

IL CATALOGO

Z E C C H I N I E D I T O R E



NOVITÀ
NOVEMBRE 2024



Thierry Caens

MAURICE
ANDRÉ

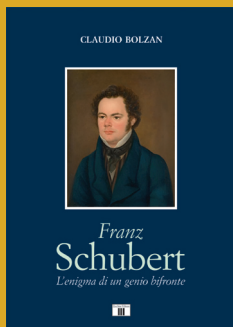
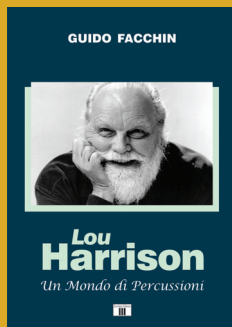
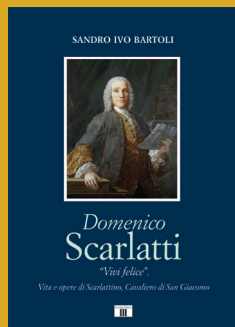
Il trombettista
del secolo



La prima biografia italiana su Maurice André: la storia vera del “trombettista del secolo”

Fu colui che rese popolare il suo strumento: la tromba; colui che seppe rompere le barriere tra i generi musicali; colui che con il suo immenso virtuosismo e la sua naturale comunicativa fece da insegnante e da modello a generazioni di trombettisti (direttamente o no), ma più in generale di musicisti. Un artista che, all’apice della carriera, fece oltre 200 concerti all’anno e una produzione di dischi sterminata. Ed è proprio uno dei suoi migliori allievi, Thierry Caens, a unire in questo libro le testimonianze di chi l’ha conosciuto, ricostruendo il mondo di questo grande artista che mai perse l’umanità della provincia da cui proveniva e che seppe aprire nuovi orizzonti per il suo strumento.

Le ultime novità autunno 2024:



Prosegue la collana "Personaggi della Musica"

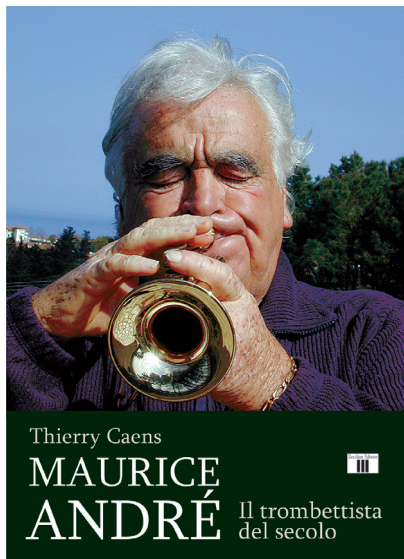
Thierry Caens

Maurice André

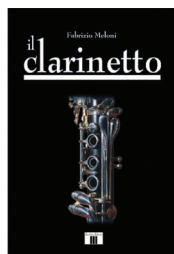
Il trombettista del secolo

pp. X+294 - formato cm. 17x24 - Illustrato
Collana "Personaggi della Musica" - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-436-2



Ho conosciuto Maurice André, il "trombettista del secolo", nel 1975 a Besançon e da quel momento la mia vita è cambiata: il suo talento, la sua personalità e le prospettive che mi ha indicato hanno plasmato la mia vita di musicista. Ho avuto la fortuna di lavorare con lui, anzitutto come studente. Poi mi ha preso sotto la sua ala protettrice, permettendomi di suonare al suo fianco e infine di diventare suo amico. In ogni situazione, non ho mai smesso di amarlo, ammirarlo e osservarlo: è da questo orgoglio che nasce questo libro, che riflette la mia esperienza con Maurice André, il mio punto di vista su di lui, ma che è anche un luogo di confronto per le tante persone che egli ha incontrato nel corso della sua vita. Ovviamente i figli Béatrice e Nicolas, ma anche i grandi trombettisti della sua generazione, i direttori d'orchestra con cui ha lavorato, i suoi ex allievi e i grandi solisti di oggi: tutti hanno fornito il loro punto di vista sulla personalità di Maurice André, il suo rapporto con lo strumento ed il repertorio. Perché se Maurice André fu la stella più fulgida della tromba nel Novecento, tutti noi in qualche modo siamo stati illuminati da lui, che rimane un'ispirazione per i musicisti (e non solo i trombettisti) di oggi e domani. Il libro contiene testimonianze di Wynton Marsalis, Håkan Hardenberger, Ole Edvard Antonsen, Gabriele Cassone, Eric Aubier, Reinhold Friedrich, Pacho Flores e molte altre "leggende" della tromba.



Prosegue la collana "Compositori"

Claudio Bolzan

Franz Schubert

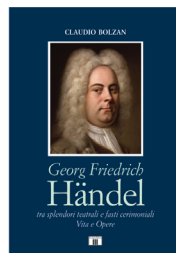
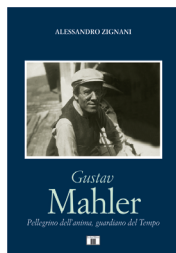
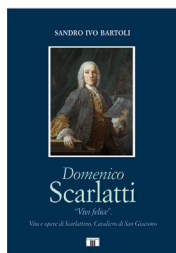
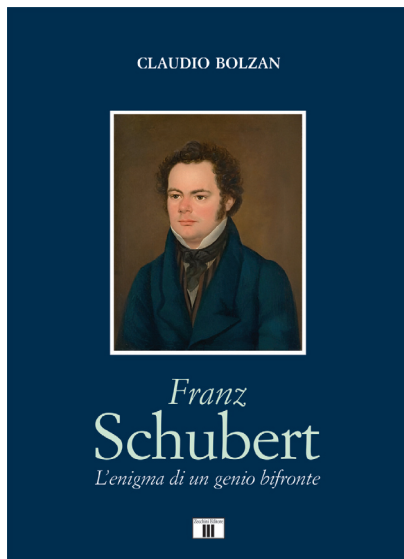
L'enigma di un genio bifronte

pp. XII+732 - formato cm. 17x24 - Illustrato

Collana "Compositori" - € **49,00**

ISBN 978-88-6540-433-1

Le ricerche su Schubert, portate avanti in questi ultimi anni, hanno messo in luce, oltre alla straordinaria statura di un musicista assolutamente geniale ed innovatore, un'immagine riccamente sfaccettata, complessa e sfuggente, dovuta ad una doppia natura evidenziata da molteplici testimonianze e tale da influire non solo nello stile di vita e nelle sue esperienze, ma anche nella sua attività di compositore, lasciando emergere, al di sopra delle sue affascinanti invenzioni melodiche, una creatività quanto mai complessa, personale ed innovativa, ricca di chiaroscuri, di potenti sguardi visionari e di abissali scandagli e smarrimenti. Con questa nuova monografia si è voluto esplorare analiticamente sia la biografia del musicista in tutti i suoi aspetti, comprese le sue contraddizioni e le sue debolezze, facendo ricorso ad una vastissima documentazione (comprendente anche tutte le lettere e gli scritti, offerti integralmente in una nuova traduzione), sia la sottile ambivalenza di un'opera spaziente in tutti i generi dell'epoca, offrendo ragguagli sugli influssi esercitati dalla letteratura del tempo, soprattutto di quella romantica, dalla realtà politica, dalle consuetudini e dalle attività svolte in una Vienna dominata dall'intransigente, angosciante politica della restaurazione. Oltre ad alcuni fondamentali settori della produzione liederistica, è stato dato ampio spazio ad ambiti creativi meno frequentati in sede critica ed esecutiva, come quelli riguardanti la musica sacra, la straordinaria produzione corale profana, le opere teatrali, insieme ad alcuni settori della musica strumentale analizzati tenendo conto delle numerose opere incompiute e delle problematiche ad esse relative. Ne è così scaturita un'immagine assai complessa e sfaccettata, sgombrata dai persistenti luoghi comuni, ma anche da risvolti spesso accolti senza una documentazione convincente e probante.



Tutte le lettere di Čajkovskij dall'Italia

Pëtr Il'ič Čajkovskij Lettere dall'Italia 1874-1890

a cura di Marina Moretti
Introduzione di Valerij Sokolov

Pagine X+606 - formato cm. 17x24
illustrato - € **49,00**

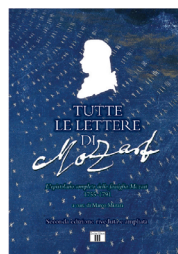
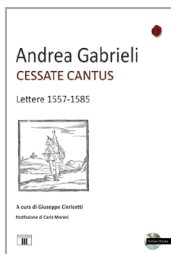
ISBN 978-88-6540-435-5



Čajkovskij viaggiò molto nell'Europa occidentale, alla ricerca di luoghi dove svolgere serenamente la sua attività di compositore, e l'Italia occupò un posto unico tra i paesi stranieri in cui egli visse.

Dal 1874 fino al 1890 furono numerosi i soggiorni a Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Sanremo, oltre a brevi soste a Milano, Genova, Pisa. Immergendosi in un'atmosfera di bellezza e di cultura, imparando a conoscere e ad amare i capolavori di cui è ricca l'Italia, il compositore cercava l'equilibrio interiore e la concentrazione che gli consentivano di creare la sua musica, in cui non di rado risuonavano le melodie ascoltate nelle strade o ispirate dalla natura e dalla cultura italiane. Dall'Italia Čajkovskij scrisse ai suoi numerosi corrispondenti moltissime lettere nelle quali raccontava ciò che vedeva, le sue impressioni, i suoi stati d'animo, il modo in cui si svolgevano la sua vita e il suo lavoro, i suoi progetti.

Ora tutte le lettere dall'Italia, finora accessibili soltanto in russo (e in piccola parte in inglese), sono per la prima volta tradotte e pubblicate in italiano. È un'occasione straordinaria e unica per penetrare nel mondo interiore di un grande musicista e seguirlo durante 16 anni di vita, in cui furono composte opere mirabili, entrate per sempre nel novero dei grandi capolavori mondiali.



Collana "Compositori"

Sandro Ivo Bartoli

Domenico Scarlatti

"Vivi felice".

Vita e opere di Scarlattino, Cavaliere di San Giacomo

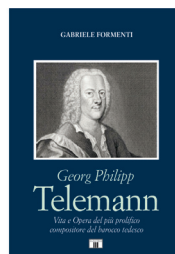
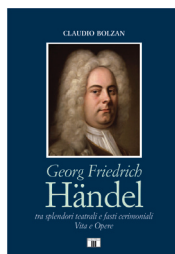
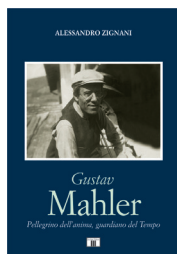
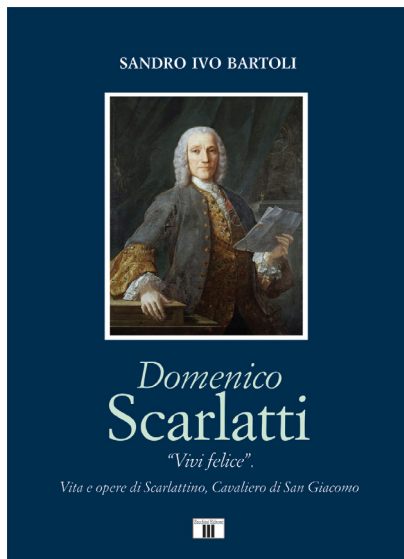
Con una Presentazione di Alberto Batisti

pp. X+390 - formato cm. 17x24 - Illustrato

Collana "Compositori" - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-431-7

Randagio, ribelle, ma anche schivo e gaudente, Domenico Scarlatti lasciò poche tracce di sé: due lettere autografe, qualche documento ufficiale come l'atto di battesimo o quello di morte, e testimonianze più o meno coeve in diari e documenti che spesso trattano di tutt'altre faccende. A queste, però, si aggiungono le migliaia di pagine di musica immortale che ci ha tramandato. Autore recalcitrante (pubblicò solo una esigua raccolta di Sonate per Cembalo, per *Ubidienza* non si sa a chi), tutta la sua opera ci è giunta in copie manoscritte non autografe, delle quali non conosciamo né i committenti né l'effettivo coinvolgimento del compositore. Eppure, questa messe di bellezza ha influenzato tutte le generazioni a venire attraverso i secoli fino ai giorni nostri. «*Non aspettarti, o Dilettante o Professor che tu sia, in questi Componimenti il profondo Intendimento*», avvisava i lettori dei suoi *Essercizi per Gravicembalo Domenico Scarlatti*. Fedele a quel dettato, l'autore racconta la vita del genio napoletano attraverso la vivace geografia che le ricerche più recenti sono in grado di affiancarle e ne esamina l'opera in dettaglio con uno stile fresco e divertente. Per la prima volta nella vasta bibliografia di Scarlatti, questo libro offre al lettore un commento ad ognuna delle 556 Sonate che compongono il catalogo Kirkpatrick.



Compositori

Sergio Vartolo

Memorie della vita di Giovanni Bastiano Bach scritte da lui medesimo - Con CD Audio allegato - ottobre 2019 - p. XXVI+526 - cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**
ISBN 978-88-6540-221-4

Claudio Bolzan

Jan Dismas Zelenka. La vita e l'opera di un musicista boemo tra Praga, Dresda e Vienna - ottobre 2019 - p. VI+250 - cm. 17x24 - € **31,00**
ISBN 978-88-6540-217-7

Alessandro Zignani

Ludwig van Beethoven. Una nuova interpretazione della vita e delle Opere - gennaio 2020 - p. XII + 320 - cm. 17x24 - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-254-2

Gabriele Formenti

Georg Philipp Telemann. Vita e Opera del più prolifico compositore del barocco tedesco - giugno 2020 - p. XII + 340 - cm. 17x24 - € **37,00**
ISBN 978-88-6540-267-2

Claudio Bolzan

E.T.A. Hoffmann. La biografia musicale di un romantico diseredato - settembre 2020 - p. XII + 280 - cm. 17x24 - illustrato - € **37,00**
ISBN 978-88-6540-283-2

Alessandro Zignani

Gustav Mahler. Pellegrino dell'anima, guardiano del Tempo - marzo 2021 - p. X+294 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-298-6

Giuseppe Clericetti

Reynaldo Hahn. Compositore, Interprete, Critico - novembre 2021 - p. X+166 - cm. 17x24 - illustrato - € **30,00**
ISBN 978-88-6540-365-5

Claudio Bolzan

Georg Friedrich Händel tra splendori teatrali e fasti cerimoniali. Vita e Opere - settembre 2022 - pp. XII+968 - cm. 17x24 - illustrato - € **59,00**
ISBN 978-88-6540-390-7

Alessandro Zignani

Jean Sibelius. Dei ghiacci e del fuoco. Vita e musica - gennaio 2023 - pp. VIII+256 - cm. 17x24 - illustrato - € **30,00**
ISBN 978-88-6540-397-6

Giuseppe Clericetti

Claudio Monteverdi. Miracolosa bellezza - Prefazione di Carla Moreni - novembre 2023 - pp. X+350 - cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**
ISBN 978-88-6540-412-6

Alessandro Zignani

Igor' Stravinskij, Le maschere del genio. Vita e Opere - gennaio 2024 - pp. VIII+216 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-421-8

Marta Jane Feroli

Alberto Ginastera. L'essenza dell'Argentina - Prefazione di Giovanni Sollima - marzo 2024 - p. XIV+178 - cm. 17x24 - illustrato - € **31,00**
ISBN 978-88-6540-420-1

Sandro Ivo Bartoli

Domenico Scarlatti. "Vivi felice". Vita e opere di Scarlattino, Cavaliere di San Giacomo - settembre 2024 - p. X+390 - cm. 17x24 - illustrato - € **37,00**
ISBN 978-88-6540-431-7

Claudio Bolzan

Franz Schubert. L'enigma di un genio bifronte - ottobre 2024 - p. XII+732 - cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**
ISBN 978-88-6540-433-1

Altri libri sui compositori

Francesco Giambonini

Gesualdo da Venosa. Poeti, testi, artifici retorici e metrici nei sei libri di madrigali. A cura di Giuseppe Clericetti - maggio 2024 - p. VI+138 - cm. 15x21 - illustrato - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-427-0

Gastón Fournier-Facio (a cura di)

Tutto Mahler. La vita e le opere raccontate dai grandi esperti italiani - settembre 2020 - p. XVIII+358 - formato cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-411-9

Giuseppe Clericetti

Camille Saint-Saëns. Visionario, artigiano, sperimentatore - novembre 2020 - p. VIII+292 - cm. 17x24 - illustrato - € **37,00**
ISBN 978-88-6540-287-0

Alberto Cima Vivarelli

Franz Joseph Haydn. Una guida all'ascolto - giugno 2020 - p. X+238 - cm. 15x21 - € **27,00**
ISBN 978-88-6540-278-8

Carlo Bellora

Filippo Manfredi. La biografia e l'opera strumentale - aprile 2009, p. 118, cm. 17x24 - € 20,00
ISBN 978-88-87203-79-0

Renzo Cresti (a cura di)

Il respiro del suono. Riflessioni sulla scrittura compositiva e la poetica musicale di Daniele Venturi - Testo in italiano/inglese - p. VI+154 - fcm. 17x24 - Illustrato - € 30,00
ISBN 978-88-6540-370-9

Le Guide Zecchini

Ettore Napoli (a cura di)

Guida alla Musica Sinfonica Con discografia a cura della rivista MUSICA - ottobre 2010, cartonato, p. XIV+578, cm. 15x21, € 35,00
ISBN 978-88-6540-001-2

Aldo Nicastro (a cura di)

Guida al Teatro d'Opera Con discografia a cura della rivista MUSICA - marzo 2011, cartonato, p. XII+628, cm. 15x21, € 35,00
ISBN 978-88-6540-008-1

Piero Rattalino

Guida alla Musica Pianistica - ottobre 2023, brossura, p. XXIV+648, cm. 15x21, € 45,00
ISBN 978-88-6540-415-7

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica da Camera Con discografia a cura della rivista MUSICA - ottobre 2012, cop. cart., pag. XXVI+836, cm. 15x21, € 49,00
ISBN 978-88-6540-020-3

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica da Concerto. Il repertorio per solista e orchestra. Con discografia - ottobre 2023, brossura, p. XXXII+800 - cm. 15x21, € 43,00
ISBN 978-88-6540-417-1

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica Sacra - ottobre 2023, brossura, p. XIV+818 - cm. 15x21, € 49,00
ISBN 978-88-6540-416-4

Marcello Schembri

Guida alla Musica dei trovatori - marzo 2024, brossura, p. XX+316 - cm. 15x21, € 35,00
ISBN 978-88-6540-424-9

Sulla musica sacra

Carlo Alessandro Landini

Musica di Dio, musica del diavolo. Appunti di Musica Sacra - maggio 2024 - p. VI+146 - cm. 17x24 - Illustrato - € 29,00
ISBN 978-88-6540-425-6

Simone Baiocchi

Cantori Romani. Musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio - giugno 2021, p. VI+178 - cm. 15x21 - Illustrato - € 23,00
ISBN 978-88-6540-353-2

Simone Baiocchi (a cura di)

La composizione di musica per la liturgia all'inizio del nuovo millennio - Prefazione di Aldo Maria Valli - ottobre 2018 - p. X+118 - cm. 17x24 - € 20,00
ISBN 978-88-6540-205-4

Michele Bosio

La musica sacra. Estetica e storia dal Canto gregoriano a Palestrina - maggio 2021 - p. XII+202 - cm. 17x24 - € 29,00
ISBN 978-88-6540-345-7

Personaggi della Musica

Giorgio De Martino

L'utopia possibile. Vita, Musica e filosofia di Boris Porena - marzo 2004, p. 364, cm. 17x24, € 25,00
ISBN 88-87203-25-3 NON DISPONIBILE

Cord Garben

Arturo Benedetti Michelangeli. In bilico con un genio **Libro+CD con inedito** - novembre 2004, p. 222 con illustrazioni+CD, cm. 17x24, € 35,00
ISBN 88-87203-24-5 NON DISPONIBILE

Roberta Paganelli

Juanita Caracciolo. Una breve e fulgida stella tra Puccini e Mascagni - ottobre 2008, p. 208+t.f.t, cm. 17x24, € 25,00
ISBN 978-88-87203-70-7

Vincenzo Ramón Bisogni

Angelo Mariani tra Verdi e la Stolz. Come in un dramma del teatro borghese marzo 2009, p. 156, cm. 17x24, € 20,00
ISBN 978-88-87203-73-8

Alessandro Mormile

Controtenori - ottobre 2010, p. IV+212 con illustrazioni, cm. 17x24, € 20,00
ISBN 978-88-6540-000-5

Giuseppe Clericetti

Charles-Marie Widor. La Francia organistica tra Otto e Novecento - novembre 2010, p. VIII+272, cm. 17x24, € 25,00
ISBN 978-88-6540-006-7

Marco Beghelli - Raffaele Talmelli

Ermafrodite armoniche. Il contralto nell'Ottocento - giugno 2011, p. VIII+216, cm. 17x24, Con CD allegato, € 25,00
ISBN 978-88-6540-011-1

Luciano Feliciani

Aaron Copland. Pioniere della musica americana - Presentazione di Emanuele Arciuli - ottobre 2011, p. XII+212 - cm. 17x24 - Con esempi musicali, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-016-6

Daniele Gambaro

Ottorino Respighi. Un'idea di modernità del Novecento - ottobre 2011, p. X+246, cm. 17x24 - Con illustrazioni, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-017-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Joseph Schmidt. The pocket Caruso. Un tenore in fuga - gennaio 2012, p. VI+216, cm. 17x24 - € **20,00**
ISBN 978-88-6540-009-8

Gabriele Cesaretti

Dionella Santolini. Diva "inattuale" giugno 2013, p. VI+156 - con numerose illustrazioni, cm. 17x24, € **19,00**
ISBN 978-88-6540-013-5

Alberto Triola

Giulio Gatti Casazza. Una vita per l'opera - novembre 2013, p. XII+532 - con numerose illustrazioni inedite, cm. 17x24, € **33,00**
ISBN 978-88-6540-025-8

Stefania Franceschini

Francis Poulenc. Una biografia - aprile 2014, p. XVI+320 - cm. 17x24 - illustrato - € **23,00**
ISBN 978-88-6540-035-7

Paolo Petronio

Alfredo Catalani - settembre 2014, p. VIII+536 - cm. 17x24 - illustrato - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-111-8

Lorenzo Antinori

Don Giuseppe Fini. Compositore e Organista Maestro di Cappella delle Cattedrali di Urbania e Urbino - marzo 2015, p. VIII+320 - cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-125-5

Massimiliano Brogna

Posto in musica dal conte Giulio Litta Visconti Arese. Musicista, mecenate e patriota nella Milano dell'Ottocento - marzo 2015, p. X+228 - illustrato - cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-127-9 **NON DISPONIBILE**

Sever Voinescu

Virginia Zeani. Talento e bellezza. "Canta che ti passa" - ottobre 2015, VIII+208 - cm. 17x24, illustrato, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-137-8

Eduardo Rescigno

Marianna Barbieri Nini. I mezzi-successi, le semi-cadute, le compiute sconfitte e i mancati trionfi di una grande cantante - novembre 2015, VI+346 - cm. 17x24, illustrato, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-140-8

Olivier Bellamy

Martha Argerich. L'enfant et les sortilèges - Giugno 2017, p. XII+308 - cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-131-6

Kateřina Vondrovicová

Petr Eben La vita e le opere del compositore ceco, canto di un intero popolo e messaggio all'umanità - febbraio 2016, X+278 - cm. 17x24, illustrato, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-154-5

Cesare Orselli

Francesco Cilea. Un artista dall'anima solitaria - luglio 2016, p. XVI+152 - cm. 17x24, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-166-8

Giuseppe Clericetti

Camille Saint-Saëns. Il re degli spiriti musicali - settembre 2016, p. XIV+536, cm. 17x24, € **33,00**
ISBN 978-88-6540-174-3

Felice Todde

Il tenore gentiluomo. La vera storia di Mario - novembre 2016, p. VIII+488 - cm. 17x24 - Con numerose illustrazioni, € **29,00**
ISBN 978-88-6540-177-4

Marco Angelotti

Maria Grisi. Una voce ritrovata - Con CD audio, maggio 2017, p. VIII+160 - cm. 17x24 - Ill., € **25,00**
ISBN 978-88-6540-179-8

Paolo Petronio

Le opere di Antonio Smareglia marzo 2018 - p. VIII+348 - cm. 17x24, € **29,00**
ISBN 978-88-6540-189-7

Paola Chillemi

Giovanni Pennacchio. La vita di un compositore all'ombra di Leoncavallo - p. X+366, cm. 17x24, illustrato, € **29,00**
ISBN 978-88-6540-199-6

Gian-Luca Petrucci

Severino Gazzelloni. Il flauto protagonista - ottobre 2018 - p. VI+186 - cm. 17x24 - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-203-0

Pierangela Palma

Gioconda De Vito. La dea del violino - novembre 2019 - p. X+196 - cm. 17x24 - illustrato - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-245-0

Andrej Gavrilov

Fira e Andrej. La mia amicizia con Svyatoslav Richter - Con CD audio inedito allegato dei *Notturmi* di Chopin interpretati da Andrej Gavrilov - traduzione di Mirco Gallenzi - maggio 2021 - p. X+338 - cm. 17x24 - illustrato - € **43,00**
ISBN 978-88-6540-344-0

Giovanni Battista Boccardo

Chante-moi une chanson d'amour. La musica di Claude Vivier - Prefazione di Cesare Fertonani - gennaio 2022 - p. XII+172 - cm. 17x24 - illustrato - € **27,00**
ISBN 978-88-6540-378-5

Giuliano Marco Mattioli

La famiglia Érard. Un percorso storico fra documenti e strumenti musicali - Prefazione di Mara Galassi - marzo 2022 - p. XX+412 - cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**
ISBN 978-88-6540-384-6

Maurizio Modugno, Luisella Franchini, Valerio Lopane

Ettore Bastianini. La più bella voce al mondo - settembre 2022 - p. XIV+314 - cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**
ISBN 978-88-6540-393-8

Franco Masala

Marta Du Lac. Storie di una cantante ebrea americana in Italia - gennaio 2023 - p. VI+162 - cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**
ISBN 978-88-6540-398-3

Maurizio Modugno

Rosine Stoltz. La Sultana dell'Opéra - marzo 2023 - p. X+142 - cm. 17x24 - illustrato - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-402-7

David Geringas e Jan Brachmann

Non dirlo a nessuno. Memorie di un violoncellista - ottobre 2023 - p. VIII+336 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-413-3

Thierry Caens

Maurice André. Il trombettista del secolo - novembre 21024 - p. X+294 - formato cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**
ISBN 978-88-6540-436-2

Musica, scienza, educazione

Antonio Montinaro

Musica e Cervello 1. Mito e Scienza - maggio 2017, p. X+158 - cm. 17x24, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-182-8

Alessandro Zignani

La musica prima del suono. Musica nella mente, suono nel corpo - ottobre 2017, p. VIII+200 - cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-186-6

Francesco Attorre

Sesso e Musica. Musica, musicisti e il segreto nascosto nel suono - maggio 2018 - p. IV+140, cm. 17x24, illustrato, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-196-5

Angelo Dolce

Manuale wagneriano per la disabilità. Ideologia e metodo per una didattica inclusiva - settembre 2018 - p. VI+194, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-202-3

Antonio Montinaro

Musica e Cervello 2. Emozioni, genetica e terapia - maggio 2019 - p. 192 - cm. 17x24 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-218-4

Sara Salsano

Educare attraverso la musica

Approcci e strategie a scuola e in famiglia.
Il ruolo della musica attraverso la crescita dell'individuo - ottobre 2019 - p. VI+106 - cm. 17x24 - € **20,00**
ISBN 978-88-6540-222-1

Novecento

Misha Aster

L'Orchestra del Reich. I Berliner Philharmoniker e il Nazionalsocialismo - gennaio 2024, brossura (copertina morbida), p. XII+340, cm. 15x21, € **29,00**
ISBN 978-88-6540-423-2

Audrey Roncigli

Il caso Furtwängler. Un direttore sotto il Terzo Reich - marzo 2013, p. XII+308, cm. 15x21, cartonato, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-027-2

Piero Rattalino

Šostakovič. Continuità nella musica, responsabilità nella tirannide - marzo 2013, p. VIII+280, cm. 15x21, Copertina cartonata - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-024-1

Alessandro Zignani

La storia negata. Musica e musicisti nell'era fascista - marzo 2016, p. VIII+200 - cm. 15x21, copertina cartonata, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-156-9

Luca Ciammarughi

Soviet Piano. I pianisti dalla Rivoluzione d'Ottobre alla guerra fredda - giugno 2018 - p. VIII+368, cm. 15x21, Copertina cartonata, € **29,00**
ISBN 978-88-6540-197-2

Flavio Testi - Camilla Testi

Parigi 1914-1918. Musica e musicisti durante la guerra - settembre 2021 - p. VI+178, cm. 15x21 - Illustrato - Copertina cartonata, € **27,00**
ISBN 978-88-6540-363-1

I Racconti della Musica

Piero Rattalino

Memoriale di «Pura Siccome». La storia di Violetta la traviata raccontata dalla sorella nubile di Alfredo - dicembre 2000, p. 156, cm. 15x21, € **10,33**
ISBN 88-87203-05-9

Alessandro Zignani

Il canto sospeso Libro dei contrappunti - giugno 2001, p. 186, cm. 15x21, € **12,91**
ISBN 88-87203-06-7

Alessandro Zignani

Il divertimento e l'estasi. Libro dei labirinti musicali - gennaio 2002, p. 196, cm. 15x21, € **12,91**
ISBN 88-87203-09-1

Piero Rattalino

Schumann: Robert & Clara - maggio 2002, p. 234, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-180-4

Federica Leva

Radici di sabbia. Andante, Allegretto, Largo, Animato con fuoco - novembre 2002, p. 162, cm. 15x21, € **12,91**
ISBN 88-87203-17-2

Alberto Cantù

Da Farinelli a Camilleri. Storie di parola per musica - Prefazione di Giovanni Carli Ballola - giugno 2003, p. 184, cm. 15x21, € **13,00**
ISBN 88-87203-21-0

Piero Rattalino

Sergej Prokofiev. La vita, la poetica, lo stile - settembre 2003, p. 276, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 88-87203-22-9

Davide Ielmini

Musica scritta di quotidiana inutilità - Presentazione di Fabio Sartorelli - ottobre 2004, p. 96, cm. 15x21, € **10,00**
ISBN 88-87203-27-X

Hector Berlioz

I grotteschi della musica - Traduzione di Alessandro Taverna - ottobre 2004, p. 306, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 88-87203-28-8

Piero Rattalino

La vera storia di "Amadeus" e altri racconti - febbraio 2005, p. 204, cm. 15x21, € **15,00**
ISBN 88-87203-30-X

David Toro

Johann Sebastian Bach. Dialoghi e divertimenti - Presentazione di Giacomo Manzoni - giugno 2005, p. 122, cm. 15x21, € **13,00**
ISBN 88-87203-31-8 NON DISPONIBILE

Hector Berlioz

Lettere a Orfeo - A cura di Alessandro Taverna - giugno 2005, p. 132, cm. 15x21, € **13,00**
ISBN 88-87203-32-6

Anna Rastelli

Amata Vienna. Personaggi, storie e digressioni fantastiche sulla vita di Franz Schubert - ottobre 2005, p. 164, cm. 15x21, € **15,00**
ISBN 88-87203-36-9

Alessandro Zignani

Manuale di sopravvivenza per il musicista classico - febbraio 2006, p. 410, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 88-87203-38-5

Gianni Gori

Brünnhilde. Morte a Trieste - giugno 2006, p. 202, cm. 15x21, € **15,00**
ISBN 88-87203-44-X

Nicola Cipriani

Le Tre Lucie. Un romanzo, un melodramma, un caso giudiziario. Il percorso di tre vittime del "pensiero maschile" - marzo 2008, p. 276, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 88-87203-66-0

Federico Bianchessi

Un tetto alla Scala. Milano 1943-1944. Postfazione di Gabriele Albertini - marzo 2009, p. 308, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 978-88-87203-78-3

Alessandro Zignani

Le parrucche di Hoffmann. Un omicidio - giugno 2009, p. 156, cm. 15x21, € **15,00**
ISBN 978-88-87203-81-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Richard Wagner - ottobre 2009, p. 156, cm. 15x21, € **19,00**
ISBN 978-88-87203-90-5

Marjorie Wright

La Wright. Una cantante fuori dal comune - ottobre 2009, p. 208, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 978-88-87203-89-9

Antonio Brena

Le seduzioni di Bach - novembre 2010, p. IV+172, cm. 15x21, € **19,00**
ISBN 978-88-6540-005-0

David Toro

La Sinfonia dell'Ottocento. Dialoghi - novembre2010, p. VI+250, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-003-6

Alessandro Zignani

Musiche incompiute. Di che cosa è morta la

musica classica? - giugno 2012, p. IV+156, cm. 15x21 -

€ **19,00**

ISBN 978-88-6540-019-7

Gianfranco Plenizio

Bizzarrie musicali. Incidenti e accidenti della

musica - aprile 2014, p. IV+124 -

cm. 15x21, € **13,00**

ISBN 978-88-6540-036-4

Vincenzo Ramón Bisogni

Giacomo Puccini. Bello e... possibile - settembre2014, p. IV+240 - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-109-5

Adele Boghetich

Gustav Mahler. Il Canto della Terra. All'ombra degliabeti - ottobre 2014, p. IV+124 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-110-1

Emanuela Dolci (a cura di)

Giorgio Gatti si racconta. Mille grazie, miei signori -maggio 2015, p. VI+114 - cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-128-6

Francesco Scrofanì Cancellieri

Musica ridens. Espedienti umoristici in 350 anni dimusica - settembre 2015, p. X+242, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-136-1

Johnny Volpe

Animali da palcoscenico. Luoghi, persone e

attività ludiche che si sviluppano ai margini dell'attività

di un'orchestra - novembre 2015, IV+180 - cm. 15x21,

illustrato, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-141-5

Giorgio Minotti

Per Emilia. Casa Chopin e la vocazione per la

bellezza. Il mistero del Notturmo op. 72 - novembre

2015, p. IV+160, cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-142-2

Adele Boghetich

Tristan e Isolde. Il canto della notte - marzo 2016, p.VII+202, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-158-3

Gianfranco Santoro

Tra le braccia del padre. Qualcosa di inaspettatosu *Cavalleria Rusticana?* - maggio 2016, p. IV+220 - cm.15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-164-4

Alessandro Cazzato

La lanterna magica. Percorsi tra Musica e

Letteratura da Euripide a Stravinskij - maggio 2016, p.

IV+148, cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-165-1

Adele Boghetich

Richard Wagner. Parsifal e il segreto del Graal -ottobre 2017, p. VI+142, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-184-2

Francesco Calcaterra

La sconcertante storia del "concerto delle**dame".** Potere, amore e intrighi nella Ferrara del

tardo Rinascimento - marzo 2018, p. VIII+152 - cm. 15x21,

€ **20,00**

ISBN 978-88-6540-194-1

Vincenzo Ramón Bisogni

Uno sguardo dal palco. Tante Voci tra Cronaca,

Romanzo & Realtà fin sull'Orlo degli Abissi della

Storia - settembre 2018 - p. VIII+232, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-200-9

Antonio Montinaro

Melodie ossessive. Autobiografia in musica -novembre 2018 - p. VI+178, cm. 15x21, € **23,00**

ISBN 978-88-6540-207-8

Alessandro Zignani

Manuale di sopravvivenza per il musicista**classico 2** - gennaio 2019 - pp. vi+266 - cm. 15x21, €**25,00**

ISBN 978-88-6540-209-2

Pietro Tessarin

Il mito e il sacro in Richard Wagner.

Sacrificio e redenzione nell'Opera d'arte totale -

gennaio 2019 - p. VIII+248 - cm. 15x21, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-210-8

Francesco Mazzotta

Dall'acciaieria alla fabbrica dei suoni. L'officina

artistica di Giovanni Tamborrino - marzo 2019 - p. X +

166 - cm. 15x21 - illustrato, € **23,00**

ISBN 978-88-6540-212-2

Massimo Fargnoli

PergoLennon o l'Arte della Sincronicità. Un

viaggio musicale negli indistinti universi dell'Intento -

maggio 2019 - p. 362 - cm. 15x21 - illustrato, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-215-3

Aldo Misefari

La misteriosa dedicataria. Il mistero del Concerto in

MibemollemaggioreK271 di Mozart-giugno2019-p.338

- cm. 15x21, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-219-1

Vieri Poggiali

E fia ver? Improbabili logiche in libretti d'opera - giugno 2019 - p. VI+90 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-216-0

Marino Gorinati

La visita. Storia di un viaggio agli estremi confini della musica - giugno 2019 - p. VI+102 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-220-7

Danilo Faravelli

Al ballo, se vi piace. Cercando Mozart fra i suoi minuetti - marzo 2020 - p. VIII+ 328 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-249-8

Adele Boghetich

Confini. Musica tra visioni e follia - marzo 2020 - p. VI+200 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-256-6

Andrea Gherzi

Marine musicali. Note e acque salate - maggio 2020 - p. XII+260 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-260-3

Bruno Nicolì

La lirica, scusate, non è una cosa seria. Maestri, cantanti, orchestrali e tecnici dell'Opera - settembre 2020 - p. VIII + 144 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-285-6

Davide Ielmini

La musica ci salverà. Dai concerti sospesi alle canzoni nei reparti Covid: riflessioni per una rinascita sociale, culturale ed economica - ottobre 2020, p. VI+156 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-289-4

Tatjana Geringas

Fantasia in blu. Racconti e novelle. Musica, vita, amore, crisi e capricci del destino - Traduzione del libro di Luisa Linsalata - marzo 2021 - p. VI+162 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-296-2

Adele Boghetich - Nicola Guerini

MAHLER. Dialoghi tra musica e poesia - Prefazione di Mario Tedeschi Turco - aprile 2021 - p. XII+204 - cm. 15x21 - Illustrato - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-315-0

Paola Del Negro Plano

L'Opera 108. Storia di un profondo Amore attraverso la Musica - giugno 2021 - p. VI+202 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-352-5

Tatjana Geringas

Luce alla finestra - settembre 2021 - p. VI+122 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-6540-366-2

Elli Stern

Il suono rosso - ottobre 2021 - p. VI+254 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-369-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Reinventate dal vero. Grandi Donne in Musica Adriana, Violetta, Butterfly - p. XVI+144 - cm. 15x21 - illustrato - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-380-8

Piero Barbareschi

L'ultima copia. Un viaggio musicale nell'Europa del Settecento - marzo 2022 - p. VI+170 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-381-5

Leonardo Rossi

Lo specchio infranto. Un viaggio nel fondo del *Lago dei Cigni* - maggio 2022 - p. VIII+120 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-389-1

Giulio Pagano

Racconti improbabili. Storie al confine tra musica, arte e follia - maggio 2022 - p. VIII+160 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-386-0

Aldo Misefari

Guido d'Arezzo Monaco di Pomposa. L'inventore delle note musicali e del tetragramma - novembre 2022 - p. VI+66 - cm. 15x21 - Illustrato - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-399-0

Giovanni Alberti

Inseguendo Sor. Vita e mito di un romantico in esilio - marzo 2023 - p. VI+154 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-401-0

Vincenzo Ramón Bisogni

Dalla Storia alla Musica. Viaggio intorno ai personaggi nelle opere di Verdi, Donizetti, Puccini, Giordano e Leoncavallo - ottobre 2023 - p. VIII+200 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-414-0

Aldo Misefari

La morte del Cigno. Ricordi e rimpianti nelle ultime ore di vita di Vincenzo Bellini - gennaio 2024 - p. VI+106 - cm. 15x21 - Illustrato a colori - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-419-5

Cristina Cavalletti Mercogliano

Un giardino m'invitava. Il sogno poetico di Mathilde Wesendonck e Richard Wagner nel piccolo Eden sul lago di Zurigo - maggio 2024 - p. VI+162 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-426-3

Altri racconti

Tatjana Geringas

In viaggio. Impressioni - novembre 2020 - p. 116 - cm.13x19,5 - Illustrato - € **21,00****ISBN 978-88-6540-291-7**

Libri sulla direzione

Ettore Borri (a cura di)

La direzione d'orchestra italiana Convegno di Studi - Novara, 25 novembre 2019 - ottobre 2020 - p.VI+162 - cm. 17x24 - Illustrato - € **25,00****ISBN 978-88-6540-288-7**

Andrea Montella

Ludwig van Beethoven Le Sinfonie n. 1 e n. 2 nelle interpretazioni di Furtwängler, Klemperer, Karajan e Abbado (con l'analisi comparata delle varianti) - aprile 2023 - p. VIII+124 - cm. 15x21 - € **25,00****ISBN 978-88-6540-404-1**

Elke Mascha Blankenburg

Le direttrici d'orchestra nel mondo Una galleria di ritratti da Marin Alsop a Xian Zhang (A cura di Milena Gammaïtoni) - aprile 2023 - p. XVI+328 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00****ISBN 978-88-6540-405-8**

Grandi Direttori

Alessandro Zignani

Dimitri Mitropoulos. Una luce che incatena il cielo -Con discografia - ottobre 2007, p. 264, cm. 15x21, € **19,00****ISBN 88-87203-63-6**

Alessandro Zignani

Herbert von Karajan. Il musicista perpetuo - Con

discografia consigliata - marzo 2008, p. 240, cm. 15x21,

€ **19,00****ISBN 978-88-87203-67-9**

Umberto Padroni

Sergiu Celibidache. La fenomenologia per l'uomo -

Con discografia indicativa - marzo 2009, p. 232, cm. 15x21,

€ **20,00****ISBN 978-88-87203-75-2**

Alessandro Zignani

Carlo Maria Giulini. Una demonica umiltà - Con

discografia consigliata - marzo 2009, p. 216, cm. 15x21,

€ **20,00****ISBN 978-88-87203-77-6**

Alessandro Zignani

Leonard Bernstein. Un'anima divisa in due - ottobre2009, p. 156, cm. 15x21, € **20,00****ISBN 978-88-87203-88-2**

Maurizio Modugno

Thomas Schippers. Apollo e Dioniso, Eros e Thanatos - Presentazione di James Conlon. Contiene cronologia, repertorio e discografia - giugno 2009, p. 344, cm. 15x21, € **20,00****ISBN 978-88-87203-82-0**

Alessandro Zignani

Carlos Kleiber. Il tramonto dell'Occidente. Con discografia consigliata - marzo 2010, p. 200, cm. 15x21, € **20,00****ISBN 978-88-87203-95-0**

Alessandro Zignani

Claudio Abbado. Le opere e i giorni - gennaio 2015, p. VI+266 - cm. 15x21, € **25,00****ISBN 978-88-6540-123-1**

Grandi Pianisti

Piero Rattalino

Vladimir Horowitz. Il Mattatore - Con discografia -ottobre 2005, p. 160, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-33-4**

Piero Rattalino

Wilhelm Backhaus. Il Pastore - Con discografia -ottobre 2005, p. 120, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-34-2**

Piero Rattalino

Sviatoslav Richter. Il Visionario - Con discografia -ottobre 2005, p. 240, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-35-0**

Piero Rattalino

Arturo Benedetti Michelangeli. L'Asceta - Condiscografia - marzo 2006, p. 164, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-41-5**

Piero Rattalino

Glenn Gould. Il Bagatto - Con discografia - marzo 2006,p. 206, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-42-3**

Piero Rattalino

Sergej Rachmaninov. Il Tataro - Con discografia -marzo 2006, p. 150, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-43-1**

Piero Rattalino

Ignaz Jan Paderewski. Il Patriota - Con discografia -ottobre 2006, p. 128, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-46-6**

Piero Rattalino

Artur Rubinstein. Lo Sciupafemmine - Con discografia -ottobre 2006, p. 216, cm. 15x21, € **15,00****ISBN 88-87203-47-4**

Piero Rattalino

Claudio Arrau. Il Filosofo - Con discografia - ottobre

2006, p. 168, cm. 15x21, € 15,00

ISBN 88-87203-49-0

Piero Rattalino

Josef Hofmann. La Sfinge - Con discografia - marzo

2007, p. 152, cm. 15x21, € 15,00

ISBN 88-87203-53-9

Piero Rattalino

Ferruccio Busoni. Il Mercuriale - Con discografia -

marzo 2007, p. 152, cm. 15x21, € 15,00

ISBN 88-87203-52-0

Piero Rattalino

Friedrich Gulda. Lo Scandalistico - Con discografia -

marzo 2007, p. 152, cm. 15x21, € 15,00

ISBN 88-87203-54-7

Piero Rattalino

Alfred Cortot. Il Sospeso - Con discografia - marzo 2010, p.

VIII+200, cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-87203-96-7

Piero Rattalino

Alfred Brendel. La Tartaruga - marzo 2010, p. VIII+184,

cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-87203-97-4

Piero Rattalino

Artur Schnabel. L'inventore - ottobre 2014, p. VIII+152 -

cm. 15x21, € 15,00

ISBN 978-88-6540-038-8

Piero Rattalino

Walter Giesecking. L'entomologo - ottobre 2014, p.

VIII+224 - cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-6540-037-1

Pianoforte

Ettore Borri (a cura di)

Il pianoforte e la musica pianistica italiana. Una

ricchezza da riscoprire nell'interazione tra costruttori,

compositori, didatti e grandi interpreti - maggio 2024 -

p. XVIII+246 - cm. 17x24 - Illustrato - € 29,00

ISBN 978-88-6540-428-7

Piero Rattalino

La testa del serpente ossia **Manualetto del****pianista per passione** - Prefazione di Luca Chiantore -

maggio 2023 - p. X+174 - cm. 15x21 - € 25,00

ISBN 978-88-6540-406-5

Cord Garben

Arturo Benedetti Michelangeli. Luci e ombre del

perfezionismo - maggio 2023 - p. VI+258 - cm. 17x24 -

illustrato - € 35,00

ISBN 978-88-6540-407-2

Piero Rattalino

Chopin: i valori traditi e riconquistati con altri

nuovi saggi di musicosociologia - ottobre 2022 - p.

XXVIII+200 - cm. 15x21 - € 25,00

ISBN 978-88-6540-392-1

Valter Fischetti

Il fraseggio nell'esecuzione pianistica - ottobre

2022 - p. X+110 - cm. 17x24 - € 25,00

ISBN 978-88-6540-394-5

Alberto Cima Vivarelli

Il pianoforte a 4 mani. Evoluzione artistica e

importanza della didattica - gennaio 2022 - Prefazione di

Carlo Balzaretti - p. XII+192 - cm. 15x21 - € 25,00

ISBN 978-88-6540-376-1

Alessandro Bistarelli

Le ultime produzioni pianistiche di Aleksandr**Skrjabin.** Poeta, filosofo e mistico - settembre 2021 - p.

X+198 - Con numerosi esempi musicali - cm. 17x24 - € 29,00

ISBN 978-88-6540-364-8

Guido Antonio Macripò

Riflessioni su alcuni aspetti della tecnica**pianistica** - gennaio 2021 - p. VI+226 - cm. 17x24, € 29,00

ISBN 978-88-6540-293-1

Luca Ciannarughi

Da Benedetti Michelangeli alla Argerich.

Trent'anni con i Grandi Pianisti - ottobre 2017, p. IV+240,

cm. 17x24, € 25,00

ISBN 978-88-6540-187-3

Felice Todde

Dino Ciani. Percorsi interrotti - Discografia di Alberto

Notarbartolo - luglio 2016, p. XIV+114, cm. 17x24, € 20,00

ISBN 978-88-6540-173-6

Francesco Giammarco

Il pedale di Chopin. L'estetica del pedale di

risonanza nella musica pianistica di Fryderyk Chopin -

Con numero-sei esempi musicali - marzo 2010, p. IV+124, cm.

17x24, € 19,00

ISBN 978-88-87203-94-3

Piero Rattalino

L'interpretazione pianistica. Teoria, storia,

preistoria - marzo 2008, p. 182, cm. 17x24, € 19,00

ISBN 88-87203-65-2

Piero Rattalino

Liszt pianista. Tecnica e ideologia - febbraio 2016, p.

IV+156, cm. 17x24, € 20,00

ISBN 978-88-6540-155-2

Piero Rattalino

Manuale tecnico del pianista concertista - Con numerosi esempi musicali - settembre 2007, p. 174, cm. 17x24, € **17,00**

ISBN 88-87203-60-1

Nino Gardi

Il bianco e il nero. Considerazioni storico-critiche sulla tecnologia pianistica - maggio 2008, p. 270, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 88-87203-68-7

Andrea Gherzi

La sonata per pianoforte nel 1700 e 1800 - novembre 2019 - p. II+250 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-247-4

Piero Rattalino

Recitar suonando La didattica pianistica del Duemila - marzo 2019, p. 236 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-213-9

Piero Rattalino

La tecnica di Chopin. Con cenni di storia e teoria, ed esercizi di tocco - settembre 2020 - p. X + 194 - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-284-9

Grandi Voci

Gianni Gori

Mario Del Monaco. Mille guerrier m'inseguono... - Con discografia consigliata - marzo 2008 - p. 206 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 88-87203-64-4

Vincenzo Ramón Bisogni

Victoria de los Ángeles. Nella Musica per Vivere (e Sopravvivere) - Con discografia consigliata - ottobre 2008 - p. 262 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-87203-69-1

Vincenzo Ramón Bisogni

Franco Corelli. Irresistibilmente Tenore. Con discografia consigliata - giugno 2009 - p. 264 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-87203-83-7

Vincenzo Ramón Bisogni

Nicolai Ghiurov. La voce di un uomo vero - marzo 2013 - p. VIII+248 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-023-4

Gianni Gori

Giuseppe Di Stefano. Voglio una vita che non sia mai tardi - Con discografia consigliata - ottobre 2017 - p. 170 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-188-0

Vincenzo Ramón Bisogni

Renata Tebaldi. "Dolce maestà". Figlia, Donna, Icona - maggio 2019 - p. 248 - cm. 15x21 - Illustrato - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-214-6

Altre voci d'Opera

Sergio Ragni

Isabella Colbran, Isabella Rossini - ottobre 2012, 2 tomi in cofanetto, p. 1226, cm. 17x24, illustrato - € **75,00**

ISBN 978-88-6540-021-0

Agapito Bucci

Giuditta Turina. L'amante di Bellini - aprile 2013, p. VI+138, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-030-2

Stephen Hastings

Maria Callas. La formazione dell'Artista (1923-1947) - settembre 2023, p. VI+210, cm. 15x21, illustrato, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-410-2

Grandi Violinisti

Alberto Cantù

Yehudi Menuhin. L'Orfeo tragico - Discografia e Videografia a cura di Carlo Bellora - ottobre 2006 - p. 248 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-87203-45-5

Alberto Cantù

Jascha Heifetz. L'imperatore solo - Discografia e Videografia a cura di Marco Iannelli - luglio 2007 - pag. 240 - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-61-5

Alberto Cantù

David Oistrakh. Lo splendore della coerenza - Discografia e Videografia a cura di Carlo Bellora - giugno 2009 - p. 242 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-87203-84-4

Altri libri sugli strumenti musicali

Francesco Sfilio

Nuova scuola violinistica italiana Traduzione a fronte inglese, francese, tedesco, spagnolo. Presentazione di Giuseppe Gaccetta - aprile 2002 - p. 108, cm. 22x32, € **30,00**

ISBN 88-87203-11-3

Francesco Sfilio

Alta cultura di tecnica violinistica - Presentazione di Giuseppe Gaccetta - aprile 2002 - p. 96, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 978-88-6540-193-4

Emilio Arnaldo Pischedda

Il violoncello. Tecnica e psicologia dell'esecuzione - marzo 2021 - p. VIII+152 - cm. 17x24 - Contiene esempi musicali - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-295-5

Davide Ferella

Il mandolino nel teatro musicale Settecentesco

- marzo 2023 - p. XII+136 - cm. 17x24 - Illustrato € 27,00

ISBN 978-88-6540-403-4

Manuali per Licei, Istituti Musicali e Conservatori

Pietro Blumetti

Trattato di Armonia e Analisi Musicale Ad uso dei

Licei Musicali, degli Istituti Musicali e dei Conservatori - gennaio

2022 - Contiene « QR Code » per l'ascolto di tutte le

esercitazioni musicali - p. X+154 - cm. 21x29,7 - € 25,00

ISBN 978-88-6540-377-8

Maurizio Mineo

Il grande manuale del Trombone "Il rombo magico"

- aprile 2022 - Pagine X+246 - cm. 21x29,7 - € 35,00

ISBN 978-88-6540-387-7

L'Espressione della Musica

Guido Corti

Il Corno - Presentazione di Piero Farulli - settembre 1998, p.

XVI+142, cm. 21x29,7, € 46,48

ISBN 88-87203-01-6

Fabrizio Meloni

Il Clarinetto - Presentazione di Riccardo Muti -

novembre 2000, ristampa marzo 2015, ill. a colori, p. XX+300,

cm. 21x 29,7, € 59,00

ISBN 978-88-87203-03-5

Gabriele Cassone

La Tromba (edizione versione SMART)

Presentazione di Sir John Eliot Gardiner - novembre 2016,

illustrato in bianco e nero, p. XVI+336, cm. 21x29,7, € 39,00

ISBN 978-88-6540-178-1

Mario Marzi

Il Saxofono (edizione versione SMART)

Presentazione di Riccardo Chailly - ottobre 2016, illustrato in

bianco e nero, p. XVI+448, cm. 21x29,7, € 41,00

ISBN 978-88-6540-176-7

The Expression of Music

Gabriele Cassone

The Trumpet book - Forward by Sir John Eliot Gardiner -

Translation Tom Dambly - may 2009 - p. XVI + 336, cm.

21x29,7, € 57,00

ISBN 978-88-87203-80-6

Compositori per percussioni

Guido Facchin

Lou Harrison. Un Mondo di Percussioni - settembre

2024 - p. XVI+480 - cm. 17x24 - Illustrato - € 35,00

ISBN 978-88-6540-432-4

Altri libri sugli strumenti musicali

Gian-Luca Petrucci

Giulio Briccialdi. Il Principe dei Flautisti

marzo 2018, p. X+430 - cm. 19x26, € 45,00

ISBN 978-88-6540-191-0

Guido Facchin

Le percussioni. NUOVA EDIZIONE IN DUE TOMI.

Con oltre 4.000 foto e 2.000 esempi musicali - novembre

2014, due tomi per un totale di p. 1200 - illustrato - cm.

21x29,7, € 89,00

ISBN 978-88-6540-379-2

Andrea Macinanti

«Fabricato alla guisa del Corpo humano».

L'organo come metafora antropomorfa - ottobre 2019 -

p. XIV+346 - cm. 17x24 - illustrato - € 37,00

ISBN 978-88-6540-223-8

Vittorio Giola

L'Organo Carrera a Nerviano - Con un saggio

introduttivo di Mario Manzini - dicembre 2008, p. 130, ill. a colori,

cm. 21x29,7, € 25,00

ISBN 978-88-87203-72-1

Johann Ernst Altenburg

Arte dei trombettisti e dei timpanisti - ottobre 2007,

p. XXX+178, cm. 17x24, € 20,00

ISBN 88-87203-62-8

Musica e Storia

Alessandro Nava

Il terzo uomo di Mussolini e altre varianti alle Fonti

della Storia d'Italia - settembre 2002, p. 204, cm. 15x21,

€ 12,91

ISBN 88-87203-16-4

Stefano Crise

Un silenzio cantato. Hausmusik e scrittori nella

Trieste asburgica - febbraio 2006, p. 290, cm. 15x21,

€ 20,00

ISBN 88-87203-39-3

Stefano Crise

La divina ispirazione. L'educazione musicale del

popolo nella Trieste asburgica - marzo 2007, p. VI+194,

cm. 15x21, € 20,00

ISBN 88-87203-55-5

Marisa Malvasi

Viaggi di note, note di viaggi. L'Italia vista dai

musicisti stranieri dal Grand Tour al Novecento -

ottobre 2010, p. 226, cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-87203-99-8

Pier Vittorio Marvasi

L'Europa all'Opera. Radici Musicali dell'Unione

Europea - ottobre 2010, p. 180, cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-6540-002-9

Matteo Mainardi

Achille Cattaneo e i concerti nella Varese fascista - ottobre 2015, XII+200 - cm. 15x21, illustrato, € 19,00

ISBN 978-88-6540-139-2

Documenti della Musica

Luigi Inzaghi

Camillo Sivori Carteggi del grande violinista e compositore allievo di Paganini - febbraio 2004, p. 336 con illustrazioni, cm. 21x29,7, € 41,00

ISBN 88-87203-23-7

Luigi Inzaghi

Beniamino Gigli - luglio 2005, p. 608 con 300 illustrazioni, cm. 21x29,7, € 59,00

ISBN 88-87203-26-1

Luigi Inzaghi

Edoardo Camera. Il baritono di Puccini - febbraio 2006, p. 240 con 130 ill.ni inedite, cm. 21x29,7, € 41,00

ISBN 88-87203-40-7

Il Calamaio Musicale

Felix Mendelssohn Bartholdy

"Tendere alla perfezione". Lettere scelte e documenti - Introduzione, traduzione e cura di Claudio Bolzan - settembre 2009, p. 196, cm. 15x21, € 20,00

ISBN 978-88-87203-85-1

Giuseppe Clericetti (a cura di)

Andrea Gabrieli. Cessate Cantus. Lettere 1557-1585 + CD Audio - ottobre 2014, p. VI+202 - cm. 15x21 - Libro+CD - € 20,00

ISBN 978-88-6540-100-2

Clara Wieck Schumann

Lettere, diari, ricordi. Appartenere alla mia arte con anima e corpo! - settembre 2015, X+262 - cm. 15x21, € 20,00

ISBN 978-88-6540-135-4

A cura di Marina Moretti

Pëtr Il'ič Čajkovskij: LETTERE DA SANREMO (1877-1878) - Introduzione di Valerij Sokolov -

settembre 2022 - p. VI+222 - cm. 15x21 - € 27,00

ISBN 978-88-6540-391-4

Le lettere di Čajkovskij

A cura di Marina Moretti

Pëtr Il'ič Čajkovskij: LETTERE DALL'ITALIA 1874-1890 - Introduzione di Valerij Sokolov - ottobre 2024 - p. X+606 - cm. 17x24 - illustrato - € 49,00

ISBN 978-88-6540-435-5

I Quiz della Musica

Alessandro Zignani

S.P.A.S.M.O. - Il Quiz della Musica. Percorso enigmatico di didattica musicale - giugno 2007, p. 228, cm. 15x21, € 20,00

ISBN 88-87203-56-3

Alessandro Zignani

A.S.S.U.R.D.O. Ricognizione paradossale nella didattica musicale di ogni conservatorio. Con oltre 400 quiz - ottobre 2008, p. 228, cm. 15x21, € 20,00

ISBN 978-88-87203-71-4

Estetica della musica

Roberto Sansuini - Silvano Sansuini

Estetica della Musica. Una introduzione - novembre 2013, p. VIII+296, cm. 17x24, € 25,00

ISBN 978-88-6540-028-9

Pescatori di perle

Giuseppe Zanni - Elio Forcella

Desaparecido in Do maggiore. Rubarono la sua vita e la sua musica, cancellarono la sua memoria - febbraio 2014, p. VI+280 - con documenti originali + CD allegato - cm. 15x21, € 19,00

ISBN 978-88-6540-033-3

Jazz

Monica Agosti, Giuseppe "Jody" Borea, Claudio Casarola

365+1 GIORNI DI JAZZ - Prefazione di Gianni Azzali - novembre 2022, p. XIV+390, cm. 15x21, illustrato - € 35,00

ISBN 978-88-6540-396-9

Davide Ielmini

Giorgio Gaslini. La musica raccontata da una voce "fuori dal coro" Con una prefazione di Massimo Donà - settembre 2009, p. 116, illustrato, cm. 17x24, € 19,00

ISBN 978-88-8720-387-5

Maria Giovanna Barletta-Davide Ielmini

L'Universo Gaslini. Guida ragionata a tutte le sue opere - Presentazione di Alfonso Alberti - marzo 2021 - p. XX+240 - cm. 17x24 - Illustrato con tavole fuori testo a colori - € 35,00

ISBN 978-88-6540-297-9

Voce

Fabio Poggi

La voce svelata. Trattato orientativo. Proposte e stimoli di pensiero per un'educazione artistica della voce umana nel canto - giugno 2024 - p. XIV+402 - cm. 17x24 - Illustrato € 35,00

ISBN 978-88-6540-430-0

Alessandro Patalini

La scuola del respiro. Antologia commentata delle testimonianze sulla respirazione nel Belcanto - luglio 2015, VI+190 - cm. 16,5x23,5, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-134-7

Delfo Menicucci

La voce, d'altro canto. Etica ed estetica della voce nel canto - ottobre 2015, p. VIII+228, cm. 16,5x23,5 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-138-5

Sulle Opere di Johann Sebastian Bach

Sergio Vartolo

Das große Clavierbuch für Anna Magdalena
 ovvero **L'Arte della Fuga di Johann Sebastian Bach** - gennaio 2022 - p. XVI+208 - cm. 17x24 - Illustrato -
 Con CD Audio allegato - € **45,00**
ISBN 978-88-6540-374-7

Claudio Bolzan

Il canto e la grazia. L'universo delle Cantate di Bach - gennaio 2019 - p. VIII + 376 - cm. 15x21, € **31,00**
ISBN 978-88-6540-208-5

MOZART. Gli scritti, le cronache

Marco Murara (a cura di) - NUOVA EDIZIONE

Tutte le lettere di Mozart. L'epistolario completo della famiglia Mozart - 1755-1791 - giugno 2020, 3 tomi, cartonato, cofanetto rigido, p. 2022, cm. 17x24, € **129,00**
ISBN 978-88-6540-248-1

Olimpio Cescatti (a cura di)

Il diario di Nannerl Mozart - settembre 2016, p. XVIII+150 - cop. cartonata - cm. 17x24 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-167-5

Georg Nikolaus Nissen - Marco Murara (a cura di)

Biografia di Wolfgang Amadeus Mozart
 Pubblicata da Constanze, vedova Mozart, Lipsia, 1828 - Presentazione di Armando Torno - aprile 2018 - p. XVI+700, cm. 17x24, con illustrazioni originali, copertina cartonata, € **59,00**
ISBN 978-88-6540-195-8

Marco Murara (a cura di)

MOZART. Le cronache La biografia mozartiana in oltre duemila documenti dal 1756 al 1792 - Pres. di Angelo Foletto - aprile 2021 - Due volumi filo refe in cofanetto rigido cm. 17x24 - Vol. I: pag. LXII+770 - Vol. II: pag. XXX+770 per un totale di 1628 pagine - Illustrato - € **129,00**
ISBN 978-88-6540-300-6

Intorno a Mozart

Danilo Faravelli

Bologna 1770. Anche Mozart era un raccomandato? - gennaio 2024 - p. IV+116 - cm. 15x21 - illustrato - € **23,00**
ISBN 978-88-6540-418-8

Sulla musica contemporanea

David Fontanesi

Note sigillate

Il bello, il brutto, il nuovo nella musica - Presentazione di Maria Mannone - Postfazione di Sara Zurletti - maggio 2022 - p. VIII+136 - cm. 15x21 - € **23,00**
ISBN 978-88-6540-385-3

David Fontanesi

Studi e intermezzi sulla musica del '900 - ottobre 2020 - p. VI+126 - cm. 15x21 - € **21,00**
ISBN 978-88-6540-290-0

David Fontanesi

Preludi ad una metafisica della musica contemporanea

Presentazione di Nicola Cattò - ottobre 2018 - p. VIII+144 - cm. 15x21 - € **20,00**
ISBN 978-88-6540-201-6

Saggistica varia

Felice Todde

Memorie musicali di un provinciale 1964-2022 - giugno 2024 - pp. VIII+328 - cm. 17x24 - Illustrato - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-429-4

Adele Boghetich - Aurelio Canonici - Marco Mazzoleni

Ode al Reno. Viaggio sul Reno romantico tra poesia, musica, dramma - Prefazione di Daniele Gatti - marzo 2024 - p. XII+244 - cm. 17x24 - Con illustrazioni - € **30,00**
ISBN 978-88-6540-422-5

Sergio Dagasso

Sessant'anni di musica a Sondalo, in Valtellina.

Là fra la neve bianca - ottobre 2022 - p. VIII+124 - cm. 17x24 - Illustrato - € **20,00**
ISBN 978-88-6540-395-2

Piero Rattalino

Soupé con Rossini. La musica come teatro e racconto - ottobre 2021 - p. VIII+192 - cm. 15x21 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-368-6

Maurizio Modugno

Il castello musicale. Un castello ove radunare i suoi prediletti - ottobre 2021 - p. X+334 - cm. 17x24 - € **33,00**
ISBN 978-88-6540-367-9

Piero Rattalino

La testa, il cuore, la pancia e altri saggi sulla musica - marzo 2021 - p. VII+194 - cm. 15x21 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-299-3

Domenico Carboni

Storia del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma - ottobre 2017, cop. cart. - p. XVI+848 - cm. 17x24, € **49,00**
ISBN 978-88-6540-183-5

Paola Chillemi

Tra tante teorie una sola Musica. Un viaggio storico-filosofico per indagare il variegato universo dell'arte dei suoni - gennaio 2021 - p. VI+330 - cm. 17x24 - € **35,00**
ISBN 978-88-6540-294-8

Lorenzo Costa (a cura di)

Il mondo della Sinfonia - gennaio 2021 - p. XVIII+358 - cm. 17x24 - € **37,00**
ISBN 978-88-6540-286-3

Carla Maria Casanova

Il gesto e la musica. 60 anni di giornalismo a tu per tu con i più grandi - novembre 2016, p. X+560 - cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-175-0

Gian-Luca Petrucci

Il Flauto di Mozart - marzo 2019 - p. VI+126 cm. 17x24 - illustrato, € **27,00**
ISBN 978-88-6540-211-5

Francesco Libetta

Musicista in pochi decenni. Idoli, opinioni, esperienze sulla strada del successo sicuro - ottobre 2018 - p. VI+194 - cm. 17x24 - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-206-1

Marcello Schembri

I trovatori. Musica e poesia. I primi cantautori della storia - settembre 2018 - p. XII+324 - cm. 17x24, illustrato, € **33,00**
ISBN 978-88-6540-198-9

Claudio Bolzan

Una musica per gli occhi. Musica e pae-saggio nella Germania tra Sette e Ottocento - marzo 2018 - p. VI+170 - cm. 15x21, € **21,00**
ISBN 978-88-6540-190-3

Maria Gabriella Mariani

Consonanze imperfette. Storia di una vita a due voci - Libro + CD Audio - giugno 2010, p. VI+162 + CD audio, cm. 17x24, € **19,00**
ISBN 978-88-87203-91-2

Roberto Diem Tigani

Custodi del suono. Un secolo e mezzo di storia della riproduzione sonora - ottobre 2012, p. VI+282, cm. 17x24 - € **27,00**
ISBN 978-88-6540-022-7

Mario Pelli Ponti

Musica Maledetta. Il trionfo della non musica - ottobre 2012, p. VIII+120, cm. 15x21, € **19,00**
ISBN 978-88-6540-018-0

Davide Ielmini

Note a margine 2. I mondi paralleli della musica - marzo 2011, cartonato, p. IV+188, cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-010-4

Paolo Petronio

Gli inni nazionali del mondo - marzo 2015, p. VIII+496 - cm. 17x24 - contiene numerosi esempi musicali - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-126-2 **NON DISPONIBILE**

Agapito Bucci

Bellini. Romanzo di una vita breve - marzo 2011, p. IV+220, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-007-4

Jesús Villa-Rojo

Notazione e grafia musicale nel XX secolo - maggio 2013, p. VI+346 - oltre 1.500 illustrazioni, cm. 28x21, € **49,00**
ISBN 978-88-6540-031-9

Silvia Corbetta

Olivier Messiaen: Saint Françoise d'Assise - marzo 2009, p. 146, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-87203-76-9

James F. Green

Il nuovo catalogo Hess delle opere di Beethoven. Traduzione di Cristoforo Prodan - ottobre 2006, p. XXXVI + 236, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 88-87203-50-4

Dario Müller

Voci e tamburi lontani. La musica ispirata agli indiani d'America - marzo 2007, p. VI+122, con illustrazioni, cm. 17x24, € **35,00**
ISBN 88-87203-51-2

Alessandro Zignani

Il suono rivelato. Una storia della musica - novembre 2010, p. IV+188, cm. 17x24, € **19,00**
ISBN 978-88-6540-004-3

Umberto Berti - Domenico Mason

L'assoluto microcosmo. L'op. 91 di Johannes Brahms. Presentazione di Quirino Principe - Giugno 2007, p. 244, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 88-87203-57-1

Piero Buscaroli

Gabriel musico maestro di simboli labirinti & terremoti. Ricognizioni in d'Annunzio... - giugno 2007, p. 234, cm. 13x23, € **20,00**
ISBN 88-87203-58-X

Piero Buscaroli

Piero Buscaroli svela l'imbroglione del Requiem - ottobre 2006, p. 112, cm. 13x23, € **20,00**
ISBN 88-87203-48-2

Massimo Zicari (a cura di)

Ricerca e Musica. La ricerca applicata nei Conservatori di Musica - maggio 2010, p. IV+236, cm. 17x24, € **20,00**
ISBN 978-88-87203-93-6

Opera

Alberto Cantù

L'universo di Puccini da Le Villi a Turandot Introduzione di Daniele Gatti - febbraio 2016, p. 252, cm. 13x23, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-157-6

Oriano De Ranieri

La religiosità in Puccini. La fede nelle opere del Maestro. Introduzione di Simonetta Puccini - marzo 2013, p. VI+122, illustrato, cm. 15x21, € **19,00**
ISBN 978-88-6540-026-5

Paolo Petronio

Le Opere di Giacomo Puccini. Una personalissima escursione - marzo 2022 - p. XIV+250 - cm. 17x24 - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-382-2

Vieri Poggiali

Nonno mi racconti l'Opera? Racconti, memorie e emozioni di una vita a Teatro - maggio 2015 - p. VI+326, cm. 17x24, € **25,00**
ISBN 978-88-6540-132-3

Piero Rattalino

Il Galempio. Ovvero fauna e flora del teatro lirico - ottobre 2018 - p. VI+202 - cm. 15x21 - € **23,00**
ISBN 978-88-6540-204-7

A cura di Luca Ciammarughi

Il flusso Graalico. La drammaturgia musicale dell'opera cinematografica *Parsifal* di Marco Filiberti - maggio 2021 - pagine VI+126 - cm. 17x24 - Illustrato - € **25,00**
ISBN 978-88-6540-351-8

Claudio Orazi

Lo sguardo riflesso. Nuovi segni per il teatro d'opera all'aperto - marzo 2017, p. 160 - cm. 20x20, € **30,00**
ISBN 978-88-6540-181-1

Davide Steccanella

Sediziose voci. Appunti di viaggio nel magico mondo del melodramma - marzo 2018, p. VIII+184 - cm. 15x21, € **20,00**
ISBN 978-88-6540-192-7

Claudio Orazi (a cura di)

Un Ponte di Musica. Itinerari dell'Opera italiana in America - dicembre 2020 - p. 160 - cm. 22,5x22,5 - Illustrato a colori - Italiano / inglese a fronte - € **20,00**
ISBN 978-88-6540-292-4

Felice Todde

Chopin. L'opera italiana e i cantanti - marzo 2023 - p. VI+146 - cm. 17x24 - Illustrato - Con numerosi esempi musicali - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-400-3

Felice Todde

Tre drammi spagnoli per Verdi. Da Manrique a Manrico, da Bocanegra a Boccanegra, da Álvaro ad Alvaro - marzo 2022 - p. VIII+508 - cm. 17x24 - illustrato - € **45,00**
ISBN 978-88-6540-383-9

Fotografia

Eugenio Manghi

Mezzo secolo di fotografia - giugno 2023 - p. VI+122 - cm. 23x28 - illustrato a colori - € **29,00**
ISBN 978-88-6540-409-6

COME ACQUISTARE I LIBRI:

- Rivolgetevi presso la vostra libreria di fiducia o presso un negozio specializzato oppure
- Chiamate o scrivete presso la casa editrice:
 tel. **0332 331041** - fax **0332 331013** - e-mail: **info@zecchini.com**
 Zecchini Editore - Via Tonale, 60 - 21100 Varese - www.zecchini.com
- Marketing e distribuzione:
 tel. **0332 331041** - fax **0332 331013** - e-mail: **marketing@zecchini.com**