

Indice-sommario

<i>Mission Impossible</i> di MARCELLO SORCE KELLER.	III
1. Preludio.	1
2. Canto e magia	7
3. Edward MacDowell	13
4. Arthur Farwell e la Wa-Wan Press.	21
5. Le <i>Lyrics of the Red-Man</i> di Harvey Worthington Loomis	35
6. Carlos Troyer.	45
7. Henry Franklin Belknap Gilbert. Un compositore per un celebre fotografo	53
8. I temi indiani “idealizzati” di Cadman	61
9. Una Rapsodia indiana.	69
10. Gli <i>Indian Sketches</i> di Skilton	73
11. George Templeton Strong e Blair Fairchild: nostalgie americane sul lago Lemano e a Parigi.	79
12. Due compositrici: Lily Strickland e Julia Smith	87
13. Charles Wakefield Cadman: in difesa dell’elaborazione.	93
14. Repertori.	97
<i>Ripensare l’ibridismo in musica</i> di CARLO VITALI	115
<i>Riferimenti bibliografici</i>	117