

INDICE-SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	1
<i>Avvertenza</i>	3
<i>Nota musicale</i>	5
PRAELUDIUM <i>Introduzione</i>	9
ALLEMANDE	14
DIALOG I (Sulle interpretazioni della musica di Bach e sull'utilità di tali interpretazioni)	19
RI-CERCARE	27
DIALOG II (Sull'inizio e la fine nella musica di Bach [e anche quel che c'è in mezzo])	28
SARABANDE (ovvero sulla melodia)	37
DIALOG III (ovvero del movimento armonico-melodico)	46
MENUETT (Sulla <i>leggerezza</i> di J.S.B., ovvero sulla 3 ^a e 6 ^a)	55
DIALOG IV (ovvero della retorica)	57
IN DULCI JUBILO (ovvero dell'Organo)	66
DIALOG V (ovvero sulla <i>didattica</i>)	84
QUAERENDO INVENIETIS (ovvero sull'arte <i>nella fuga</i>)	92
DIALOG VI (ovvero sul <i>divino</i>)	103
Divertimenti con STRETTO (ovvero sulla <i>nuova</i> musica)	115