

## INTRODUZIONE

*“Tutto ciò che è terreno deve alfine sparire. La musica rimane stabile in eterno”*  
(JOHANN RUDOLPH AHLE, compositore contemporaneo di Bach)

Bach! Un nome quasi magico e così familiare.

Un nome che ancora oggi suscita arcane sensazioni, e che in ogni epoca ha ispirato i musicisti più “diversi” in esercitazioni compositive sulle singole lettere di questa parola saettante.

Le note musicali che vi si sovrappongono (Si-La-Do-Si naturale) in un alfabeto stranamente “completo”, danno origine ad una melodia ancestrale, quasi a rappresentare le fondamenta di un edificio armonico in divenire.

Musicista che ha sempre impressionato musicisti per la quantità di opere compositive prodotte, in tempi in cui anche la fatica dello scrivere costituiva un problema non indifferente, non appena la luce solare veniva a mancare.

Eppure il suo viso, tramandatoci dall’iconografia dell’epoca, appare ogni volta esuberante di salute, apparentemente bonario, umile e privo di distensioni, con tratti somatici regolari senza nervature particolari: fronte alta, occhi grandi, labbra grosse e sinuose, doppio mento. Un volto simile a tanti altri “impressionati” sui quadri del tempo: di commerciante soddisfatto o di tranquillo borghese (in tutt’altre faccende affaccendati). Al punto che non viene spontaneo immaginare su quei tratti, quasi rotondi e incorniciati dalla bianca-soffice parrucca, le increspature rivelatrici di energia insonne, forza interiore e di laboriose

## INDICE DEI NOMI

- Abbiati Franco, 6  
Abert Anna Amalia, 3  
Abraham Karl, 84  
Adlon Percy, 112  
Adorno Theodor, 46, 113, 134-135  
Ahle Johann Rudolph, 5  
Akedengué Pierre, 161  
Albinoni Tomaso, 9  
Allen Woody, 111  
Argan Giulio Carlo, 26  
Ariosto Ludovico, 26  
Aristotele, 93  
Arnheim Rudolf, 132  
Auber Daniel, 48
- Bach Carl Philipp Emanuel, 7, 74, 92, 97  
Bach Giovanni Cristoforo, 7  
Bach *albero genealogico*, 7  
Bach Gottfried Heinrich, 93  
Bach Guglielmo Federico Ernesto, 6  
Bach Hans, 6  
Bach Johann Ambrosius, 74  
Bach Johann Christian, 7, 92, 97  
Bach Johann Christoph, 70, 76  
Bach Johann Cristoph Friedrich, 92  
Bach Johann Gottfried Bernhard, 93  
Bach Johann Michael, 73  
Bach Maria Barbara, 70, 73, 93  
Bach Veit, 8  
Bach Wilhelm Friederich Ernst, 7, 92  
Bach Wilhelm Friedmann, 92-93  
Bach Wülken Anna Magdalena, 15, 70, 72, 84, 93  
Backhaus Wilhelm, 146  
Barbaud Pierre, 101  
Barker Debbie, 157  
Barthes Roland, 105
- Bartók Béla, 119, 137  
Bassani Giorgio, 32  
Basso Alberto, 13, 24, 50, 69, 72, 86-88, 136, 140  
Baudelaire Charles, 149  
Baudouin Charles, 39  
Bax Arnold, 19  
Beecham Thomas, 17  
Beethoven Ludwig van, 18, 20-21, 33-34, 39, 57, 67, 96, 107-109, 115-117, 127, 131, 135, 139, 146, 154  
Béjart Maurice, 107  
Bennett Sterndale William, 20  
Bent Jan, 38, 103, 141  
Berg Alban, 19, 64, 138  
Bergman Ingmar, 111  
Berlioz Hector, 20, 154  
Bernstein Leonard, 23, 39, 46, 102, 152  
Bettinelli Bruno, 148  
Bishop Henry Rowley, 20  
Bliss Arthur, 19  
Blow John, 20  
Blume Friedrich, 3  
Boito Arrigo, 136  
Bonny Helen, 97  
Bonporti Francesco Antonio, 10  
Bortolotto Mario, 149  
Boucoucheliev André, 136  
Boulez Pierre, 17  
Boyce William, 20  
Brahms Johannes, 20-21, 131, 136, 139, 158  
Bramati Giuliana, 101-102  
Braque Georges, 139  
Brelet Gisèle, 59  
Burckhardt Carl Jacob, 66  
Burgess Anthony, 160

- Buscaroli Piero, 3, 20, 50, 67-68, 71-72,  
     74, 82, 104, 139, 155  
 Busoni Ferruccio, 117, 137, 139  
 Butterworth George, 19  
 Bylisma Anner, 150  
 Byrd William, 96  
 Byrde William, 20  
  
 Cage John, 101, 141  
 Čajkovskij Pëtr Il'ič, 57, 109  
 Caldara Antonio, 10  
 Carlos Walter, 149  
 Carlyle Thoma, 20  
 Casals Pablo, 137, 151  
 Cavicchi Adriano, 143  
 Celli Teodoro, 29, 33  
 Chomsky Avram Noam , 38  
 Chopin Fryderyk, 57, 107, 110-111, 115,  
     127, 131, 136, 146, 154  
 Cocteau Jean, 130  
 Cooke Deryck, 96  
 Copernico Niccolò, 9  
 Corelli Arcangelo, 9  
 Cortot Alfred, 33  
 Cott Jonathan, 152  
 Critchley Macdonald, 18, 91, 122, 125  
 Czerny Carl, 117  
  
 Da Venosa Gesualdo, 138  
 Damstra-Wigmenga Sonja, 98  
 Daniel John, 49  
 Dante Alighieri, 25-26  
 De Candé Roland, 64  
 De la Motte Diether, 139  
 De Muris Johannes, 130  
 De Schloezer Boris, 137  
 Debussy Claude, 40, 119, 156  
 Delius Frederick, 119  
 Della Casa Maurizio, 31  
 Di Benedetto Renato, 136  
 Dukas Paul, 109  
 Dunning Albert, 9  
 Duras Marguerite, 51  
 Dürr Alfred, 3  
  
 Einstein Albert, 160  
 Einstein Alfred, 136  
 Ėjzenštejn Sergej Michajlovič, 107  
 Elgar Edward, 96  
  
 Elias Johann, 69  
 Erdmann Neumeister, 68  
 Ernesti Johann August , 71  
  
 Facchin Fabio, 140  
 Federico II il Grande, 13, 111  
 Feldhaus Martin, 73  
 Fellini Federico, 109  
 Fenoglio Paolo, 102  
 Ferrari Franca, 18, 34, 101-102  
 Ferry Michel, 111  
 Fertonani Cesare, 50, 118  
 Fischer Edwin, 38, 117, 142, 154  
 Fischer Johann Ignaz Ludwig, 11  
 Forkel Johann N., 11, 141  
 Fornari Franco, 76, 85, 88  
 Franck César, 136  
 Freedland George, 111  
 Frescobaldi Girolamo, 9  
 Freud Sigmund, 58, 70, 75-79, 83-84, 131-  
     132  
 Fubini Enrico, 29-31, 94, 130  
  
 Gabellich Elisabetta, 148  
 Galilei Vincenzo, 127  
 Gavazzeni Gianandrea, 146  
 Gerbert Hornau Martin von, 130  
 Gesner Johann Matthias, 21, 155  
 Goethe Johann Wolfgang von, 79, 101,  
     156-157  
 Gould Glenn, 35-36, 116, 145, 149, 151,  
     152, 157, 160-161  
 Gounod Charles, 98, 136  
 Grainger Percy, 17  
 Grant Joe, 109  
 Grieg Edvard, 17  
 Guignard Pascal, 55  
  
 Halévy Jacques-François-Fromental-Élie,  
     48  
 Händel Georg Friedrich, 13-14, 18, 110-  
     111  
 Handke Peter, 128  
 Hanslick Eduard, 47-48  
 Harrer G., 125  
 Harrer H., 125  
 Haussmann Elias Gottlob, 68  
 Haydn Joseph, 18, 39, 117, 135, 154  
 Hedpmann Georg, 23

- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, 31  
 Heine Heinrich, 59  
 Hendke Peter, 111  
 Henson R.A., 18, 91, 122, 125  
 Hesse Hermann, 66  
 Hindemith Paul, 60, 136, 150  
 His Wilhelm, 91  
 Hobsbawm Eric John Ernest, 119  
 Hobsbawm Eric, 118  
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus, 56, 62  
 Hovhanness Alan, 98  
 Huillet Danièle, 111  
 Humphrey Doris, 156  
  
 Jackendoff Ray, 39  
 Jarrett Keith, 118  
 Jung Gustav, 47, 51, 57-58, 61, 66, 79  
  
 Kagel Mauricio, 152  
 Kaminski Heinrich, 137  
 Kandinskij Vasilij Vasil'evič, 38  
 Kant Immanuel, 30-31  
 Károlyi Ottó, 56  
 Klee Paul, 38, 139  
 Klimt Gustav, 129  
 Kodály Zoltán, 137  
 Koffka Kurt, 36  
 Konitz Lee, 118  
 Kretschmer Ernest, 91-92  
 Kubrick Stanley, 108, 111  
 Kurth Ernst, 137  
 Lämmerhirt Maria Elisabetha, 70  
 Landowska Wanda, 146, 151  
 Lee Christopher S., 104  
 Leibniz Gottfried Wilhelm von, 30, 101  
 Leibowitz René, 138  
 Leonardo da Vinci, 77  
 Lerdahl Fred, 39  
 Lévi-Strauss Claude, 147  
 Levy Daniel, 38  
 Lichtenberg Emil, 121  
 Liszt Franz, 139  
 Locatelli Pietro Antonio, 9  
 Lockspeiser Edward, 156  
 Lohenstein Daniel Casper von, 10  
 Longuet-Higgins Hugh Christopher, 104  
 Lotti Antonio, 10  
 Louÿs Pierre, 156  
  
 Luigi XIV, 13  
  
 Machlis Joseph, 149  
 Macke August, 139  
 Mae vanessa, 161  
 Mahler Gustav, 25, 127  
 Manganelli Giorgio, 25  
 Manzoni Giacomo, 12  
 Marais Marin, 55  
 Marcello Alessandro, 9  
 Marcello Benedetto, 9, 14  
 Marischka Ernst, 111  
 Maróthy János, 120-121, 127, 145, 148  
 Marpurg Friedrich, 21  
 Matisse Henri, 38  
 Melville Jean-Pier, 109, 130  
 Mendelssohn-Bartholdy Felix, 12, 18, 48, 90, 136  
 Meyer Leonard, 49  
 Michaels Bob, 115  
 Michelangelo Buonarroti, 26  
 Mila Massimo, 14, 56, 59, 62, 94, 97, 106, 139-140  
 Milhaud Darius, 118  
 Monroe Marilyn, 107  
 Monteverdi Claudio, 94  
 Moravia Alberto, 148  
 Mozart Wolfgang Amadeus, 18, 21, 33-34, 39, 107, 110-111, 117, 131, 135, 138, 149, 154  
 Münchinger Karl, 151  
 Musorgskij Modest, 109, 115  
  
 Neuhaus Heinrich, 151  
 Newman L., 160  
 Nietzsche Friedrich, 72, 157  
 Nureyev Rudolf, 156  
  
 Offenbach Jacques, 142  
 Olmi Ermanno, 111  
  
 Pachelbel Johann, 76  
 Paisiello Giovanni, 111  
 Palestrina Giovanni Pierluigi da, 10, 18, 98  
 Pasi Mario, 157  
 Pasolini Pier Paolo, 108, 110, 128  
 Pasquini Bernardo, 11  
 Pergolesi Giovanni Battista, 111

- Petri Michala, 118  
 Picasso Pablo, 139  
 Pichot, 123  
 Pitagora, 101  
 Platone, 29, 94  
 Politzer Adam, 91  
 Ponchielli Amilcare, 109  
 Porzionato Giuseppe, 104  
 Praetorius Michael, 110  
 Prokof'ev Sergej, 107  
 Proust Marcel, 37  
 Puccini Giacomo, 88-89  
 Purcell Henry, 49, 111
- Rachmaninov Sergej, 107  
 Rafelson Bob, 110  
 Rameau Jean-Philippe, 30  
 Rattalino Piero, 116-117, 149  
 Reger Max, 137, 139, 155  
 Reinagle Alexander, 137  
 Reis Irving, 111  
 Révész Géza, 7, 64  
 Richter Karl, 151  
 Rimskij-Korsakov Nikolaj, 38, 139  
 Risset Jean Claude, 101  
 Roads Curtis, 140  
 Rognoni Luigi, 127, 134, 137-139  
 Romana Cesare G., 158  
 Rossini Gioachino, 11, 17, 107  
 Rostropovič Mstislav, 143  
 Rousseau Jean-Jacques, 30-31  
 Ruhnke Martin, 3
- Salinari Carlo, 133  
 Salten Felix, 129  
 Satie Erik, 136  
 Scarlatti Alessandro, 14  
 Scheibe Johann Adolf, 9  
 Schenker Heinrich, 102  
 Schönberg Arnold, 26, 38, 64, 119, 127, 137-139, 152  
 Schopenhauer Arthur, 31  
 Schubert Franz, 109, 111, 136  
 Schumann Robert, 22, 57, 117, 127, 136, 139, 154  
 Schweitzer Albert, 9-10, 26, 39, 50, 65-66, 92, 103, 141-142  
 Segal Erich, 110
- Segovia Andrés, 148  
 Sgarbi Vittorio, 149  
 Skrjabin Alexandr, 38  
 Sokolov Grigory, 155  
 Spohr Louis, 48  
 Stefani Gino, 18, 31, 34, 47, 90, 95  
 Stockhausen Karlheinz, 149  
 Straub Jean-Marie, 111  
 Strauss Richard, 127  
 Stravinskij Igor, 109, 127, 136-138  
 Suzuki, 141  
 Šostakovič Dmitrij, 137
- Talbot Michael, 9  
 Tarkovskij Andrej Arsen'evič, 110, 112  
 Tasso Torquato, 26  
 Telemann Georg Philipp, 12, 14, 155  
 Tinctoris Johannes, 94  
 Toye Francis, 11  
 Tristano Lennie, 118  
 Truffaut François, 108, 128  
 Tureck Rosalyn, 151
- Valseschini Silvio, 37, 123, 132-133  
 Van Damme Charles, 112  
 Vasari Giorgio, 123  
 Verdi Giuseppe, 25, 136  
 Villa Lobos Heitor, 137  
 Vivaldi Antonio, 9, 14, 50, 109, 111, 116  
 Vlad Roman, 33
- Wagner Richard, 9, 31, 33, 107-108, 136  
 Waller Fats, 119  
 Weber Carl Maria von, 26, 140  
 Webern Anton, 64, 138-139  
 Wedemann Margarethe, 73  
 Werckmeister Andreas, 138  
 Werner Eric, 155  
 Werner Erich, 136  
 Wertheimer Max, 36  
 Whittaker William Gillies, 60  
 Widor Charles-Marie, 141  
 Winograd Terry, 140  
 Wittgenstein Ludwig, 160
- Xenakis Iannis, 100, 102  
 Zurletti Michelangelo, 116

## INDICE SOMMARIO

<i>Premessa</i> . . . . .	3
<i>Introduzione</i> . . . . .	5
Capitolo I. <i>Una B geniale</i> . . . . .	17
Capitolo II. <i>Bach: fascino e mito di un nome. La presenza dell'assenza</i> .	22
Capitolo III. <i>“Esistenzialismo” bachiano</i> . . . . .	29
Capitolo IV. <i>“Psicologia” bachiana</i> . . . . .	51
Capitolo V. <i>“Psicanalisti” bachiana</i> . . . . .	67
Capitolo VI. <i>La medicina e Bach</i> . . . . .	90
Capitolo VII. <i>L'architettura e Bach</i> . . . . .	100
Capitolo VIII. <i>Il cinema e Bach</i> . . . . .	105
Capitolo IX. <i>Jazz-pop-rock: Bach</i> . . . . .	113
Capitolo X. <i>Affettività bachiana</i> . . . . .	123
<i>a) Bach e l'Amore</i> . . . . .	123
<i>b) Bach e l'eros</i> . . . . .	129
Capitolo XI. <i>Bach moderno: sociologia bachiana</i> . . . . .	134
Capitolo XII. <i>Bach con tutti gli strumenti</i> . . . . .	145
Capitolo XIII. <i>Bach visto dai musicisti</i> . . . . .	150
<i>Postfazione</i> . . . . .	160
<i>Bibliografia</i> . . . . .	164
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	167