

MUSICA

bimestrale di informazione musicale e discografica

Anno 2 - Ottobre 1978

Numero doppio lire 2000 - Sped. Abb. Post. gr. IV/70%
(arretrati lire 3000)

Abbonamento annuo lire 7500 (sei numeri)
conto corrente postale n. 10581205

Cade quest'anno il terzo centenario della nascita di Antonio Vivaldi (1678-1741), il compositore veneziano le cui musiche il nostro secolo sta pienamente rivalutando. *MUSICA* gli dedica tre articoli che esaminano la sua poetica, un'avvenimento teatrale e una nuova edizione discografica.



Lovro von Matacic è uno degli ospiti più popolari nei teatri e nelle sale da concerto italiane. L'«Olandese Volante» per l'Opera di Roma e il concerto bruckneriano al Conservatorio di Milano, sono stati fra i grandi successi della passata stagione. Nell'intervista di Maurizio Modugno, raccolta a Roma, Matacic parla dei suoi progetti e dei suoi ricordi.



Da qualche anno si assiste ad un rinnovato interesse nei confronti di Walter Gieseking. Alle recenti pubblicazioni di materiale inedito del grande pianista è dedicato l'articolo di Umberto Masini.



«The Art of Karajan and the Vienna Philharmonic» è il titolo di una raccolta di 12 dischi che la EMI giapponese ha dedicato al «primo» Karajan. L'articolo di Walter M. Pate è apparso sull'«ARSC Journal» Vol. IX n. 1 1977 edito ad Albuquerque, New Mexico, USA, e viene qui pubblicato per gentile concessione del suo direttore Michael H. Grey. Una selezione di 6 LP della raccolta è stata recentemente pubblicata in Francia come EMI-VSM C 153 03200/5 al prezzo-sottoscrizione di 246 F. e 60 cent.



SOMMARIO

- 134 Classifiche
- 138 Le interviste di *MUSICA*: Salvatore Accardo
- 144 Tricentenario vivaldiano
- 147 *MUSICA* interroga i discografici
- 149 Incontro con Lovro von Matacic
- 151 Discografia di Lovro von Matacic
- 153 Corrispondenze dall'estero: Salisburgo, Bayreuth, Bruxelles, Londra, Monaco, Zurigo, Sydney
- 157 Corrispondenze dall'Italia: Siena, Spoleto
- 158 XVI premio della critica discografica
- 159 Dall'alto del loggione
- 160 Nuove edizioni musicali
- 161 Libri/Recensioni
- 163 Alexander Kipnis
- 164 Maria Callas: Norma, Violetta, Medea
- 169 Wanda Landowska e Tolstoj
- 174 Il revival Gieseking
- 176 William Steinberg
- 177 Segnalazioni discografiche dall'estero
- 178 Dischi/Recensioni
- 182 Music Collection
- 185 Il Beethoven ruspante
- 186 L'arte di Karajan e la Filarmonica di Vienna
- 189 The Liszt Society
- 193 Ataulfo Argenta
- 195 Kathleen Ferrier
- 199 Zubin Mehta
- 200 Judith Blegen
- 205 Lettere
- 207 Tournées

Foto di:

Phonogram (pag. 138), Teatro Filarmonico Verona (pag. 145), Collezione Modugno (pag. 149), Festival Bayreuth (pag. 153), Sydney Opera House (pagg. 156/7), Steinlen (pagg. 159/160), Piccagliani (pagg. 165/167/173), Hauert (pagg. 175/193), Collezione Contini (pag. 202).

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Collaboratori:

Giorgio Achiardi, Riccardo Bianchini, Joseph Boraros (*Monaco*), Daniel Bosshard (*Zurigo*), Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Marco Contini, Flavio Dassenno, Aldo Damoli, Arne Dörumsgaard, Paolo Fenoglio, Elvio Giudici, Gina Guandalini, Walter Gürtelschmied (*Vienna*), Gustave Kars (*Parigi*), Jacek Kluza (*Varsavia*), N. Koch Martin (*Bruxelles*), Mordechai McLevy, Fabrizio Mismas, Maurizio Modugno, Giuseppe Monguzzi, Mario Morini, Dario Nutini, Grigory Otrepiev (*Mosca*), Jeff Rainer (*New York*), Roberto Raja, Riccardo Risaliti, John Sheldon (*Sydney*), Peter J. Taylor (*Londra*), Carlo Torresani, Mario Vicentini, Laura Vigevani, Jan Weber (*Varsavia*), Jared Weinberger, Marvin A. Wolfthal, Marco Zuccarini.

Grafica: Ettore Proserpio

Direzione, amministrazione pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano

Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

Direzione Pubblicitaria:

Via Leopardi, 27 - 20123 Milano - Tel. 878422

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Alfaprint srl
Via Inganni, 27/2 - Milano

Diffusione in librerie:

ISAT casella postale 4069 - Milano

Diffusione in edicola:

Distributrice Milanese
Via Ornato, 140 - Milano

NEL PROSSIMO NUMERO:

Intervista con Igor Markevitch - Rudolf Serkin - Kathleen Ferrier - Glenn Gould.

