

N. 10 - Anno 2 - Dicembre 1978
Lire 2000 Sped. Abb. Post. gr. IV/70%
(arretrati L. 3.000)

Abbonamento annuo Lire 10.000 (sei numeri)
conto corrente postale n. 10581205

Al tenore irlandese John O'Sullivan (Cork 1878 - Parigi 1955) è dedicato l'inserto di questo numero che riproduce in fac-simile una locandina del Teatro Dal Verme di Milano del 1920. L'articolo che correda l'inserto è di Marco Contini.



Arturo Benedetti Michelangeli è tornato in sala di registrazione, dopo una lunga assenza, per incidere il primo libro dei preludi di Debussy. Si tratta di un avvenimento discografico importante che precede l'annunciata comparsa, sempre per l'etichetta gialla, dell'integrale dei concerti di Beethoven con Carlo Maria Giulini.



A Leonard Bernstein è dedicata gran parte di questo numero di MUSICA, il quale ospita un'ampia recensione del Fidelio discografico, un articolo che commemora i suoi sessant'anni e, per finire, un'insolita foto d'archivio.



La discografia di Wilhelm Furtwaengler non annoverava, alla morte del maestro, l'Ottava sinfonia di Beethoven la quale è solo pochi anni or sono apparsa in disco. La rubrica «Il disco storico» ospita un saggio di Maurizio Modugno dedicato all'interpretazione furtwaengleriana di questa sinfonia.



SOMMARIO

- 216 Fidelio
- 218 Le interviste di MUSICA: Riccardo Muti, Shirley Verrett, Karl Ulrich Schnabel
- 223 Discografia di Karl Ulrich Schnabel
- 226 Introduzione alla musica contemporanea
- 227 Ricordo di Carlos Chavez
- 227 Libri/Recensioni
- 228 Le orchestre sinfoniche in Italia
- 231 Corrispondenze dall'estero: Monaco, Sydney
- 233 Premio Paganini 1978
- 234 L'Ottava di Furtwaengler
- 236 Kathleen Ferrier: la fortuna non mi è stata amica
- 238 Discografia di Kathleen Ferrier
- 240 Dischi/Recensioni
- 245 John O'Sullivan
- 249 Michael Rabin
- 253 Witold Malcuzyński
- 256 Arturo Benedetti Michelangeli
- 260 Hans Knappertsbusch
- 269 Ervin Nyregyházi
- 271 Vlado Perlemuter
- 273 Leonard Bernstein: 60 anni
- 274 Opera inedita di Debussy
- 275 Opera Rara
- 277 Lettere
- 279 Tournées

Foto di:

In copertina: EMI (Muti), Phonogram (Michelangeli, Fidelio) Piccagliani (Verrett) pag. 218, Kathy Silberblatt (Schnabel) pag. 218-222, Luigi Nasalvi (Muti) pag. 218, Sabine Toepffer pag. 231, Nicolas Koch-Martin pag. 233, Roger Hauert pag. 235, Decca pag. 236-238, Collezione Contini pag. 248, David Levine pag. 273, Piccagliani pag. 281

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Collaboratori:

Giorgio Achiardi, Riccardo Bianchini, Joseph Boraros (*Monaco*), Daniel Bosshard (*Zurigo*), Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Marco Contini, Flavio Dassenno, Aldo Damioli, Antonio Delfino, Arne Dörumsgaard, Paolo Fenoglio, Elvio Giudici, Gina Guandalini, Walter Gürtelschmied (*Vienna*), Gustave Kars (*Parigi*), Jacek Kluza (*Varsavia*), N. Koch Martin (*Bruxelles*), Mordechai McLevy, Fabrizio Mismas, Maurizio Modugno, Giuseppe Monguzzi, Mario Morini, Dario Nutini, Grigory Otrepiev (*Mosca*), Jeff Rainer (*New York*), Roberto Raja, Riccardo Risaliti, Daniele Rubboli, John Sheldon (*Sydney*), Peter J. Taylor (*Londra*), Carlo Torresani, Mario Vicentini, Laura Vigevani, Jan Weber (*Varsavia*), Jared Weinberger, Marvin A. Wolfthal, Marco Zuccarini.

Grafica: Ettore Proserpio

Direzione, amministrazione pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

Direzione Pubblicitaria:
Via Leopardi, 27 - 20123 Milano - Tel. 878422

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brughiero

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Diffusione in edicola:
Distributrice Milanese
Via Ornato, 140 - Milano

