

SOMMARIO

L'intervista di questo numero di MUSICA è dedicata a Sir Georg Solti, il direttore d'orchestra d'origine ungherese che da molti anni è alla testa della Chicago Symphony Orchestra, uno dei più prestigiosi complessi sinfonici del mondo. L'intervista, che pubblichiamo in esclusiva, è stata raccolta da Paola Majno nell'abitazione londinese del maestro.



Il mondo della musica piange alcuni lutti che lo hanno colto in questi mesi: quelli del tenore Giacomo Lauri-Volpi, della pianista Guiomar Novaes e del produttore discografico Walter Legge. A loro MUSICA dedica tre profili commemorativi.



L'uscita del 20° volume dell'integrale Telefunken delle Cantate di J.S. Bach ha consentito un ascolto ravvicinato di due interpreti celebri come Nicolaus Harnoncourt e Gustav Leonhardt. Nella sua recensione del cofanetto bachiiano, Umberto Scarpetta traccia un parallelo stilistico tra i due. (Nella foto, Nicolaus Harnoncourt)



Con un'incisione del «Titano», la Prima Sinfonia di Mahler, si è presentato negli scorsi mesi sulla ribalta musicale il direttore tedesco orientale Klaus Tennstedt. La recensione di MUSICA prende spunto dall'avvenimento per tracciare un profilo di questo «esor-diente» di cinquant'anni.



- 80 Lettere
- 84 Le interviste di MUSICA: Sir Georg Solti
- 90 Walter Legge
- 92 Giacomo Lauri-Volpi
- 95 Conversazioni con Igor Markevitch
- 99 Guiomar Novaes
- 102 Il disco Storico
- 104 Dischi/Recensioni
- 107 Harnoncourt e Leonhardt
- 111 Krystian Zimerman
- 115 Hansel und Gretel
- 117 Geza Anda
- 119 Karajan in U.S.A.
- 120 Ancora Mitropoulos
- 121 Musica e cinema
- 127 Klaus Tennstedt
- 134 Introduzione alla musica contemporanea
- 136 Libri/Recensioni
- 137 Nuove edizioni musicali
- 138 Corrispondenze dall'estero

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile),
Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero:

Luigi Abbate, Giorgio Achiardi, Guido Betti, Riccardo Bianchini, Joseph Boraros (*Monaco*), Daniel Bosshard, Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Flavio Dassenno, Antonio Delfino, Elvio Giudici, Gina Guandalini, Gustave Kars (*Parigi*), Italo Lo Vetere, Mordechai Mc Levy, Paola Majno, Maurizio Modugno, Giuseppe Monguzzi, Dario Nutini, Grigory Otrepiev (*Mosca*), Roberto Raja, Bruno Re, Riccardo Risaliti, Daniele Rubboli, Umberto Scarpetta, Carlo Torresani, Laura Vigevani, Marco Zuccarini.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di:

Decca Records London (copertina), Christina Burton (pag. 87), Zanton (pag. 91), Günter Wolfson (pag. 107), Sabine Toepffer (pag. 138), Grigory Otrepiev (pag. 139), Guido Wilhelm (pag. 140), le rimanenti provengono dall'archivio redazionale.

Direzione, amministrazione pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1979

Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Concessionario per l'Italia e l'Estero

Reina & C. snc
Via Ricasoli, 2 - 20121 Milano Tel. (02) 803.101-866.192

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Diffusione in edicola:
Distributrice Milanese
Via Ornato, 140 - Milano

