

SOMMARIO

A Lazar Berman, uno dei massimi virtuosi del pianoforte dei nostri giorni, è dedicata la lunga intervista con discografia che MUSICA pubblica in occasione del decimo anniversario del debutto italiano del musicista sovietico.



Abbiamo incontrato Maria Tipo a Milano poco prima della sua partenza per una tournée nel nord Europa. L'intervista con la pianista napoletana, cui ha partecipato il produttore discografico Jurg Grand, si è svolta in un noto ristorante della città.



Due recenti edizioni de «Le nozze di Figaro» hanno offerto a Elvio Giudici e Michele Selvini il destro per una rievocazione della storia fonografica della celebre opera mozartiana, gli articoli, corredati da un'aggiornata discografia, sono pubblicati a pag. 318.



Ad uno dei crocevia obbligati del melodramma italiano ottocentesco, la scena della pazzia dei Puritani di Bellini, Gina Guandalini dedica un esauriente profilo storico, che dall'incisione callasiana del '49 giunge ai nostri giorni. Nella Foto: Joan Sutherland nel ruolo di Elvira.



- 288 Lettere
- 292 Le interviste di Musica: Maria Tipo
- 294 Le orchestre sinfoniche in Italia
- 296 Divieti Musicali
- 288 Qui la voce, trent'anni dopo
- 300 Lazar Berman
- 304 Discografia di Lazar Berman
- 306 Thomas Tallis
- 308 Beniamino Gigli
- 318 Le nozze di Figaro
- 324 Karl Böhm 85 anni
- 327 Pollini - Abbado
- 328 Furtwaengler
- 333 Bruno Walter
- 334 Lynn Harrell e James Levine
- 338 Centenario respighiano

Redazione:
Umberto Masini (direttore responsabile),
Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero:
Luigi Abbate, Guido Betti, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Gina Guandalini, Maurizio Modugno, Dario Nutini, Bruno Re, Riccardo Risaliti, Franco Ruffa, Umberto Scarpetta, Carlo Torresani, Marco Zuccarini.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di:
Polygram (copertina), Tecnofoto (pag. 290), Museo Teatro alla Scala (pag. 296), Collezione Guandalini (pag. 299), Polygram (pag. 300, 303), Musikfestwochen Luzern (pag. 308), Polygram (pag. 324), le rimanenti provengono dall'archivio redazionale.

Direzione, amministrazione pubblicità:
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1979
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Redazione di MUSICA
Via Ampère, 60
20131 Milano Tel. (02) 23.67.615

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4

