

MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 18 - Anno 4 - Settembre 1980 - L. 4.000
Arretrati L. 4.000 - Sped. Abb. post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 15.000 (4 numeri)
Abbonamento sostenitore L. 50.000
Conto corrente postale n. 10581205
Abbonamento estero via superficie L. 18.000.
Abbonamento estero via aerea L. 30.000.

- 222 Lettere
- 226 Le interviste di MUSICA:
Joan Sutherland & Richard Bonynge
- 232 Dossier Shostakovich
- 240 Arrigo Boito
- 242 Claudio Abbado
- 250 Discografia di Claudio Abbado
- 256 Tancredi Pasero
- 257 Discografia di Tancredi Pasero
- 260 Carlo Zecchi
- 265 Discografia di Carlo Zecchi
- 268 Dimitri Mitropoulos
- 274 Joerg Demus
- 278 Leonardus Lechnerus Athesinus
- 280 Dischi/Recensioni
- 289 Ancora Szell, ancora il Budapest
- 295 Saint-Saëns
- 300 L'onda verde del quartetto
- 303 Le edizioni complete del «Werther»
- 318 Libri/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero:

Luigi Abbate, Pierpaolo Bertini, Guido Betti, Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Danilo Favarelli, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Antonio Latanza, Paola Majno, Dario Nutini, Valeria Pedemonte, Roberto Raja, Riccardo Risaliti, Umberto Scarpetta, Maria Vangelista, Marvin Allen Wolfthal.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di: Lelli Masotti (copertina), Reg Wilson (230), Ozerskji (237), Museo Teatro alla Scala (240-241), Polygram - Archivio Teatro alla Scala - Ferraguti - Lelli Masotti (Claudio Abbado), Locchi (268), Collezione Contini (271-273), Società Storica Locarnese (297).

Direzione, amministrazione, pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1980
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Redazione di MUSICA

Via Ampère, 60
20131 Milano - Tel. (02) 23.67.615

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



Di Claudio Abbado, uno dei direttori più in vista della scena internazionale, è nota la riservatezza della sua vita privata e la ritrosia nel concedere interviste.

Paola Majno, avvalendosi della sua personale amicizia col maestro, è riuscita nell'intento realizzando una delle più lunghe interviste finora rilasciate dal direttore milanese.



Fra le primedonne che il melodramma conta attualmente, Joan Sutherland occupa una posizione di particolare spicco.

Gina Guandalini, in occasione della recente apparizione romana del soprano australiano, è riuscita ad incontrarla e ad effettuare una conversazione a tre voci col marito, il direttore d'orchestra Richard Bonynge.



MUSICA rievoca la figura di Dimitri Shostakovich a seguito di un risveglio d'interesse attorno alla sua arte provocato di recente dalla pubblicazione delle memorie del compositore. Il servizio è completato dall'analisi delle sue composizioni operistiche, delle musiche da film e da uno scritto dello stesso Shostakovich (1929) già apparso nel volume «Cinema e avanguardia in Unione Sovietica», a cura di Giusi Rapisarda, che MUSICA riproduce per gentile concessione della casa editrice «Officina Edizioni» di Roma.



MUSICA è lieta di onorare con questo numero la figura di Carlo Zecchi, il più illustre fra i pianisti italiani del nostro secolo.

Nella lunga conversazione con Antonio Latanza il maestro rievoca il suo primo incontro con Ferruccio Busoni e la lunga teoria di personaggi ed episodi che hanno costellato la sua lunga carriera.



Giusto vent'anni fa moriva a Milano Dimitri Mitropoulos (1896-1960).

Rompendo il muro dell'indifferenza che ha fino ad oggi caratterizzato tale anniversario, MUSICA dedica a Mitropoulos un ampio profilo biografico completato dal catalogo delle sue composizioni.

