

# MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 19 - Anno 4 - Dicembre 1980 - L. 4.000  
Arretrati L. 4.000 - Sped. Abb. post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 15.000 (4 numeri)

Abbonamento sostenitore L. 50.000

Conto corrente postale n. 10581205

Abbonamento estero via superficie L. 18.000.

Abbonamento estero via aerea L. 30.000.

## 330 Lettere

332 Le interviste di MUSICA: Martha Argerich

338 Andrés Segovia

344 Raina Kabaivanska

346 Discografia di Raina Kabaivanska

350 Pizzetti e Gavazzeni

352 Discografia ragionata del Wozzeck

358 Edwin Fischer

370 Discografia di Edwin Fischer

372 Il virtuoso virtuale

374 Dischi/Recensioni

400 Piano News

404 Festival Sibelius

420 Libri/Recensioni

## Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Simonetta Bacconi,  
Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

## Hanno collaborato a questo numero:

Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Mariella Busnelli,  
Giancarlo Cerisola, Danilo Faravelli, Gina Guandalini,  
Giancarlo Landini, Carlo Marinelli, Dario Nutini, Riccardo  
Risaliti, Umberto Scarpetta, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di: CBS International (copertina), le foto di Raina Kabaivanska sono tratte dal disco RCA RL 31500, pag. 350 Archivio Teatro alla Scala. Roger Hauert, F.A. Brockhaus Wiesbaden, Festival Lucerna (Edwin Fischer).

## Direzione, amministrazione, abbonamenti

Via Ampère, 60 - 20131 Milano  
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1980

Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482

Via Ampère, 60 - 20131 Milano

## PUBBLICITÀ:

Organizzazione Germano Ruscitto

Piazza Loreto, 9

20131 Milano

Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl

Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.

Aderente A.D.N.

Via Giulio Carcano, 32

20141 Milano

Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



La rubrica «Le interviste di Musica» è dedicata a Martha Argerich. La brava pianista argentina ci ha ricevuto nella sua villetta di Ginevra. Nel corso della lunga chiacchierata l'artista ha risposto alle nostre domande rievocando i suoi primi anni di carriera e gli insegnanti che l'hanno guidata sulla via del successo.



Al pianista svizzero Edwin Fischer (1886-1960) «Musica» dedica un'ampia monografia nella ricorrenza del ventesimo anniversario della scomparsa. Trattandosi di una ricerca sollecitata da più parti abbiamo dedicato ampio spazio al profilo dell'uomo e dell'artista con interventi critici di Paul Badura-Skoda, Marcella Barzetti, Alfred Brendel, Riccardo Risaliti. Completa il servizio la discografia aggiornata con le ultime pubblicazioni di materiale «live».



Ricorrendo il centenario della nascita di Ildebrando Pizzetti (1880-1968) la nostra rivista ha inteso portare un contributo al riesame dell'opera del compositore parmense. Mariella Busnelli ha incontrato su questo tema il direttore d'orchestra Gianandrea Gavazzeni che di Pizzetti è stato fra i più brillanti allievi.



Andrés Segovia, il celebre chitarrista andaluso, ha ricevuto lo scorso settembre a Venezia il premio «Una vita per la musica». Maria Vangelista gli dedica un profilo biografico-critico che si conclude con la recensione dell'album inglese con le ristampe delle incisioni storiche del maestro.



Raina Kabaivanska, l'applaudita Tosca della scorsa stagione scaligera trasmessa anche in televisione, è stata raggiunta da Gina Guandalini nella sua casa di Modena. Il celebre soprano bulgaro esprime nell'intervista le sue opinioni sull'attuale momento della scena lirica internazionale.

