

Dei numerosi gran vegliardi che ancora dominano la ribalta musicale internazionale, il polacco Artur Rubinstein non era soltanto anagraficamente il decano bensì il più popolare ed il più amato fra i pianisti di tutto il mondo. Rievocandone la figura d'artista a breve distanza dalla scomparsa, Piero Rattalino e Riccardo Risaliti ne tracciano un profilo, segnatamente come interprete chopiniano.



Allievo di David Oistrach, Leonid Kogan, recentemente scomparso, rappresentava uno dei frutti più illustri di una scuola violinistica dalla quale sono venuti negli ultimi anni talenti come Gidon Kremer e Vladimir Spivakov. Alberto Cantù, rievocando il suo ultimo incontro italiano con Kogan, allorché l'artista sovietico sedeva nella giuria dell'ultima edizione del Premio Paganini di Genova, tratteggia la figura del grande violinista, soffermandosi sul suo repertorio e sul suo temperamento interpretativo.



Prosegue la galleria di grandi voci del passato rievocate per MUSICA da Rodolfo Celletti. Dopo Conchita Supervia è ora la volta di Pasquale Amato (1878-1942), concittadino, amico e coetaneo di Caruso, in senso assoluto una delle più straordinarie voci di baritono nella storia del melodramma italiano. Esaminando le più celebri incisioni 78 giri di Amato, ristampate di recente in microscolpo dalla Rubini Record inglese, Celletti traccia un profilo vocale ed interpretativo del grande cantante.



Si conclude su questo numero l'ampia trattazione che Carlo Marinelli ha dedicato a Lohengrin in disco: una disamina che comprende, oltre alle incisioni di studio, anche le molte dal vivo apparse negli ultimi due decenni. Il saggio di Marinelli, che rappresenta il contributo della nostra rivista alle celebrazioni del centenario wagneriano, va considerato come la più ampia ricerca discografica mai eseguita su questo caposaldo del teatro musicale.



Il magiaro Zoltan Kodaly non è stato soltanto con Bela Bartok ed Ernő von Dohnány uno dei padri della scuola nazionale ungherese e un sagace cultore di etnomusicologia, ma anche il più significativo pedagogista del nostro secolo. Laura Poli ne rievoca la figura nella ricorrenza del centenario della nascita, pubblicando, a completamento del suo articolo, la recensione di una novità editoriale italiana sul metodo-Kodaly.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica
N. 28 — Anno 7 — Marzo 1983 — L. 6.000
Arretrati L. 6.000 — Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 20.000
Abbonamento sostenitore L. 80.000
Abbonamento estero via superficie L. 32.000
Abbonamento estero via aerea L. 50.000
Conto corrente postale n. 10581205

4 Lettere

- 6 Le interviste di Musica: Uto Ughi
- 14 Paquale Amato
- 18 Zoltan Kodaly
- 24 I musicofobi
- 28 Artur Rubinstein
- 36 Kurt Baum
- 40 La scuola rumena
- 46 Mattia Battistini
- 50 Jascha Heifetz
- 56 La cugina Tilde
- 62 Appunti sulla Lucia in disco
- 63 Il Barbiere di Siviglia edizione 1982
- 66 Leonid Kogan
- 68 Discografia ragionata del Lohengrin
- 76 La musica non scritta
- 78 Dischi/Recensioni
- 82 Liederabend
- 99 « Musica »/Sondaggio
- 115 Libri/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (Direttore Responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Giuseppe Bardone, Luigi Alberto Bianchi, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Danilo Faravelli, Alberto Galazzo, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Fulvio Lo Presti, Carlo Marinelli, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Laura Poli, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Franco Ruffa, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Uto Ughi (Foto di Elisabetta Catalano)

Direzione, amministrazione, abbonamenti

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1982

Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:

Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale Della Stampa N. 00582,
Vol. 6. Foglio 649 del 15 Dicembre 1982

Fotocomposizione: Tipografia Coop. « Parole Nuove »
Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4

