

Joan Sutherland, il grande soprano australiano, è stata protagonista di un'intervista sulle pagine di « Musica ». Recentemente nel nostro paese si è tornati a parlare di lei in occasione di una procellosa « Traviata » genovese. In questo numero Gina Guandalini esamina gli esordi discografici dell'artista, cioè il periodo 1952-1960.



Seconda puntata dell'ampia analisi che Luigi Alberto Bianchi va conducendo sul corpus discografico di Jascha Heifetz, mito vivente della grande stagione violinistica della prima metà di questo secolo. Nell'articolo, che si concluderà alla prossima tappa, Bianchi prende in esame il 3° e 4° volume della Heifetz Edition della RCA americana, comprendenti le prime incisioni con orchestra del grande artista.



Continua la serie di ritratti di grandi interpreti chopiniani a firma di Piero Rattalino. Dopo Artur Rubinstein è ora la volta di Samson François, pianista del quale la rubrica Piano News ha in passato segnalato la pubblicazione di registrazioni inedite. Di François, che, per un periodo malauguratamente breve, seppe raccogliere in Francia l'eredità chopiniana di Alfredo Cortot, Piero Rattalino esamina la vis interpretativa attraverso un gruppo di recenti ristampe della EMI italiana.



Il padovano Renato Bruson si è nelle ultime stagioni affermato come il leader incontrastato della corda haritonale nel campo dell'opera italiana. Ne è stata una riprova il recente Falstaff diretto da Carlo Maria Giulini che, in tutte le tappe sui due lati dell'Atlantico (Los Angeles, Londra, Firenze), ha raccolto consensi unanimi di critica e di pubblico. Nell'intervista, illustrata da una serie di foto di scena di questa produzione, Paola Majno ed Elvio Giudici interrogano l'artista sulle sue esperienze e i suoi progetti.



Questo 1983 vede cadere la celebrazione del terzo centenario della nascita di Jean-Philippe Rameau (Digione 1683 - Parigi 1764). Danilo Prefumo ha curato per « Musica » un profilo critico di questo compositore, che rappresenta una figura centrale della stagione illuministica. L'articolo prende in esame le più notevoli innovazioni di Rameau nel campo del teatro musicale e nella musica strumentale.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica
N. 29 — Anno 7 — Giugno 1983 — L. 6.000
Arretrati L. 6.000 — Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 20.000
Abbonamento sostenitore L. 80.000
Abbonamento estero via superficie L. 32.000
Abbonamento estero via aerea L. 50.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 128 Lettere
- 130 Le interviste di Musica: I Musicisti
- 134 Renato Bruson
- 140 Lella Cuberli
- 144 Samson François
- 148 Il Compact Disc
- 152 Alessandro Bonci
- 154 In memoriam
- 156 Jean-Philippe Rameau
- 166 Giacomo Lauri-Volpi
- 170 Jascha Heifetz
- 174 Joan Sutherland
- 178 Tancredi Pasero
- 180 Dischi/Recensioni
- 186 Belcanto
- 193 Brahms Edition
- 219 « Musica »/Sondaggio
- 222 Copertine
- 239 Libri/Recensioni

Redazione:
Umberto Masini (Direttore Responsabile), Michele Chiadò,
Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Giuseppe Bardone, Luigi Alberto Bianchi, Stefano Bianchi, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celetti, Danilo Faravelli, Alberto Galazzo, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Fulvio Lo Presti, Paola Majno, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Renato Bruson (Foto di Clive Barda)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1983
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale Della Stampa N. 00582,
Vol. 6, Foglio 649 del 15 Dicembre 1982

Fotocomposizione: Tipografia Coop. « Parole Nuove »
Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4

