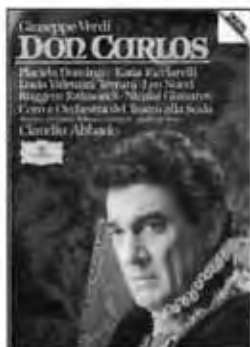


Dalla copertina di questo numero ci sorride Mstislav Rostropovich il grande violoncellista e direttore d'orchestra russo. L'articolo di Luigi Fait viene riprodotto per gentile concessione della "Fabri Editori S.p.A." che lo ha originariamente pubblicato nel fascicolo n.5 della collana "I grandi interpreti della musica" a corredo di un disco dedicato ai Concerti di Dvorak e di St. Saëns (1980).
© "Fabri Editori S.p.A."



In occasione della prima registrazione del Don Carlos in lingua francese, che corona la lunga frequentazione di Claudio Abbado col capolavoro verdiano, MUSICA dedica largo spazio ai problemi vocali, filologici e interpretativi dell'opera.



Ignacy Friedman, nato in Polonia nel 1882 e morto in Australia nel 1948, fu uno dei più grandi pianisti della sua epoca ed è rimasto famoso per le sue interpretazioni chopiniane. Piero Rattalino ne traccia un breve profilo prendendo spunto dalla recente ristampa di tutte le sue incisioni.



Graziella Sciutti è stata senz'altro una delle figure di maggior spicco sui palcoscenici lirici degli anni Cinquanta e Sessanta: che torna ora a frequentare, purtroppo quasi solo all'estero, nella sua nuova e sempre più brillante carriera di regista. Durante uno dei suoi rari soggiorni italiani, questa nostra grandissima artista ci ha dedicato un intero, affascinante pomeriggio.



Vladimir Horowitz, il leggendario pianista russo-americano, è ritornato a suonare a Milano dopo cinquanta anni di assenza. Qualche giorno prima dei suoi trionfali récital alla Scala, ha voluto incontrare un gruppo di critici di varie testate, fra cui MUSICA, per rispondere alle loro domande.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 39 - Anno 9 - Dicembre 1985 - L. 8.000

Spedizione in abbonamento postale gr. IV/70%

Abbonamento annuo per l'Italia L.30.000

Vedere a pag.139 tutte le altre indicazioni riguardanti abbonamenti, numeri arretrati, raccoglitori e indici.

- 4 Lettere
- 6 Notizie
- 12 Mstislav Rostropovich
- 20 Intervista con Rostropovich
- 22 Emil Gilels
- 24 Graziella Sciutti
- 34 Don Carlos
- 50 Discografia del Don Carlos
- 52 Vladimir Horowitz
- 54 Ignacy Friedman
- 56 I nuovi dischi
- 64 Dischi/Recensioni
- 135 Libri/Recensioni
- 137 Annunci gratuiti
- 138 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Ferruccio Alberti, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Luigi Fait, Emilio Gavezzotti, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Ettore Napoli, Emanuele Pedrotti, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di copertina: Christian Steiner / PolyGram

Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori

Direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère, 60 - 20131 Milano - Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1985
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
p.zza Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29.03.1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa
n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:
Reprocolor International Srl - Peschiera Borromeo

Stampa: Stamperia Banchemo Srl
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
via Giulio Carcano, 32 - 20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

