

Myra Hess (1890-1965) è stata la più grande pianista inglese di questo secolo e, nel 1941, fu insignita da re Giorgio VI del titolo di "Dame of the British Empire" per aver contribuito con i suoi concerti alla vita culturale londinese nei difficili anni della guerra. Piero Rattalino ne analizza la personalità artistica, prendendo spunto da una recente ristampa discografica a lei dedicata.



Numerose edizioni recenti hanno contribuito a riaccendere l'attenzione dei discolfi sulle Suites per violoncello solo di Bach. In questo numero pubblichiamo un'ampia rassegna di queste edizioni confrontate con alcune storiche versioni degli anni passati. Nella foto: Pablo Casals, il sommo interprete delle Suites bachiane.



La EMI è tornata ad incidere alla Scala, dopo ventisei anni, da quando, cioè, vi aveva registrato la seconda "Norma" con la Callas. Nello scorso luglio, i tecnici della Casa inglese sono venuti nella sala del Piermarini per una nuovissima edizione della "Forza del destino", con protagonisti la Freni e Domingo. Qui a fianco, vediamo Riccardo Muti durante le sedute di incisione del capolavoro verdiano.



Nato a Malamocco (Venezia) nel 1882, morto a Roma nel 1961, Carlo Galeffi è stato uno dei più importanti baritoni italiani del nostro secolo. Creatore di numerosi ruoli in opere di Mascagni, Montemezzi e Boito, raggiunse livelli eccelsi ed ineguagliabili in "Rigoletto", "Nabucco", "Guglielmo Tell".



Riccardo Chailly, già da tempo lanciato in una brillante carriera artistica alla guida di alcune fra le più importanti orchestre d'Europa e d'America, è stato chiamato da quest'anno a dirigere l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Nell'intervista che pubblichiamo a pag. 14, il giovane maestro milanese ci parla delle sue esperienze e dei suoi progetti.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 42 - Anno 10 - Ottobre 1986 - L. 8.000
Spedizione in abbonamento postale gr. IV/70%

Abbonamento annuo per l'Italia L. 30.000
Vedere a pag. 143 tutte le altre indicazioni riguardanti abbonamenti, numeri arretrati, raccoglitori e indici.

- 4 Lettere
- 6 Notizie
- 14 Riccardo Chailly
- 22 Le Suites di Bach
- 30 Carlo Galeffi
- 36 Myra Hess
- 42 Il Quartetto LaSalle
- 48 "La Forza del destino"
- 52 Video Musica
- 56 I Nuovi Dischi
- 62 Dischi/Recensioni
- 70 Incontro con Andreas Holschneider
- 121 Guida ai dischi d'importazione
- 131 Cartoline Musicali
- 139 Libri/Recensioni
- 142 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Sergio Andreoni, Lidia Bramani, Mariella Busnelli, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Luciana Fusi, Emilio Gavezotti, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Dario Nutini, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Christian Springer, Giampiero Tintori, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Riccardo Chailly (foto Bayat-Decca)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère, 60-20131 Milano-Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1986
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
via Ampère, 60-20131 Milano

PUBBLICITÀ: Concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
p.zza Loreto, 9-20131 Milano
Tel. 28.29.158-28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:
Bassoli SpA-Milano

Stampa: Stamperia Banchemo Srl
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
via Giulio Carcano, 32-20141 Milano
Tel (02) 84.38.141/3/4



Di tutti gli scritti pubblicati è riservata la proprietà letteraria. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Foto e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati.