

Vladimir Horowitz, più attivo che mai in questi ultimi tempi, è tornato a Milano lo scorso marzo, su invito del Teatro alla Scala e della Deutsche Grammophon, per realizzare un disco mozartiano. Il programma comprendeva la Sonata K. 333 ed il Concerto K. 488 con Carla Maria Giulini. *MUSICA* ha assistito a questa storica incisione e ne pubblica un ampio reportage. Nella foto: Horowitz durante una pausa della registrazione.



Le prime incisioni "live" della storia furono raccolte al Metropolitan, fra il 1900 ed il 1904 da Lionel Mapleson con un fonografo a cilindri. Questi importantissimi documenti storici, di recente raccolti in microscolto a New York, sono l'oggetto di un'ampia disamina storico-critica curata dal brillante musicista e studioso britannico Michael Aspinall che da questo numero inizia la sua collaborazione con *MUSICA*. Nella foto: Lionel Mapleson con uno dei suoi favolosi cilindri.



Mstislav Rostropovich, il mitico violoncellista e direttore d'orchestra russo, ha festeggiato il suo sessantesimo compleanno con una breve tournée italiana che ha toccato Milano, dove il celebre "Slava" ha tenuto ben tre concerti. In un simpatico incontro con i giornalisti Rostropovich ha rievocato i momenti più importanti della sua carriera e le grandi personalità del mondo artistico e letterario da lui conosciute.



L'Orpheus Chamber Orchestra è universalmente conosciuta come uno dei più interessanti complessi strumentali dell'odierna scena concertistica. Fondata nel 1972 dal violoncellista Julian Fifer, l'orchestra, che suona sempre senza direttore, compie ogni anno acclamate tournée in tutto il mondo ed è anche intensamente attiva sul fronte discografico.



June Anderson, con Cecilia Gasdia ed Edita Gruberova, appartiene alla terza generazione di cantanti di ascendenza belcantistica. Già da tempo nota ai discografici ed al pubblico delle più importanti stagioni liriche, la Anderson è tornata di recente a cantare alla Scala dove è stata avvicinata dal nostro Giancarlo Landini per una approfondita intervista.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 45 - Anno 11 - Giugno 1987 - L. 8.000
Spedizione in abbonamento postale gr. IV/70%

Abbonamento annuo per l'Italia L. 30.000.
Vedere a pag. 155 tutte le altre indicazioni riguardanti abbonamenti, numeri arretrati, raccoglitori e indici.

4 Le stelle di <i>MUSICA</i>	40 I "live" di Mapleson
6 Lettere	54 Annamaria Cigoli
8 Notizie	57 Gerald Moore
20 Horowitz a Milano	58 Video musica
22 June Anderson	60 Dischi/Novità
26 Orpheus	68 Dischi/Recensioni
30 Rostropovich	142 Cartoline musicali
34 Pianisti russi	151 Libri/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Ferruccio Alberti, Lidia Bramani, Mariella Busnelli, Franco Calenco, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Luciana Fusi, Emilio Gavezzotti, Stephen Hastings, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Giacomo Martelli, Paolo Petazzi, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Christian Springer, Odoardo Trasmonti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Vladimir Horowitz (foto Steiner/PolyGram)

Foto di: Steiner (20, 21), Lelli-Masotti (22, 54), PolyGram (26, 28, 29, 30, 32, 134) New York Public Library (40-52), Zeininger (143), Barceló (144), Arici (146), Marchiori (146), Farrell (160).

Direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère, 60-20131 Milano-Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1987
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
via Ampère, 60-20131 Milano

PUBBLICITÀ: Concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
p.zza Loreto, 9-20131 Milano
Tel. 28.29.158-28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito: Bassoli SpA-Milano

Stampa: Stamperia Banchemo Srl
viale Ortles, 86 - 20139 Milano

Distribuzione per l'Italia:
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
viale Famagosta, 75 - 20142 Milano
Tel (02) 84.67.545



Di tutti gli scritti pubblicati è riservata la proprietà letteraria. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Foto e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati.