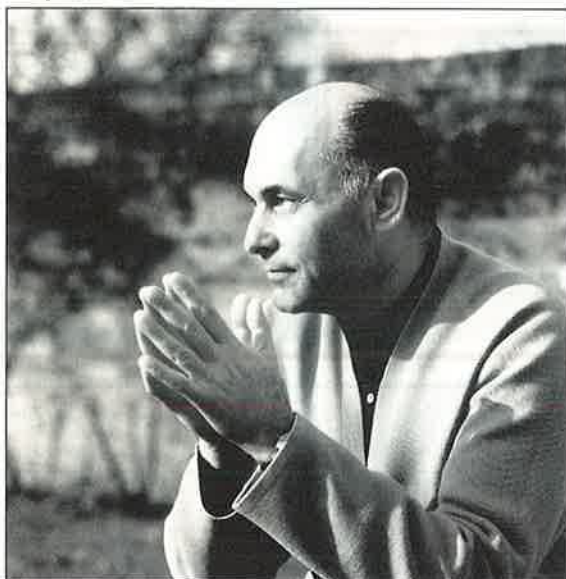


8 Lettere

11 Indice recensioni16 Che cosa succede  
di Laura Poli38 Azio Corghi  
di Luigi Abbate  
e Umberto Masini46 Joseph  
Szigeti  
di Matteo De Fré49 Ivo il divo  
di Elisa Petrarulo52 Alta Fedeltà  
di Silvio Delfino  
e Germano Ruscitto56 Maria  
a Londra  
di Stephen Hastings60 Settecento  
portoghese  
di Emilio Gavezzotti62 Novecento  
spagnolo  
di Gian Andrea Lodovici64 Mirella Freni  
di Elvio Giudici66 Glass  
& Schnittke  
di Riccardo d'Auria70 Georg Solti  
di Fernando De Carli

Georg Solti



Musica 78

d'oggi

di Elisa Petrarulo

Pregevoli 84

polifonie

di Matteo De Fré

Karajan a 86

Salisburgo

di Elvio Giudici

Olli 88

Mustonen

di Piero Rattalino

Sviatoslav 90

Richter

di Luca Chierici

Torna 92

il Trittico

di Elvio Giudici

Vladimir 98

Horowitz

di Piero Rattalino

Bruno 100

Walter

di Michele Selvini

Kempe 103

straussiano

di Elvio Giudici

Tre dischi 104

intelligenti

di Luigi Abbate

Novità 106

CD &amp; Video

di Gian Andrea Lodovici

n. 79 - anno diciassettesimo  
aprile-maggio 1993  
L. 10.000

# MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%  
registr. Trib. Milano n. 132/1977  
rivista associata all'USPIdirettore responsabile: Umberto Masini  
caporedattore: Laura Poli  
servizio abbonamenti: Maria Springer  
segreteria: Luciana Castellani  
grafica e impaginazione: Ettore ProserpioFoto: Ricordi (38-43), Gnani (65),  
Stevens (57), DG (49),  
Decca (73, 74, 75), Astrée (84),  
Fontana (94), Sony (99),  
Hauert (100), Birk (103),  
McAllan (105)direzione, amministrazione, abbonamenti:  
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615pubblicità: concessionario esclusivo  
Germano Ruscitto Comunicazione  
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano  
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088editore:  
Edizioni Diapason Milano © 1993  
via Ampère 60 - 20131 Milano  
telefono (02) 23.67.615

fotocomposizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa  
aderente ADN  
viale Famagosta 75 - 20142 Milano  
telefono (02) 84.67.545È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni  
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotogra-  
fie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non  
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e  
delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

**cari amici** da quando abbiamo scritto del difficile momento che sta attraversando il mondo del disco, e dei riflessi negativi che toccano anche la nostra testata, la situazione non è granché mutata. Ma non vogliamo tediarvi troppo nell'enfatizzare dei problemi che, in forme differenti, interessano ormai ogni settore del mondo del lavoro e sono quindi sotto gli occhi di tutti.

Se queste circostanze non dovessero cambiare, visto che MUSICA non ha occulti finanziatori, ci vedremo presto costretti ad adattare il prezzo di copertina e dell'abbonamento alle nuove realtà economiche.

Desideriamo rivolgere un sentito ringraziamento ai moltissimi lettori che ci hanno manifestato la loro solidarietà e ribadiamo la nostra volontà di proseguire il cammino, con animo vivo e fiero, nonostante questi tempi che sentiamo così inquietanti, perché MUSICA possa continuare a far sempre ascoltare la sua libera voce.

In tali ardui frangenti, che ci auguriamo di poter presto superare, ci guidano, in queste pagine, le figure esemplari e rincuoranti dell'ottantenne Georg Solti, con la sua vitale energia d'artista generoso e profondo, e del compositore Azio Corghi la cui inesauribile curiosità intellettuale fa intravedere, per la musica

del nostro tempo, un futuro ricco di promesse.

Da ultimo un saluto ed un pensiero di riconoscente gratitudine per la grande Marian Anderson che da poco ci ha lasciato. Aveva toccato le vette più alte dell'arte e della commozione, aveva lottato strenuamente per sostenere la musica dei negri d'America e, fra immense sofferenze, si era battuta contro il razzismo, per i diritti umani, per la causa degli umili e degli oppressi. Di lei Toscanini aveva detto: " Una voce come la sua la si incontra una volta sola ogni cento anni ".

Questo numero è dedicato alla dolce Marian, alla cara, indimenticabile custode della nostra speranza.

*Clelio Solinas*