

MUSICA 94



MICHELANGELO IN VATICANO
LOCATELLI 700 ANNI DOPO
MASUR DIRIGE MAHLER
GLI INEDITI DI LIPATTI

n. 94 - anno diciannovesimo
ottobre-novembre 1995
L. 11.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 152)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Barcla (71), Bartoli (64), Denon (32, 33), DG (137),
EMI (70), Fayer (72), Hauerf (67, 123), Martin (71),
Pathè Marconi (125), RCA (73), Ricordi (101, 106, 111, 117),
Sony (72), Teldec (81, 109), Wassermann (97)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazza Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1995
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese)
via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale Milano, 50%

registri. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

PIANISTI

ALLA RICERCA DEL LIPATTI PERDUTO

di Marco Vincenzi

Presentiamo, in questo numero, una minuziosa analisi di rarissime ed inedite incisioni del leggendario pianista romeno Dinu Lipatti recentemente pubblicate per iniziativa dell'etichetta tedesca Archiphon

pagina 40



26

Pietro Antonio Locatelli UNA MUSICA NON PIÙ SILENTE

di Anna Cattoretti

32

I Solisti Italiani GLI EREDI DI UNA LUMINOSA TRADIZIONE

di Umberto Masini

36

Evgheny Svetlanov RINASCERE IN AUTUNNO...

di Fernando De Carli

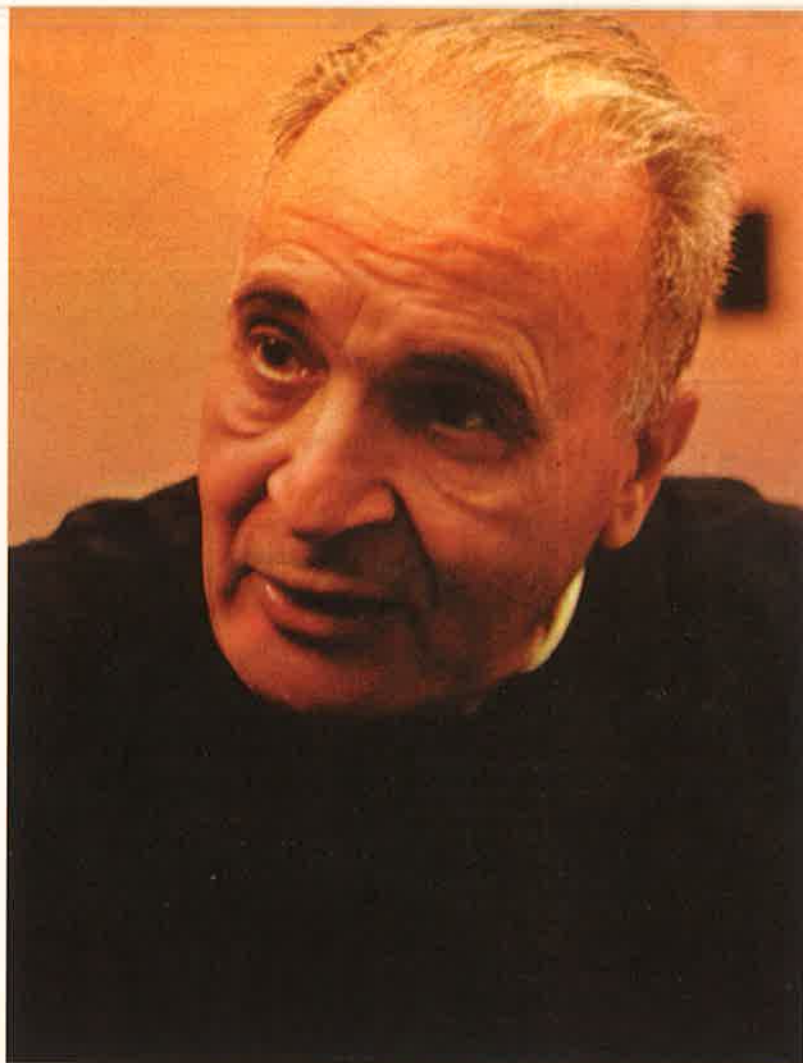
63

Pianoforte GRANDI INTERPRETAZIONI DI MICHELANGELO

di Luca Chierici e Piero Rattalino

Rubriche

10 LETTERE 8 INDICE RECENSIONI 12 CHE COSA SUCCEDDE
di Laura Poli 16 VETRINA CD 76 ALTA FEDELITÀ di Silvio Delfino
80 DISCHI RECENSIONI 130 NOVITÀ CD & VIDEO di Gian
Andrea Lodovici 139 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di Gian
Andrea Lodovici



MAESTRI

BRUNO WALTER E I GRANDI DIRETTORI DEL NOSTRO SECOLO

di Fernando De Carli

Bruno Walter ed una fitta schiera di altri celebri maestri della direzione d'orchestra sono stati messi a fuoco da Fernando De Carli in un'ampia rassegna di recensioni discografiche. Il servizio è centrato su di un nutrito gruppo di novità CD e Video, di varie etichette, uscite quasi contemporaneamente, e che propongono non poche considerazioni sui fasti di un'epoca gloriosa e ricca come non mai, di irripetibili espressioni artistiche

pagina 25



VOCALITÀ

MARY GARDEN

di Michael Aspinall

La storia della vita e della carriera della grande Mary Garden è raccontata in un appassionante e ben documentato saggio di Michael Aspinall. Del soprano scozzese sono ricordati i successi, le critiche e la ricca aneddotica che la rese celebre nei primi anni del secolo

pagina 46