

MUSICA



n. 98 - anno ventesimo
giugno-luglio 1996
L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 128)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Abramow (56), Carisch (7, 44, 46), DG (6, 34, 35, 38),
Marlowe (62), Melchior (60), Neville (84), Samuel (75),
Scott (7), Williams (94)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1996
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese)
via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale
comma 26, Art. 2, L. 549/95 - Milano

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

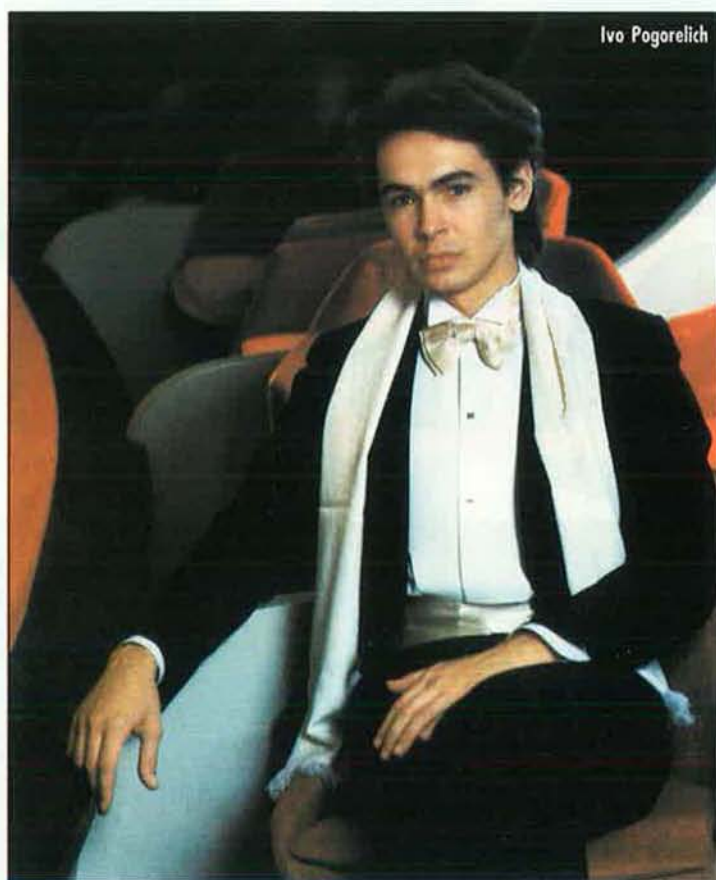
MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

PIANISTI

IVO POGORELICH: UN GIOCO DI EQUILIBRI

di Fernando De Carli



Ivo Pogorelich

Ivo Pogorelich è ormai da molti anni stimato come uno dei più interessanti musicisti della scena internazionale e vive in campagna nei pressi di Londra. Il nostro Fernando De Carli ha raccolto una delle rare interviste del giovane pianista proprio nella sua casa del Surrey.

pagina 34

Rubriche

10 LETTERE **14 INDICE RECENSIONI** **20 CHE COSA SUCCEDDE**
di Laura Poli **24 VETRINA CD** **72 ALTA FEDELITÀ** di Silvio Delfino
74 DISCHI RECENSIONI **106 NOVITA CD & VIDEO** di Gian
Andrea Lodovici **115 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian
Andrea Lodovici



CONTEMPORANEA

UN RAGGIO DI SOLE NELLA MUSICA DEI NOSTRI GIORNI

di Umberto Masini

L'uscita di un nuovo CD dedicato al compositore italo-argentino Sergio Caligaris ci porta a riflettere sul linguaggio della musica d'oggi che si dibatte fra avanguardia e ritorno al passato

pagina 44



Sergio Caligaris



Piotr Il'ic Ciaikovski

OPERA

UNA FIABA PSICOSOMATICA

di Elvio Giudici

Una delle più riuscite ed interessanti edizioni operistiche degli ultimi tempi è rappresentata dalla ciaikovskiana *Iolanta*, stupenda fiaba medioevale che trova nell'eccellente registrazione diretta da Valery Gergiev un'attesissima versione di riferimento

pagina 86

40

Operistica

TIRATI A LUCIDO GLI SPLENDIDI COLORI DI RAMEAU

di Elvio Giudici

48

Musica Antica

VICENDE DELLA POLIFONIA FRA SACRO E PROFANO

di Andrea Zaccaria

56

Tastiere

LA SCUOLA PIANISTICA RUSSA

di Piero Rattalino

70

Ottocento

COMPOSITRICI DELL' « ULTIMA THULE »

di Silvia Limongelli

75

Pianisti

IL VIRTUOSISMO DI KAPEL

di Piero Rattalino

119

Settecento

VANNO IN SCENA LE STAGIONI

di Giancarlo Cerisola