

MUSICA 108

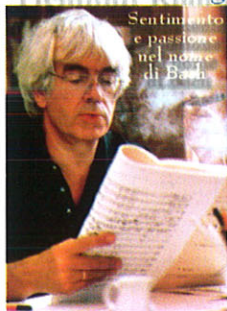


LIRE 12.000

Emmanuel Krivine



Helmuth Rilling



Sped. A.R. 430/ Art. 2 comma 20 B.L. 662/96 - Filiale di Milano

n. 108 - anno ventiduesimo
maggio-giugno 1998
L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 124)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio è in viaggio,
lo sostituisce Marino Umbesti

foto: Carroll (81), CBS (64), Decca (92, 104),
Discantica (78), EMI (108, 110), Hänssler Classic (26, 27),
Maderna (90, 91), Masotti (36-45), Teldec (98),
Vivien (33), Zeinger (62).

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazza Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1998
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito:
Datacompos (Varese)
via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06
<http://www.datacompos.com>

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
via G. Carcano, 32 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale
45% Art. 2, comma 20/B, L. 662/96 - Filiale di Milano

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

PIANOFORTE

MASSIMO PALUMBO UN GIOVANE GRANDE PIANISTA

di Marco Iannelli



Massimo Palumbo è uno dei più interessanti pianisti italiani della giovane generazione. Si è formato sotto la guida di Alberto Mozzati e di Anita Porri perfezionandosi in seguito all'Ecole Supérieure di Parigi e con René Jacobs al Conservatorio di Liegi. Vincitore di numerosi concorsi internazionali Palumbo è ormai da tempo lanciato in una brillante carriera, costellata da crescenti successi accresciuti da apparizioni televisive e da numerose incisioni discografiche.

pagina 36

Rubriche

6 LETTERE **10 INDICE RECENSIONI** **14 CHE COSA SUCCEDDE** di Laura Poli **18 VETRINA CD** **70 DISCHI RECENSIONI** **116 NOVITA' CD & VIDEO** di Gian Andrea Lodovici **120 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian Andrea Lodovici

SOMMARIO



NOVECENTO

BRUNO MADERNA E LA FAVOLA DI DON PERLIMPLIN

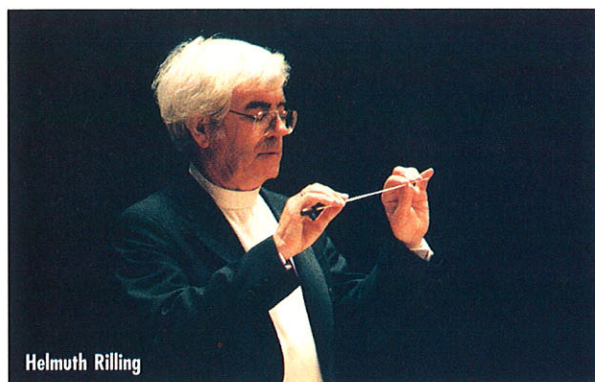
di Luigi Abbate

L'uscita, in prima mondiale, dell'incisione Stradivarius del Don Perlimplin di Bruno Maderna, riaccende i riflettori della scena discografica sulla figura di uno dei più importanti musicisti italiani del nostro secolo. Per questa composizione, originariamente destinata agli ascoltatori della Radio, Maderna trasse ispirazione da un'opera teatrale di Federico Garcia Lorca affidandone il ruolo del protagonista al suono di un flauto che "dialoga" con le voci degli attori.

pagina 90



Bruno Maderna



Helmuth Rilling

MAESTRI

HELMUTH RILLING SESSANTACINQUE ANNI CHE CONTANO

di Marco Iannelli

Nato a Stoccarda nel 1933, Helmuth Rilling deve la sua profonda formazione musicale ad illustri maestri quali Grischkat, David, Germani, Kempff, Bernstein e tanti altri. Da decenni si occupa di musica vocale, organo e direzione d'orchestra dedicandosi soprattutto alla musica barocca e a Bach in particolare di cui è ritenuto uno degli interpreti più autorevoli del nostro tempo.

pagina 26

49

Opera

LA GRANDE MADRE RUSSIA

di Giancarlo Cerisola e Elvio Giudici

60

Vocalità

FACEZIE, AMMICCHI, INGANNI E COSE SERIE

di Elvio Giudici

64

Interpreti

LEON FLEISHER

di Carlo G. Dansi

71

Clavicembalo

UNA VITA ALLA RICERCA DEL COLORE

di Elisa Petrarulo

74

Sinfonica

CHRISTIAN THIELEMANN

di Giancarlo Cerisola

84

Pianisti

EDUARD ERDMANN

di Piero Rattalino