

118

L. 12,000
(tariffe d'abbonamento nell'ultima pagina della rivista)

direttore responsabile:
Laura Poli
segreteria:
Sonia Severgnini

foto:
Amoretti (30b), DG (52),
Glücklick (5, 50, 53), Italcards (33, 34),
Kneise (43c, 43a), Philips (54),
Pucciarelli-Edistudio (29), Saurer (41)
St. Museum Leipzig (4, 42d)

direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Tonale, 60 - 21100 Varese
Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013

redazione:
Studio Tre - Via V. Foppa, 11 - 20144 Milano
Fax 02 4982133 - e-mail: bach.b@iol.it

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
P.le Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 02 2829158-2898105 - Fax 02 2898088

 editore:
Zecchini Editore
Via Tonale, 60 - 21100 Varese
Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013
e-mail info@zecchini.com - http://www.zecchini.com

fotocomposizione e fotolito:
Datacompos snc
Via Tonale, 60 - 21100 Varese
Tel. 0332 335606 - Fax 0332 331013
info@datacompos.com - www.datacompos.com

stampa:
Luinostamp srl
Via Volta, 9 - 21010 Germignaga (VA)

distribuzione per l'Italia:
Messaggerie Periodici SpA - Aderente ADN
Via G. Carcano, 21 - 20142 Milano
Tel. 02 895921

spedizione in abbonamento postale
45% art. 2, comma 20/B, L. 662/96 - Filiale di Varese

registr. Trib. Varese n. 774 del 15 maggio 1999
rivista associata all'USPI



E' riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. E' vietata la riproduzione, anche parziale dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Rivista di informazione musicale e discografica
fondata da Umberto Masini

M M



La Grande Passione

di Riccardo d'Auria

pagina 26

Passione secondo Matteo

di Laura Poli

pagina 35

Johann Christian

di Giancarlo Bernacchi

pagina 102



RUBRICHE

- 7 EDITORIALE
- 8 INDICE RECENSIONI
- 11 POETI
- 12 LETTERE
- 14 CHE COSA SUCCUDE
- 20 VETRINA CD
- 56 RECENSIONI
- 96 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di Gian Andrea Lodovici
- 97 MERCATINO
- 98 NOVITÀ CD & VIDEO DVD di Gian Andrea Lodovici
- 107 L'ULTIMA PAROLA



In pellegrinaggio
con Bach

John Eliot Gardiner

di Riccardo d'Auria

pagina 50



Quattro passi per Eisenach

di Laura Poli

pagina 40

Il terzo volto di Bach

di Piero Rattalino

pagina 44



VOTA LE VOCI TOP TEN

Votate le dieci cantanti del secolo
(soprano, mezzosoprano, contralto)

pagina 101

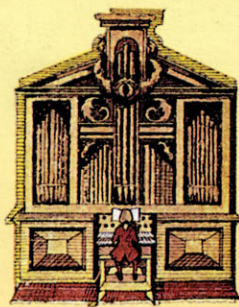
I DIRETTORI TOP TEN

I direttori del secolo votati
dai lettori di MUSICA

pagina 55

Hanno collaborato a questo numero:

Renato Badali, Carlo Bellora, Giancarlo Bernacchi, Paolo Bertoli, Riccardo d'Auria, Riccardo di Sanseverino, Stephen Hastings, Silvia Limongelli, Gian Andrea Lodovici, Marco Mai, Mario Marcarini, Laura Poli, Piero Rattalino, Francesco Romano, Alessandro Taverna, Maria Vangelista



Editoriale

« Bach è a parte – sosteneva Paul Tortelier – è di un'altra sostanza; sta più in alto. Per me ha addirittura un vantaggio su Dio stesso, perché con Dio il paradiso è una promessa, mentre Bach ce lo offre già... qui in terra ».

Non poteva mancare, nell'anno che celebra il duecentocinquantenario anniversario della sua morte, la voce, sia pur piccola, di MUSICA. Con grande gioia, quindi, presento questo numero a lui dedicato. Che possa servire, a coloro che già lo conoscono e lo amano, per ritrovarlo, magari in musiche o edizioni non ancora conosciute; a coloro che invece lo hanno finora trascurato, per riscoprirlo, nelle sue infinite sfaccettature.

E sul ricordo del sommo Johann Sebastian termina il mio compito.

Il viaggio che avevo intrapreso insieme a Voi giusto un anno fa, per me si è concluso. Io scendo alla prossima fermata.

A chi resta, auguro buon proseguimento.

Ringrazio chi mi è stato vicino, chi mi ha incoraggiato, chi ha creduto in me.

Sicuramente non sono riuscita a accontentare tutti, del resto era impossibile. MUSICA non ha dei lettori « facili »: attenti, appassionati, giustamente esigenti, pretendono a buon diritto sempre il meglio da questi fogli. Le Vostre aspettative costituivano un perenne stimolo per me, e di questo Vi sono grata.

Porterò nel cuore tutte le persone che ho incontrato, sia direttamente che per lettera o per telefono.

Adesso tolgo il disturbo e per l'ultima volta come direttore di MUSICA ma insieme a Bach mi firmo.

*Joh. - Sebast. Bach
Direttore Musica*

Laura Poli