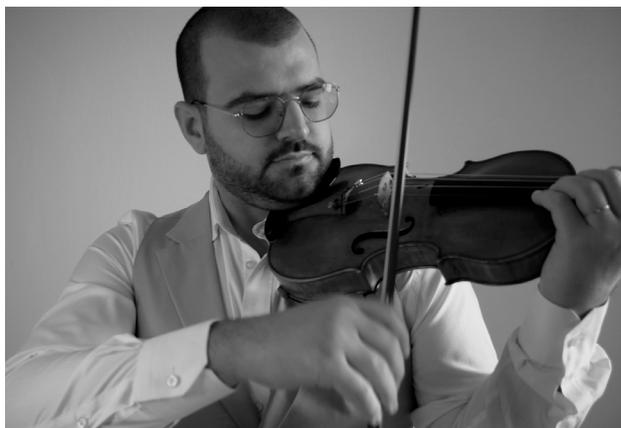


“10 GIORNI IN MUSICA”

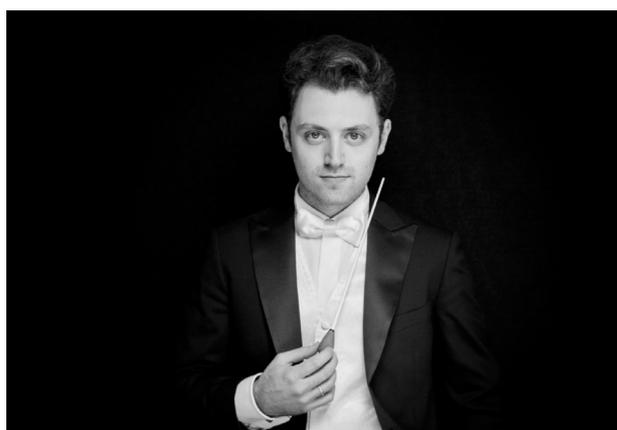
L'Associazione Culturale The Atlantide Group propone la seconda edizione estiva della Masterclass a Foligno (PG) firmata dal Maestro Gennaro Cardaropoli.

L'esperienza che l'Associazione propone è un percorso che promuove l'eccellenza musicale e ispira le giovani generazioni attraverso l'arte, è un percorso non solo tecnico dello strumento, ma anche di crescita umana e personale avvalendosi di importanti collaborazioni, maestrie dei nostri tempi.*



Violinista di fama internazionale e docente presso il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno, Gennaro Cardaropoli si aggiudica all'età di 24 anni il prestigioso premio Young Artist of the Year 2022. Vincitore di numerosi concorsi, debutta come solista all'età di 9 anni.

Alessandro Bonato, il più giovane nelle Istituzioni concertistiche orchestrali italiane ad aver ricoperto il ruolo di direttore principale della FORM, nel 2022 ha debuttato sul podio del Wiener Concert-Verein al Musikverein di Vienna. “Dalla tecnica affascinante” esordisce ufficialmente come direttore d'orchestra nel 2013.





Acclamata dalla critica come una delle violiniste più rinomate dei nostri tempi nonché la più importante della Romania, Silvia Marcovici appartiene alla categoria delle grandi donne che hanno lasciato una profonda impronta nel mondo musicale del 20° secolo. Iniziando la carriera concertistica a soli 13 anni, si è esibita come solista con la maggior parte delle grandi orchestre del mondo.

Naturopata con specializzazione in Psico-Neuro-Endocrino-Immunologia, la Dottoressa Katerina Kratka ha conseguito il Master in Psicoterapia Abreattiva Profonda e Ipnosi Regressiva. Autrice di numerosi libri, divulga la teoria e la pratica di Ottoprofilo - un metodo fondato sull'antica filosofia cinese come base per una chiave olistica della crescita personale.



Classe 2002, Andrea Marinelli attualmente studia pianoforte presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Orientato all'accompagnamento pianistico fin da giovanissimo, è da sempre appassionato di musica da camera nella quale categoria risulta vincitore di concorsi nazionali e internazionali.

* Il programma potrebbe subire variazioni di organico per favorire ulteriori collaborazioni



REGOLAMENTO

1. Sono previste 3 lezioni da un'ora ciascuna con il M. Gennaro Cardaropoli
2. Ogni allievo avrà diritto a 2 sessioni private con la Dott.ssa Katerina Kratka
3. Nei giorni finali, il M. Alessandro Bonato seguirà la preparazione degli allievi nei brani di musica d'insieme o musica da camera
4. Il M. Cardaropoli, a sua discrezione, sceglierà 2 o 3 allievi che avranno la possibilità di fare una lezione con il M. Silvia Marcovici, mentre tutti gli studenti seguiranno attivamente il seminario come uditori
5. È previsto un concerto di fine Masterclass
6. A disposizione del docente principale ci sarà un pianista accompagnatore
7. Sotto la supervisione del Maestro, alcuni studenti avranno la possibilità di cimentarsi nel ruolo di insegnante facendo da tutor agli allievi di differenti livelli
8. A tutti gli studenti verrà rilasciato un attestato di frequenza
9. Sono previste 9 notti di permanenza durante i quali, sia gli studenti che gli insegnanti, alloggeranno presso la Residenza Bocci
10. Il domicilio è organizzato in appartamenti da 4/6/8 persone ciascuno, limitrofi tra loro
11. Anche le lezioni si effettueranno all'interno della Residenza Bocci
12. Ad uso comune una grande piscina, un'area ristoro esterna, un'area ricreativa per lo svago e un parcheggio gratuito privato e recintato
13. È previsto il vitto completo per ogni studente e verranno organizzati dei turni tra gli allievi per apparecchiare e sparecchiare
14. Il calendario delle lezioni e attività sarà comunicato a ogni partecipante la sera del giorno prima
15. A colazione verranno ritirati tutti gli smartphone e verranno restituiti dopo cena (questo per favorire la concentrazione e la socializzazione)



PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

- Sono ammessi come allievi effettivi i candidati che superino con esito positivo l'audizione
- Possono concorrere all'Audizione gli allievi da 12 a 30 anni
- L'audizione deve essere sostenuta obbligatoriamente mediante registrazione video da inviare insieme alla domanda di ammissione tramite la posta elettronica entro il **10 aprile 2023***
- Il video dovrà essere registrato in Full HD 1080p o in HD 720p, in 16:9, con inquadratura orizzontale
- Curare l'inquadratura, assicurandosi che la propria immagine sia frontale, centrata nello schermo e che mostri lo strumento
- Evitare inquadrature in controluce
- Presentarsi annunciando *Nome e Cognome* e il *brano* che verrà eseguito
- Il brano da esecuzione è a scelta dello studente (Studio o un tempo da una Sonata o Concerto)
- Saranno accettati link video di YouTube, Vimeo e video privati
- L'Associazione T.A.G. informerà i candidati sull'esito della selezione a partire dal **20 aprile 2023**
- I candidati che non superino con esito positivo l'audizione, verranno messi in lista di attesa nell'eventualità si liberino posti

* L'Associazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine di scadenza

