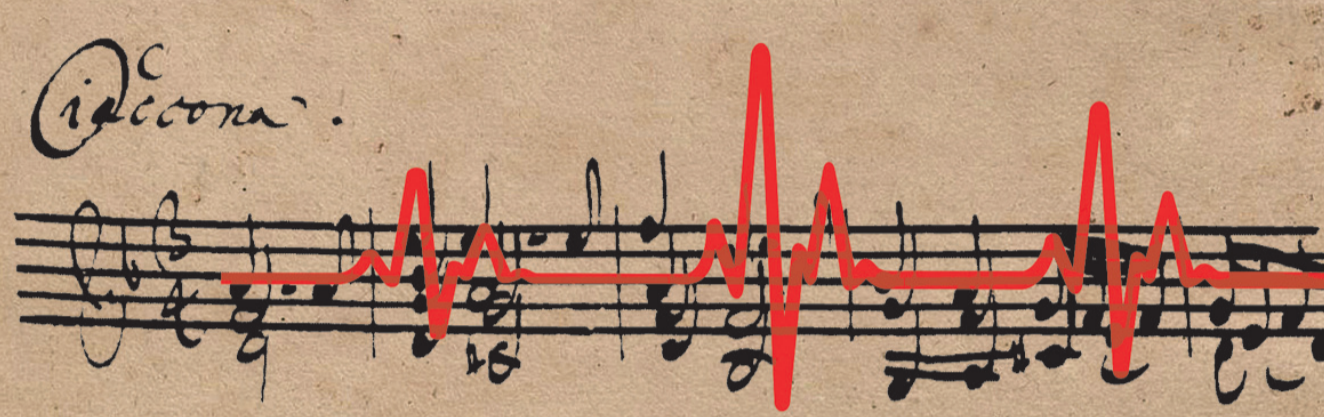




NOVITÀ
MARZO
2026

Giovanni Battista Scarpa



SOPRAVVIVERE ALLE EMOZIONI

La Ciaccona di Johann Sebastian Bach
e il ruolo dell'interprete



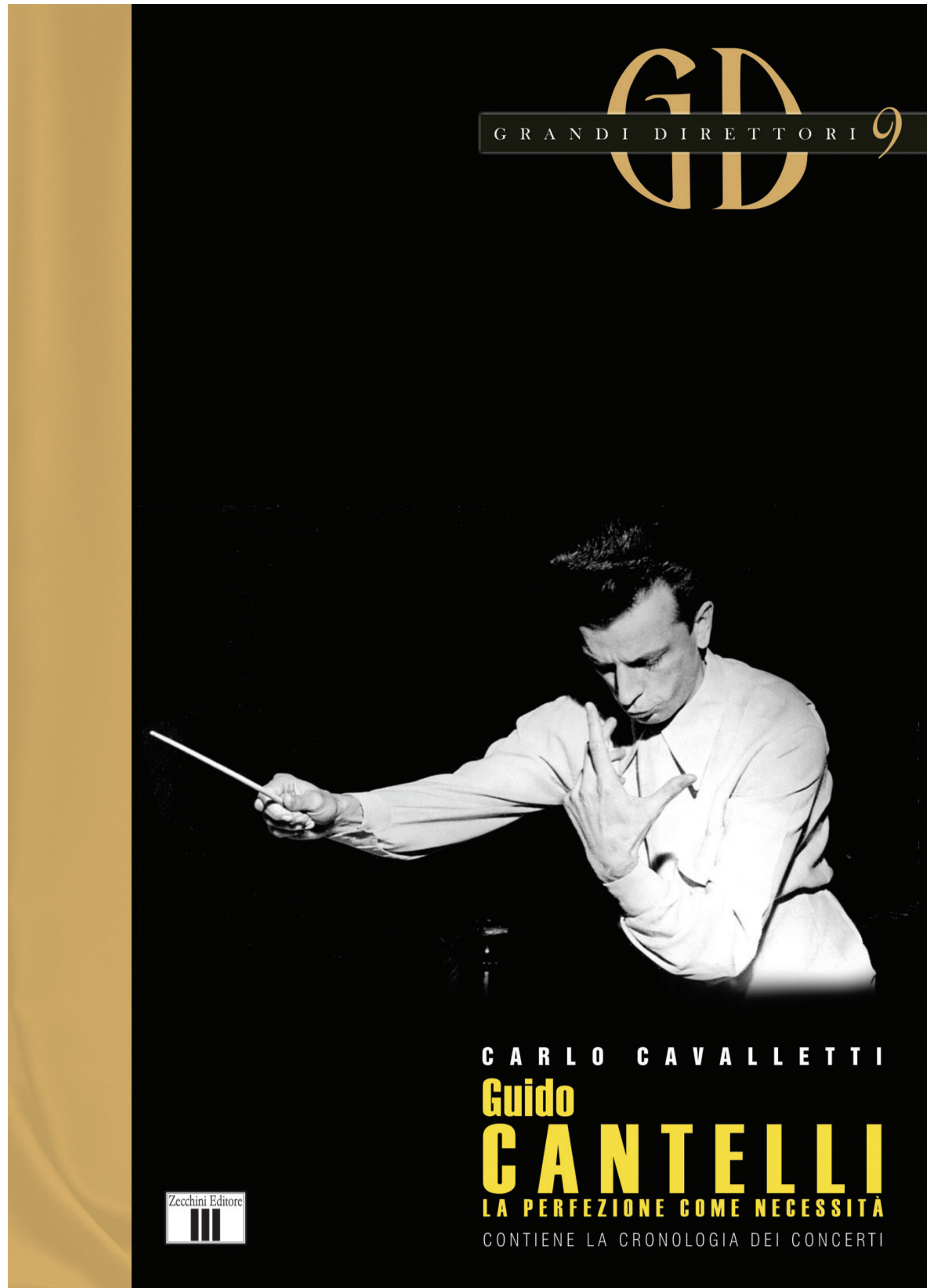
SIMONETTA CAMILLETTI
BENESSERE PSICO-FISICO
DEL MUSICISTA
DURANTE LA PERFORMANCE
IN PUBBLICO



Tre libri, una stessa idea di musica: rigore, emozione, consapevolezza

Qui la musica non è repertorio da eseguire, ma una pratica che chiede responsabilità, lucidità e ascolto di sé.

Prosegue la collana "Grandi Direttori" con *Guido Cantelli. La perfezione come necessità* di Carlo Cavalletti, ritratto di un musicista per il quale il rigore non era una scelta estetica, ma una postura morale: studio, preparazione assoluta, rifiuto di ogni compromesso. Da questa idea di disciplina prende naturalmente avvio *Sopravvivere alle emozioni* di Giovanni Battista Scarpa, che affronta la Ciaccona di Bach come luogo del paradosso interpretativo: emozionarsi ed emozionare senza perdere lucidità. *Benessere psico-fisico del musicista durante la performance in pubblico* di Simonetta Camilletti si colloca nel dialogo tra musica e scienza, riportando l'attenzione su ciò che ogni musicista sperimenta sulla propria pelle: il corpo e la mente come primi strumenti dell'esecuzione, da comprendere e gestire per poter sostenere davvero il momento della performance.



Collana "Grandi Direttori", 9

Carlo Cavalletti

Guido Cantelli

La perfezione come necessità
Prefazione di Antonio Pappano

pp. XII+380 - cm. 15x21 - illustrato

Collana "Grandi Direttori", 9 - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-461-4

Quasi nessuno sembra essere consapevole oggi del fatto che Guido Cantelli (1920-1956) abbia rappresentato davvero «il grande direttore dei tempi nuovi», come lo definì felicemente Massimo Mila all'indomani della sua morte. Gli andrebbe invece pienamente riconosciuto questo ruolo di antesignano nel panorama italiano di metà Novecento: un direttore, cioè, che pur nutritosi di opera fin da ragazzo, si è affermato unicamente in campo sinfonico, arrivando prestissimo sul podio delle principali orchestre sinfoniche europee e americane.

Ancora oggi, oltre alle registrazioni delle sue splendide esecuzioni musicali, a chi si periti di guardare, Cantelli lascia l'esempio adamantino di un approccio alla musica, e in realtà alla vita, fatto di rigore, studio, passione e rifiuto di ogni compromesso. Lui che a ventotto anni, in una lettera da New York alla moglie, aveva scritto: «temo sempre di non essere preparato e Toscanini mi ha augurato di credere a questo per tutta la mia vita».

Ricco di documenti di prima mano, fra i quali un gran numero di lettere e molte recensioni e articoli d'epoca qui pubblicati per la prima volta, questo libro intende far comprendere chi sia stato realmente Cantelli, il livello assoluto e la credibilità internazionale che aveva raggiunto, pur morendo a soli 36 anni, e l'importanza storica da lui ricoperta nella storia della direzione d'orchestra.

ACQUISTA

NOVITÀ MARZO 2026

Sulle Opere di Johann Sebastian Bach

Giovanni Battista Scarpa



SOPRAVVIVERE ALLE EMOZIONI

La *Ciaccona* di Johann Sebastian Bach
e il ruolo dell'interprete



Giovanni Battista Scarpa

Sopravvivere alle emozioni

La Ciaccona di Johann
Sebastian Bach e il ruolo
dell'interprete

pp. VIII+112 - cm. 17x24 - Illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-459-1

Questo libro, destinato a violinisti, docenti, musicologi e appassionati di Bach, indaga la Ciaccona dalla Seconda Partita in Re minore BWV 1004 per violino solo di Johann Sebastian Bach da una prospettiva che coniuga la sensibilità dell'esecutore con il rigore del didatta e intreccia un'analisi dettagliata dell'opera con riflessioni sul paradosso dell'interprete: emozionarsi ed emozionare senza cedere all'emozione stessa.

Si propone una chiave di lettura multidimensionale che integra aspetti storici, teorici, analitici, interpretativi ed extramusicali e identifica la Ciaccona come un'esperienza emotivo-spirituale che coinvolge interprete e ascoltatore i quali, nel tempo e nello spazio della performance, condividono la costante: il ritorno alla tonica, da silenzio a silenzio, da quiete a quiete.

ACQUISTA



SIMONETTA CAMILLETTI
**BENESSERE PSICO-FISICO
DEL MUSICISTA
DURANTE LA PERFORMANCE
IN PUBBLICO**



Simonetta Camilletti

**Benessere psico-fisico
del musicista durante
la performance in pubblico**

pp. X-174 - cm. 17x24 - Illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-460-7

Il benessere psico-fisico del Musicista mentre si esibisce in pubblico è fondamentale per esprimere il proprio massimo potenziale durante la performance.

Il libro analizza le cause dell'eccessiva emotività prima e durante l'esecuzione, affronta in modo dettagliato le varie tipologie di problemi e suggerisce strategie di vario genere.

Il metodo proposto è strutturato in 3 step:

1. Alfabetizzazione emotiva: presa di coscienza delle proprie percezioni, identificandole in maniera chiara;
2. Consapevolezza: comprensione scientifica dei motivi che hanno scatenato quelle reazioni;
3. Strategie mirate da applicare prima e durante la performance per ottenere il massimo risultato.

I rimedi sono modulati sulla base del proprio canale percettivo preferenziale.

Il percorso propone un approccio olistico, che include vari tipi di respirazione, idratazione adeguata, alimentazione corretta, igiene del sonno, riprogrammazione degli schemi di pensiero, visualizzazione creativa, ecc., in modo da risolvere i problemi specifici di ogni persona, perché ciascuno di noi è unico e irripetibile!

ACQUISTA

Compositori

Sergio Vartolo

Memorie della vita di Giovanni Bastiano Bach scritte da lui medesimo

- Con CD Audio allegato - ottobre 2019 -

p. XXVI+526 - cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**

ISBN 978-88-6540-221-4

Claudio Bolzan

Jan Dismas Zelenka. La vita e l'opera di un musicista boemo tra Praga, Dresda e Vienna -

ottobre 2019 - p. VI+250 - cm. 17x24 - € **31,00**

ISBN 978-88-6540-217-7

Alessandro Zignani

Ludwig van Beethoven. Una nuova interpretazione della vita e delle Opere -

gennaio 2020 - p. XII+320 - cm. 17x24 - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-254-2

Gabriele Formenti

Georg Philipp Telemann. Vita e Opera del più prolifico compositore del barocco tedesco -

giugno 2020 - p. XII+340 - cm. 17x24 - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-267-2

Claudio Bolzan

E.T.A. Hoffmann. La biografia musicale di un romantico diseredato -

settembre 2020 -

p. XII+280 - cm. 17x24 - III. - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-283-2

Alessandro Zignani

Gustav Mahler. Pellegrino dell'anima, guardiano del Tempo -

marzo 2021 - p. X+294 -

cm. 17x24 - III. - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-298-6

Giuseppe Clericetti

Reynaldo Hahn. Compositore, Interprete, Critico -

novembre 2021 - p. X+166 - cm. 17x24 -

III. - € **30,00**

ISBN 978-88-6540-365-5

Claudio Bolzan

Georg Friedrich Händel tra splendori teatrali e fasti cerimoniali. Vita e Opere -

settembre 2022 - p. XII+968 - cm. 17x24 - illustrato -

€ **59,00**

ISBN 978-88-6540-390-7

Alessandro Zignani

Jean Sibelius. Dei ghiacci e del fuoco. Vita e musica -

gennaio 2023 - p. VIII+256 - cm. 17x24

- III. - € **30,00**

ISBN 978-88-6540-397-6

Giuseppe Clericetti

Claudio Monteverdi. Miracolosa bellezza -

Prefazione di Carla Moreni -

novembre 2023 -

p. X+350 - cm. 17x24 - III. - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-412-6

Alessandro Zignani

Igor' Stravinskij. Le maschere del genio. Vita e Opere -

gennaio 2024 - p. VIII+216 - cm.

17x24 - III. - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-421-8

Marta Jane Feroli

Alberto Ginastera. L'essenza

dell'Argentina - Prefazione di Giovanni

Sollima -

marzo 2024 - p. XIV+178 - cm. 17x24 - III.

- € **31,00**

ISBN 978-88-6540-420-1

Sandro Ivo Bartoli

Domenico Scarlatti. "Vivi felice". Vita e

opere di Scarlattino, Cavaliere di San

Giacomo -

settembre 2024 - p. X+390 - cm. 17x24

- III. - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-431-7

Claudio Bolzan

Franz Schubert. L'enigma di un genio

bifronte -

ottobre 2024 - p. XII+732 - cm. 17x24 - III.

- € **49,00**

ISBN 978-88-6540-433-1

Alessandro Zignani

Richard Strauss. La rivoluzione dell'ordine. Vita e Opere -

settembre 2025 - p. VIII+220 - cm.

17x24 - III. - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-449-2

Adele Boghetich

Richard Wagner. Il cantore del mito. Vita,

pensiero, opere -

ottobre 2025 - p. XXII+466 - cm.

17x24 - III. - € **43,00**

ISBN 978-88-6540-453-9

Mirko Schipilliti

Giuseppe Tartini. Genio dell'arco. Una

biografia critica - Prefazione di Andrea Marcon -

ottobre 2025 - p. XVI+512 - cm. 17x24 - III. - € **43,00**

ISBN 978-88-6540-452-2

ACQUISTA

Le Guide Zecchini

Ettore Napoli (a cura di)

Guida alla Musica Sinfonica - Con discografia a cura della rivista MUSICA - ottobre 2010, cartonato, p. XIV+578, cm. 15x21, € **35,00**

ISBN 978-88-6540-001-2

Aldo Nicastro (a cura di)

Guida al Teatro d'Opera - Con discografia a cura della rivista MUSICA - marzo 2011, cartonato, p. XII+628, cm. 15x21, € **35,00**

ISBN 978-88-6540-008-1

Piero Rattalino

Guida alla Musica Pianistica - ottobre 2023, brossura, p. XXIV+648, cm. 15x21, € **45,00**

ISBN 978-88-6540-415-7

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica da Camera - Con discografia a cura della rivista MUSICA - ottobre 2012, cop. cart., pag. XXVI+836, cm. 15x21, € **49,00**

ISBN 978-88-6540-020-3

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica da Concerto.

Il repertorio per solista e orchestra. - Con discografia - ottobre 2023, brossura, p. XXXII+800 - cm. 15x21, € **43,00**

ISBN 978-88-6540-417-1

Claudio Bolzan (a cura di)

Guida alla Musica Sacra - ottobre 2023, brossura, p. XIV+818 - cm. 15x21, € **49,00**

ISBN 978-88-6540-416-4

Marcello Schembri

Guida alla Musica dei trovatori - marzo 2024, brossura, p. XX+316 - cm. 15x21, € **35,00**

ISBN 978-88-6540-424-9

ACQUISTA

Giorgio De Martino

L'utopia possibile. Vita, Musica e filosofia di Boris Porena - marzo 2004, p. 364, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 88-87203-25-3 **NON DISPONIBILE**

Cord Garben

Arturo Benedetti Michelangeli.

In bilico con un genio **Libro+CD con inedito**

- novembre 2004, p. 222 con illustrazioni+CD, cm.

17x24, € **35,00**

ISBN 88-87203-24-5 **NON DISPONIBILE**

Roberta Paganelli

Juanita Caracciolo. Una breve e fulgida

stella tra Puccini e Mascagni - ottobre 2008,

p. 208+t.f.t, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-87203-70-7

Vincenzo Ramón Bisogni

Angelo Mariani tra Verdi e la Stolz.

Come in un dramma del teatro borghese

marzo 2009, p. 156, cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-73-8

Alessandro Mormile

Controtenori - ottobre 2010, p. IV+212 con

illustrazioni, cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-000-5

Giuseppe Clericetti

Charles-Marie Widor. La Francia

organistica tra Otto e Novecento - novembre

2010, p. VIII+272, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-006-7

Marco Beghelli - Raffaele Talmelli

Ermafrodite armoniche. Il contralto

nell'Ottocento - giugno 2011, p. VIII+216, cm.

17x24, Con CD allegato, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-011-1

Luciano Feliciani

Aaron Copland. Pioniere della musica

americana - Presentazione di Emanuele

Arciuli - ottobre 2011, p. XII+212 - cm. 17x24 - Con

esempi musicali, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-016-6

Daniele Gambaro

Ottorino Respighi. Un'idea di modernità

del Novecento - ottobre 2011, p. X+246, cm.

17x24 - Con illustrazioni, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-017-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Joseph Schmidt. The pocket Caruso. Un

tenore in fuga - gennaio 2012, p. VI+216, cm.

17x24 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-009-8

Gabriele Cesaretti

Dionilla Santolini. Diva "inattuale"

giugno 2013, p. VI+156 - con numerose illustrazioni,

cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-013-5

Alberto Triola

Giulio Gatti Casazza. Una vita per l'opera -

novembre 2013, p. XII+532 - con numerose

illustrazioni inedite, cm. 17x24, € **33,00**

ISBN 978-88-6540-025-8

Stefania Franceschini

Francis Poulenc. Una biografia - aprile 2014,

p. XVI+320 - cm. 17x24 - illustrato - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-035-7

Paolo Petronio

Alfredo Catalani - settembre 2014, p. VIII+536

- cm. 17x24 - illustrato - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-111-8

Lorenzo Antinori

Don Giuseppe Fini. Compositore e

Organista Maestro di Cappella delle

Cattedrali di Urbania e Urbino - marzo 2015,

p. VIII+320 - cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-125-5

Massimiliano Broglia

Posto in musica dal conte Giulio Litta

Visconti Arese. Musicista, mecenate e

patriota nella Milano dell'Ottocento - marzo

2015, p. X+228 - illustrato - cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-127-9 **NON DISPONIBILE**

Sever Voinescu

Virginia Zeani. Talento e bellezza. "Canta

che ti passa" - ottobre 2015, VIII+208 - cm.

17x24, illustrato, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-137-8

Eduardo Rescigno

Marianna Barbieri Nini. I mezzi-successi,

le semi-cadute, le compiute sconfitte e i

mancati trionfi di una grande cantante -

novembre 2015, VI+346 - cm. 17x24, illustrato,

€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-140-8

Olivier Bellamy

Martha Argerich. L'enfant et les sortilèges

- Giugno 2017, p. XII+308 - cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-131-6

Kateřina Vondrovicová

Petr Eben La vita e le opere del

compositore ceco, canto di un intero popolo

e messaggio all'umanità - febbraio 2016, X+278

- cm. 17x24, illustrato, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-154-5

Cesare Orselli

Francesco Cilea. Un artista dall'anima

solitaria - luglio 2016, p. XVI+152 - cm. 17x24,

€ **20,00**

ISBN 978-88-6540-166-8

Giuseppe Clericetti

Camille Saint-Saëns. Il re degli spiriti

musicali - settembre 2016, p. XIV+536, cm. 17x24,

€ **33,00**

ISBN 978-88-6540-174-3

Felice Todde

Il tenore gentiluomo. La vera storia di

Mario - novembre 2016, p. VIII+488 - cm. 17x24 -

Con numerose illustrazioni, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-177-4

Marco Angelotti

Maria Grisi. Una voce ritrovata - Con CD

audio, maggio 2017, p. VIII+160 - cm. 17x24 - Ill.,

€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-179-8

Paolo Petronio

Le opere di Antonio Smareglia marzo

2018 - p. VIII+348 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-189-7

ACQUISTA

Paola Chillemi

Giovanni Pennacchio. La vita di un compositore all'ombra di Leoncavallo -

p. X+366, cm. 17x24, illustrato, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-199-6

Gian-Luca Petrucci

Severino Gazzelloni. Il flauto protagonista

- ottobre 2018 - p. VI+186 - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-203-0

Pierangela Palma

Gioconda De Vito. La dea del violino -

novembre 2019 - p. X+196 - cm. 17x24 -

illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-245-0

Andrej Gavrilov

Fira e Andrej. La mia amicizia con

Svjatoslav Richter - Con CD audio inedito allegato

dei *Notturmi* di Chopin interpretati da Andrej Gavrilov -

traduzione di Mirco Gallenzi - maggio 2021 -

p. X+338 - cm. 17x24 - illustrato - € **43,00**

ISBN 978-88-6540-344-0

Giovanni Battista Boccardo

Chante-moi une chanson d'amour. La

musica di Claude Vivier - Prefazione di Cesare

Fertonani - gennaio 2022 - p. XII+172 - cm. 17x24 -

illustrato - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-378-5

Giuliano Marco Mattioli

La famiglia Érard. Un percorso storico fra

documenti e strumenti musicali - Prefazione di

Mara Galassi - marzo 2022 - p. XX+412 - cm. 17x24

- Ill. - € **49,00**

ISBN 978-88-6540-384-6

Giuliano Marco Mattioli

The Érard Family A historical journey on

musical instruments and documents - Preface

to the first edition by Mara Galassi - april 2025 -

p. XX+412 - cm. 17x24 - Illustrated (b/w) - € **49,00**

ISBN 978-88-6540-443-0

Maurizio Modugno, Luisella Franchini, Valerio

Lopane

Ettore Bastianini. La più bella voce al

mondo - settembre 2022 - p. XIV+314 - cm. 17x24

- Ill. - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-393-8

Franco Masala

Marta Du Lac. Storie di una cantante

ebrea americana in Italia - gennaio 2023 -

p. VI+162 - cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-398-3

Maurizio Modugno

Rosine Stoltz. La Sultana dell'Opéra - marzo

2023 - p. X+142 - cm. 17x24 - illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-402-7

David Geringas e Jan Brachmann

Non dirlo a nessuno. Memorie di un

violoncellista - ottobre 2023 - p. VIII+336 - cm.

17x24 - illustrato - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-413-3

Thierry Caens

Maurice André. Il trombettista del secolo -

novembre 2024 - p. X+294 - cm. 17x24 - Ill. -

€ **35,00**

ISBN 978-88-6540-436-2

Bruno Monsaingeon

I bemolli di Stalin. Conversazioni con

Gennadij Roždestvenskij - giugno 2025 -

p. VI+218 - cm. 17x24 - illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-446-1

Francesco Libetta con Alessio Zuccaro

Sergio Cafaro. Il collezionista di meraviglie.

Con una antologia di scritti e disegni -

novembre 2025 - p. VIII+296 - cm. 17x24 - illustrato

- € **33,00**

ISBN 978-88-6540-455-3

Matteo Mainardi

Il maestro del Maestro. Giovanni

Anfossi e Arturo Benedetti

Michelangelii - gennaio 2026 - p. XII+152 -

formato cm. 17x24 - illustrato - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-457-7

ACQUISTA

Musica, scienza, educazione

Antonio Montinaro

Musica e Cervello 1. Mito e Scienza -
maggio 2017, p. X+158 - cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-182-8

Alessandro Zignani

La musica prima del suono. Musica nella
mente, suono nel corpo - ottobre 2017,
p. VIII+200 - cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-186-6

Francesco Attorre

Sesso e Musica. Musica, musicisti e il
segreto nascosto nel suono - maggio 2018 -
p. IV+140, cm. 17x24, illustrato, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-196-5

Angelo Dolce

Manuale wagneriano per la disabilità.

Ideologia e metodo per una didattica
inclusiva - settembre 2018 - p. VI+194, cm. 17x24,
€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-202-3

Antonio Montinaro

Musica e Cervello 2. Emozioni, genetica e
terapia - maggio 2019 - p. 192 - cm. 17x24 -
€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-218-4

Sara Salsano

Educare attraverso la musica

Approcci e strategie a scuola e in famiglia.
*Il ruolo della musica attraverso la crescita
dell'individuo* - ottobre 2019 - p. VI+106 - cm.
17x24 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-222-1

Dina Tullio Donatone - Jairo Enrique Gallo
Acosta

Musica e Desiderio. La sfida dell'ascolto
come atto creativo tra suono e psicoanalisi -
settembre 2025, p. VIII+104 - cm. 17x24, illustrato,
€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-448-5

Simonetta Camilletti

**Benessere psico-fisico del musicista
durante la performance in pubblico** -
marzo 2026 - p. X-174 - cm. 17x24 - ill. - € **29,00**

ACQUISTA

Novecento

Misha Aster

L'Orchestra del Reich. I Berliner Philharmoniker e il Nazionalsocialismo - gennaio 2024, brossura (copertina morbida), p. XII+340, cm. 15x21, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-423-2

Audrey Roncigli

Il caso Furtwängler. Un direttore sotto il Terzo Reich - marzo 2013, p. XII+308, cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-027-2

Piero Rattalino

Šostakovič. Continuità nella musica, responsabilità nella tirannide - marzo 2013, p. VIII+280, cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-024-1

Alessandro Zignani

La storia negata. Musica e musicisti nell'era fascista - marzo 2016, p. VIII+200 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-156-9

Luca Ciammarughi

Soviet Piano. I pianisti dalla Rivoluzione d'Ottobre alla guerra fredda - giugno 2018 - p. VIII+368, cm. 15x21 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-197-2

Flavio Testi - Camilla Testi

Parigi 1914-1918. Musica e musicisti durante la guerra - settembre 2021 - p. VI+178, cm. 15x21 - III. - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-363-1

ACQUISTA

Piero Rattalino

Memoriale di « Pura Siccome ». La storia di Violetta la traviata raccontata dalla sorella nubile di Alfredo - dicembre 2000, p. 156, cm. 15x21, € **10,33**

ISBN 88-87203-05-9

Alessandro Zignani

Il canto sospeso Libro dei contrappunti - giugno 2001, p. 186, cm. 15x21, € **12,91**

ISBN 88-87203-06-7

Alessandro Zignani

Il divertimento e l'estasi. Libro dei labirinti musicali - gennaio 2002, p. 196, cm. 15x21, € **12,91**

ISBN 88-87203-09-1

Piero Rattalino

Schumann: Robert & Clara - maggio 2002, p. 234, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-180-4

Federica Leva

Radici di sabbia. Andante, Allegretto, Largo, Animato con fuoco - novembre 2002, p. 162, cm. 15x21, € **12,91**

ISBN 88-87203-17-2

Alberto Cantù

Da Farinelli a Camilleri. Storie di parola per musica - Prefazione di Giovanni Carli Ballola - giugno 2003, p. 184, cm. 15x21, € **13,00**

ISBN 88-87203-21-0

Piero Rattalino

Sergej Prokofiev. La vita, la poetica, lo stile - settembre 2003, p. 276, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-22-9

Davide Ielmini

Musica scritta di quotidiana inutilità - Presentazione di Fabio Sartorelli - ottobre 2004, p. 96, cm. 15x21, € **10,00**

ISBN 88-87203-27-X

Hector Berlioz

I grotteschi della musica - Traduzione di Alessandro Taverna - ottobre 2004, p. 306, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-28-8

Piero Rattalino

La vera storia di "Amadeus" e altri racconti - febbraio 2005, p. 204, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-30-X

David Toro

Johann Sebastian Bach. Dialoghi e divertimenti - Presentazione di Giacomo Manzoni - giugno 2005, p. 122, cm. 15x21, € **13,00**

ISBN 88-87203-31-8 **NON DISPONIBILE**

Hector Berlioz

Lettere a Orfeo - A cura di Alessandro Taverna - giugno 2005, p. 132, cm. 15x21, € **13,00**

ISBN 88-87203-32-6

Anna Rastelli

Amata Vienna. Personaggi, storie e digressioni fantastiche sulla vita di Franz Schubert - ottobre 2005, p. 164, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-36-9

Alessandro Zignani

Manuale di sopravvivenza per il musicista classico - febbraio 2006, p. 410, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-38-5

Gianni Gori

Brünnhilde. Morte a Trieste - giugno 2006, p. 202, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-44-X

Nicola Cipriani

Le Tre Lucie. Un romanzo, un melodramma, un caso giudiziario. Il percorso di tre vittime del "pensiero maschile" - marzo 2008, p. 276, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-66-0

Federico Bianchessi

Un tetto alla Scala. Milano 1943-1944. Postfazione di Gabriele Albertini - marzo 2009, p. 308, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-78-3

Alessandro Zignani

Le parrucche di Hoffmann. Un omicidio - giugno 2009, p. 156, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 978-88-87203-81-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Richard Wagner - ottobre 2009, p. 156, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-90-5

Marjorie Wright

La Wright. Una cantante fuori dal comune - ottobre 2009, p. 208, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-89-9

Antonio Brena

Le seduzioni di Bach - novembre 2010, p. IV+172, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-005-0

David Toro

La Sinfonia dell'Ottocento. Dialoghi - novembre 2010, p. VI+250, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-003-6

Alessandro Zignani

Musiche incompiute. Di che cosa è morta la musica classica? - giugno 2012, p. IV+156, cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-6540-019-7

Gianfranco Plenizio

Bizzarrie musicali. Incidenti e accidenti della musica - aprile 2014, p. IV+124 - cm. 15x21, € **13,00**

ISBN 978-88-6540-036-4

Vincenzo Ramón Bisogni

Giacomo Puccini. Bello e... possibile - settembre 2014, p. IV+240 - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-109-5

Adele Boghetich

Gustav Mahler. Il Canto della Terra. All'ombra degli abeti - ottobre 2014, p. IV+124 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-110-1

Emanuela Dolci (a cura di)

Giorgio Gatti si racconta. Mille grazie, miei signori - maggio 2015, p. VI+114 - cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-128-6

Francesco Scrofani Cancellieri

Musica ridens. Espedienti umoristici in 350 anni di musica - settembre 2015, p. X+242, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-136-1

Johnny Volpe

Animali da palcoscenico. Luoghi, persone e attività ludiche che si sviluppano ai margini dell'attività di un'orchestra - novembre 2015, IV+180 - cm. 15x21, illustrato, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-141-5

Giorgio Minotti

Per Emilia. Casa Chopin e la vocazione per la bellezza. Il mistero del Notturmo op. 72 - novembre 2015, p. IV+160, cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-142-2

Adele Boghetich

Tristan e Isolde. Il canto della notte - marzo 2016, p. VII+202, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-158-3

Gianfranco Santoro

Tra le braccia del padre. Qualcosa di inaspettato su *Cavalleria Rusticana*? - maggio 2016, p. IV+220 - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-164-4

ACQUISTA

Alessandro Cazzato

La lanterna magica. Percorsi tra Musica e Letteratura da Euripide a Stravinskij - maggio 2016, p. IV+148, cm. 15x21, € **17,00**

ISBN 978-88-6540-165-1

Adele Boghetich

Richard Wagner. Parsifal e il segreto del Graal - ottobre 2017, p. VI+142, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-184-2

Francesco Calcaterra

La sconcertante storia del "concerto delle dame". Potere, amore e intrighi nella Ferrara del tardo Rinascimento - marzo 2018, p. VIII+152 - cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-194-1

Vincenzo Ramón Bisogni

Uno sguardo dal palco. Tante Voci tra Cronaca, Romanzo & Realtà fin sull'Orlo degli Abissi della Storia - settembre 2018 - p. VIII+232, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-200-9

Antonio Montinaro

Melodie ossessive. Autobiografia in musica - novembre 2018 - p. VI+178, cm. 15x21, € **23,00**

ISBN 978-88-6540-207-8

Alessandro Zignani

Manuale di sopravvivenza per il musicista classico 2 - gennaio 2019 - pp. vi+266 - cm. 15x21, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-209-2

Pietro Tessarin

Il mito e il sacro in Richard Wagner. Sacrificio e redenzione nell'Opera d'arte totale - gennaio 2019 - p. VIII+248 - cm. 15x21, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-210-8

Francesco Mazzotta

Dall'acciaieria alla fabbrica dei suoni. L'officina artistica di Giovanni Tamborrino - marzo 2019 - p. X+166 - cm. 15x21 - illustrato, € **23,00**

ISBN 978-88-6540-212-2

Massimo Fagnoli

PergoLennon o l'Arte della Sincronicità. Un viaggio musicale negli indistinti universi dell'Intento - maggio 2019 - p. 362 - cm. 15x21 - Ill., € **25,00**

ISBN 978-88-6540-215-3

Aldo Misefari

La misteriosa dedicataria. Il mistero del Concerto in Mi bemolle maggiore K271 di Mozart - giugno 2019 - p. 338 - cm. 15x21, € **25,00**

Vieri Poggiali

E fia ver? Improbabili logiche in libretti d'opera - giugno 2019 - p. VI+90 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-216-0

Marino Gorinati

La visita. Storia di un viaggio agli estremi confini della musica - giugno 2019 - p. VI+102 - cm. 15x21 - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-220-7

Danilo Faravelli

Al ballo, se vi piace. Cercando Mozart fra i suoi minuetti - marzo 2020 - p. VIII+ 328 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-249-8

Adele Boghetich

Confini. Musica tra visioni e follia - marzo 2020 - p. VI+200 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-256-6

Andrea Gherzi

Marine musicali. Note e acque salate - maggio 2020 - p. XII+260 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-260-3

Bruno Nicoli

La lirica, scusate, non è una cosa seria. Maestri, cantanti, orchestrali e tecnici dell'Opera - settembre 2020 - p. VIII+144 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-285-6

Davide Ielmini

La musica ci salverà. Dai concerti sospesi alle canzoni nei reparti Covid: riflessioni per una rinascita sociale, culturale ed economica - ottobre 2020, p. VI+156 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-289-4

Tatjana Geringas

Fantasia in blu. Racconti e novelle. Musica, vita, amore, crisi e capricci del destino - Traduzione del libro di Luisa Linsalata - marzo 2021 - p. VI+162 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-296-2

Adele Boghetich - Nicola Guerini

MAHLER. Dialoghi tra musica e poesia - Prefazione di Mario Tedeschi Turco - aprile 2021 - p. XII+204 - cm. 15x21 - Ill. - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-315-0

Paola Del Negro Plano

L'Opera 108. Storia di un profondo Amore attraverso la Musica - giugno 2021 - p. VI+202 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-352-5

Tatjana Geringas

Luce alla finestra - settembre 2021 - p. VI+122 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-6540-366-2

Elli Stern

Il suono rosso - ottobre 2021 - p. VI+254 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-369-3

Vincenzo Ramón Bisogni

Reinventate dal vero. Grandi Donne in Musica Adriana, Violetta, Butterfly - p. XVI+144 - cm. 15x21 - illustrato - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-380-8

Piero Barbareschi

L'ultima copia. Un viaggio musicale nell'Europa del Settecento - marzo 2022 - p. VI+170 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-381-5

Leonardo Rossi

Lo specchio infranto. Un viaggio nel fondo del *Lago dei Cigni* - maggio 2022 - p. VIII+120 - cm. 15x21 - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-389-1

Giulio Pagano

Racconti improbabili. Storie al confine tra musica, arte e follia - maggio 2022 - p. VIII+160 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-386-0

Aldo Misefari

Guido d'Arezzo Monaco di Pomposa. L'inventore delle note musicali e del tetragramma - novembre 2022 - p. VI+66 - cm. 15x21 - Ill. - € **15,00**

ISBN 978-88-6540-399-0

Giovanni Alberti

Inseguendo Sor. Vita e mito di un romantico in esilio - marzo 2023 - p. VI+154 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-401-0

Vincenzo Ramón Bisogni

Dalla Storia alla Musica. Viaggio intorno ai personaggi nelle opere di Verdi, Donizetti, Puccini, Giordano e Leoncavallo- ottobre 2023 - p. VIII+200 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-414-0

Aldo Misefari

La morte del Cigno. Ricordi e rimpianti nelle ultime ore di vita di Vincenzo Bellini - gennaio 2024 - p. VI+106 - cm. 15x21 - Ill. a colori - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-419-5

Cristina Cavalletti Mercogliano

Un giardino m'invitava. Il sogno poetico di Mathilde Wesendonck e Richard Wagner nel piccolo Eden sul lago di Zurigo - maggio 2024 - p. VI+162 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-426-3

Ivana Musiani

L'incudine del Maestro Verdi e altri racconti - aprile 2025 - p. VI+154 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-440-9

Altri racconti

Tatjana Geringas

In viaggio. Impressioni - novembre 2020 - p. 116 - cm. 13x19,5 - Ill. - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-291-7

ACQUISTA

MOZART. Gli scritti, le cronache



Marco Murara (a cura di) - NUOVA EDIZIONE
Tutte le lettere di Mozart. L'epistolario completo della famiglia Mozart - 1755-1791 - giugno 2020, 3 tomi, cartonato, cofanetto rigido, p. 2022, cm. 17x24, € **129,00**

ISBN 978-88-6540-248-1

Olimpio Cescatti (a cura di)
Il diario di Nannerl Mozart - settembre 2016, p. XVIII+150 - cop. cartonata - cm. 17x24 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-167-5

Georg Nikolaus Nissen
Marco Murara (a cura di)
Biografia di Wolfgang Amadeus Mozart
Pubblicata da Constanze, vedova Mozart, Lipsia, 1828 - Presentazione di Armando Torno - aprile 2018 - p. XVI+700, cm. 17x24, con illustrazioni originali, copertina cartonata, € **59,00**

ISBN 978-88-6540-195-8

Marco Murara (a cura di)
MOZART. Le cronache La biografia mozartiana in oltre duemila documenti dal 1756 al 1792 - Pres. di Angelo Foletto - aprile 2021 - Due volumi filo refe in cofanetto rigido cm. 17x24 - Vol. I: pag. LXII+770 - Vol. II: pag. XXX+770 per un totale di 1628 pagine € **129,00**

ISBN 978-88-6540-300-6

Intorno a Wolfgang Amadeus Mozart

Giuseppe Ciabocchi
Piccolo inusitato capolavoro, ovvero Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per fagotto K 191 - Prefazione di Milan Turković - Con una Presentazione di Diego Ceretta - gennaio 2026 - p. XII+108 - cm. 15x21 - illustrato - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-453-9

Gian-Luca Petrucci
Giulio Briccialdi. Il Principe dei Flautisti - marzo 2018, p. X+430 - cm. 19x26 - € **45,00**

ISBN 978-88-6540-191-0

Danilo Faravelli
Bologna 1770. Anche Mozart era un raccomandato? - gennaio 2024 - p. IV+116 - cm. 15x21 - illustrato - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-418-8

ACQUISTA

Grandi Direttori

Alessandro Zignani

Dimitri Mitropoulos. Una luce che incatena il cielo - Con discografia - ottobre 2007, p. 264, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 88-87203-63-6

Alessandro Zignani

Herbert von Karajan. Il musicista perpetuo - Con discografia consigliata - marzo 2008, p. 240, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-67-9

Umberto Padroni

Sergiu Celibidache. La fenomenologia per l'uomo - Con discografia indicativa - marzo 2009, p. 232, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-75-2

Alessandro Zignani

Carlo Maria Giulini. Una demonica umiltà - Con discografia consigliata - marzo 2009, p. 216, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-77-6

Alessandro Zignani

Leonard Bernstein. Un'anima divisa in due - ottobre 2009, p. 156, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-88-2

Maurizio Modugno

Thomas Schippers. Apollo e Dioniso, Eros e Thanatos - Presentazione di James Conlon. Contiene cronologia, repertorio e discografia - giugno 2009, p. 344, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-82-0

Alessandro Zignani

Carlos Kleiber. Il tramonto dell'Occidente. Con discografia consigliata - marzo 2010, p. 200, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-95-0

Alessandro Zignani

Claudio Abbado. Le opere e i giorni - gennaio 2015, p. VI+266 - cm. 15x21, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-123-1

Carlo Cavalletti

Guido Cantelli. La perfezione come necessità - marzo 2026, Prefazione di Antonio Pappano, p. XII+380, cm. 15x21, € **35,00**

ISBN 978-88-6540-461-4

Libri sulla direzione

Ettore Borri (a cura di)

La direzione d'orchestra italiana

Convegno di Studi - Novara, 25 novembre 2019 - ottobre 2020 - p. VI+162 - cm. 17x24 - Ill. - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-288-7

Andrea Montella

Ludwig van Beethoven Le Sinfonie n. 1 e n. 2 nelle interpretazioni di Furtwängler, Klemperer, Karajan e Abbado (con l'analisi comparata delle varianti) - aprile 2023 - p. VIII+124 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-404-1

Elke Mascha Blankenburg

Le direttrici d'orchestra nel mondo Una galleria di ritratti da Marin Alsop a Xian Zhang (A cura di Milena Gammaitoni) - aprile 2023 - p. XVI+328 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-405-8

ACQUISTA

“Grandi Pianisti” di Piero Rattalino

Piero Rattalino

Vladimir Horowitz. Il Mattatore - Con discografia - ottobre 2005, p. 160, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-33-4

Wilhelm Backhaus. Il Pastore - Con discografia - ottobre 2005, p. 120, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-34-2

Sviatoslav Richter. Il Visionario - Con discografia - ottobre 2005, p. 240, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-35-0

Arturo Benedetti Michelangeli. L'Asceta - Con discografia - marzo 2006, p. 164, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-41-5

Glenn Gould. Il Bagatto - Con discografia - marzo 2006, p. 206, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-42-3

Sergej Rachmaninov. Il Tataro - Con discografia - marzo 2006, p. 150, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-43-1

Ignaz Jan Paderewski. Il Patriota - Con discografia - ottobre 2006, p. 128, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-46-6

Artur Rubinstein. Lo Sciupafemmine - Con discografia - ottobre 2006, p. 216, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-47-4

Claudio Arrau. Il Filosofo - Con discografia - ottobre 2006, p. 168, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-49-0

Josef Hofmann. La Sfinge - Con discografia - marzo 2007, p. 152, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-53-9

Ferruccio Busoni. Il Mercuriale - Con discografia - marzo 2007, p. 152, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-52-0

Friedrich Gulda. Lo Scandalistico - Con discografia - marzo 2007, p. 152, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 88-87203-54-7

Alfred Cortot. Il Sosia - Con discografia - marzo 2010, p. VIII+200, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-96-7

Alfred Brendel. La Tartaruga - marzo 2010, p. VIII+184, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-97-4

Artur Schnabel. L'inventore - ottobre 2014, p. VIII+152 - cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 978-88-6540-038-8

Walter Gieseking. L'entomologo - ottobre 2014, p. VIII+224 - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-037-1

ACQUISTA

Su altri grandi pianisti

Carlo Maria Dominici

Arturo Benedetti Michelangeli. Il mio Maestro - A cura di Arianna Agudo - maggio 2025 - p. XII+156 - cm. 15x21 - illustrato - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-444-7

Cord Garben

Arturo Benedetti Michelangeli. Luci e ombre del perfezionismo - maggio 2023 - p. VI+258 - cm. 17x24 - illustrato - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-407-2

Dario Miozzi

Svjatoslav Richter, pianista. Vita e arte di un eccentrico protagonista della musica del Novecento - Presentazione di Riccardo Muti - gennaio 2026 - p. XVI+192 - cm. 17x24 - illustrato € **29,00**

ISBN 978-88-6540-458-4

Pianoforte

Ettore Borri (a cura di)

Il pianoforte e la musica pianistica italiana. Una ricchezza da riscoprire nell'interazione tra costruttori, compositori, didatti e grandi interpreti - maggio 2024 - p. XVIII+246 - cm. 17x24 - Ill. - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-428-7

Piero Rattalino

La testa del serpente ossia **Manualetto del pianista per passione** - Prefazione di Luca Chiantore - maggio 2023 - p. X+174 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-406-5

Piero Rattalino

Chopin: i valori traditi e riconquistati con altri nuovi saggi di musisociologia - ottobre 2022 - p. XXVIII+200 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-392-1

Valter Fischetti

Il fraseggio nell'esecuzione pianistica - ottobre 2022 - p. X+110 - cm. 17x24 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-394-5

Alberto Cima Vivarelli

Il pianoforte a 4 mani. Evoluzione artistica e importanza della didattica - gennaio 2022 - Prefazione di Carlo Balzaretto - p. XII+192 - cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-376-1

Alessandro Bistarelli

Le ultime produzioni pianistiche di Aleksandr Skrjabin. Poeta, filosofo e mistico - settembre 2021 - p. X+198 - Con numerosi esempi musicali - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-364-8

Guido Antonio Macripò

Riflessioni su alcuni aspetti della tecnica pianistica - gennaio 2021 - p. VI+226 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-293-1

Luca Ciammarughi

Da Benedetti Michelangeli alla Argerich. Trent'anni con i Grandi Pianisti - ottobre 2017, p. IV+240, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-187-3

Felice Todde

Dino Ciani. Percorsi interrotti - Discografia di Alberto Notarbartolo - luglio 2016, p. XIV+114, cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-173-6

Francesco Giammarco

Il pedale di Chopin. L'estetica del pedale di risonanza nella musica pianistica di Fryderyk Chopin - Con numerosi esempi musicali - marzo 2010, p. IV+124, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-94-3

Piero Rattalino

L'interpretazione pianistica. Teoria, storia, preistoria - marzo 2008, p. 182, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 88-87203-65-2

Piero Rattalino

Liszt pianista. Tecnica e ideologia - febbraio 2016, p. IV+156, cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-155-2

Piero Rattalino

Manuale tecnico del pianista concertista - Con numerosi esempi musicali - settembre 2007, p. 174, cm. 17x24, € **17,00**

ISBN 88-87203-60-1

Nino Gardi

Il bianco e il nero. Considerazioni storico-critiche sulla tecnologia pianistica - maggio 2008, p. 270, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 88-87203-68-7

Andrea Gherzi

La sonata per pianoforte nel 1700 e 1800 - novembre 2019 - p. II+250 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-247-4

Piero Rattalino

Recitar suonando La didattica pianistica del Duemila - marzo 2019, p. 236 - cm. 17x24, € **29,00**

ISBN 978-88-6540-213-9

Piero Rattalino

La tecnica di Chopin. Con cenni di storia e teoria, ed esercizi di tocco - settembre 2020 - p. X+194 - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-284-9

ACQUISTA

Grandi Voci

Gianni Gori

Mario Del Monaco. Mille guerrier m'inseguono... - Con discografia consigliata - marzo 2008 - p. 206 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 88-87203-64-4

Vincenzo Ramón Bisogni

Victoria de los Ángeles. Nella Musica per Vivere (e Sopravvivere) - Con discografia consigliata - ottobre 2008 - p. 262 - cm. 15x21 - € **19,00**

ISBN 978-88-87203-69-1

Vincenzo Ramón Bisogni

Franco Corelli. Irresistibilmente Tenore. Con discografia consigliata - giugno 2009 - p. 264 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-87203-83-7

Vincenzo Ramón Bisogni

Nicolai Ghiaurov. La voce di un uomo vero - marzo 2013 - p. VIII+248 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-023-4

Gianni Gori

Giuseppe Di Stefano. Voglio una vita che non sia mai tardi - Con discografia consigliata - ottobre 2017 - p. 170 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-188-0

Vincenzo Ramón Bisogni

Renata Tebaldi. "Dolce maestà". Figlia, Donna, Icona - maggio 2019 - p. 248 - cm. 15x21 - III. - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-214-6

Altre voci d'Opera

Sergio Ragni

Isabella Colbran, Isabella Rossini - ottobre 2012, 2 tomi in cofanetto, p. 1226, cm. 17x24, illustrato - € **75,00**

ISBN 978-88-6540-021-0

Agapito Bucci

Giuditta Turina. L'amante di Bellini - aprile 2013, p. VI+138, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-030-2

Stephen Hastings

Maria Callas. La formazione dell'Artista (1923-1947) - settembre 2023, p. VI+210, cm. 15x21, illustrato, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-410-2

Voce

Fabio Poggi

La voce svelata. Trattato orientativo. Proposte e stimoli di pensiero per un'educazione artistica della voce umana nel canto - giugno 2024 - p. XIV+402 - cm. 17x24 - III. € **35,00**

ISBN 978-88-6540-430-0

Alessandro Patalini

La scuola del respiro. Antologia commentata delle testimonianze sulla respirazione nel Belcanto - luglio 2015, VI+190 - cm. 16,5x23,5, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-134-7

Delfo Menicucci

La voce, d'altro canto. Etica ed estetica della voce nel canto - ottobre 2015 - p. VIII+228 - cm. 16,5x23,5 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-138-5

Paolo Patrizi

I Diòscuri. Atto unico in prosa e in versi attorno agli incontri e scontri tra Giacomo Lauri Volpi e Beniamino Gigli - gennaio 2025 - p. VI+90 - cm. 15x21 - illustrato - € **19,00**

ISBN 978-88-6540-437-9

Documenti della Musica

Luigi Inzaghi

Camillo Sivori Carteggi del grande violinista e compositore allievo di Paganini - febbraio 2004, p. 336 con illustrazioni, cm. 21x29,7, € **41,00**

ISBN 88-87203-23-7

Luigi Inzaghi

Beniamino Gigli - luglio 2005, p. 608 con 300 illustrazioni, cm. 21x29,7, € **59,00**

ISBN 88-87203-26-1

Luigi Inzaghi

Edoardo Camera. Il baritono di Puccini - febbraio 2006, p. 240 con 130 illustrazioni inedite, cm. 21x29,7, € **41,00**

ISBN 88-87203-40-7

Opera

Alberto Cantù

L'universo di Puccini da Le Villi a Turandot Introduzione di Daniele Gatti - febbraio 2016, p. 252, cm. 13x23, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-157-6

Oriano De Ranieri

La religiosità in Puccini. La fede nelle opere del Maestro. Introduzione di Simonetta Puccini - marzo 2013, p. VI+122, illustrato, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-026-5

Paolo Petronio

Le Opere di Giacomo Puccini. Una personalissima escursione - marzo 2022 - p. XIV+250 - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-382-2

Vieri Poggiali

Nonno mi racconti l'Opera? Racconti, memorie e emozioni di una vita a Teatro - maggio 2015 - p. VI+326, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-132-3

Piero Rattalino

Il Galempio. Ovvero fauna e flora del teatro lirico - ottobre 2018 - p. VI+202 - cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-204-7

A cura di Luca Ciammarughi

Il flusso Graalico. La drammaturgia musicale dell'opera cinematografica *Parsifal* di Marco Filiberti - maggio 2021 - pagine VI+126 - cm. 17x24 - III. - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-351-8

Claudio Orazi

Lo sguardo riflesso. Nuovi segni per il teatro d'opera all'aperto - marzo 2017, p. 160 - cm. 20x20, € **30,00**

ISBN 978-88-6540-181-1

Davide Steccanella

Sediziose voci. Appunti di viaggio nel magico mondo del melodramma - marzo 2018, p. VIII+184 - cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-6540-192-7

Claudio Orazi (a cura di)

Un Ponte di Musica. Itinerari dell'Opera italiana in America - dicembre 2020 - p. 160 - cm. 22,5x22,5 - III. a colori - Italiano / inglese a fronte - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-292-4

Felice Todde

Chopin. L'opera italiana e i cantanti - marzo 2023 - p. VI+146 - cm. 17x24 - III. - Con numerosi esempi musicali - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-400-3

Felice Todde

Tre drammi spagnoli per Verdi. Da Manrique a Manrico, da Bocanegra a Boccanegra, da Álvaro ad Alvaro - marzo 2022 - p. VIII+508 - cm. 17x24 - illustrato - € **45,00**

ISBN 978-88-6540-383-9

ACQUISTA

Grandi Violinisti

Alberto Cantù

Yehudi Menuhin. L'Orfeo tragico -
Discografia e Videografia a cura di Carlo
Bellora - ottobre 2006 - p. 248 - cm. 15x21 -
€ **19,00**

ISBN 978-88-87203-45-5

Alberto Cantù

Jascha Heifetz. L'imperatore solo -
Discografia e Videografia a cura di Marco
Iannelli - luglio 2007 - pag. 240 - cm. 15x21,
€ **19,00**

ISBN 978-88-87203-61-5

Alberto Cantù

David Oistrakh. Lo splendore della
coerenza - Discografia e Videografia a cura di
Carlo Bellora - giugno 2009 - p. 242 - cm. 15x21 -
€ **20,00**

ISBN 978-88-87203-84-4

Altri libri sugli archi

Francesco Sfilio

Nuova scuola violinistica italiana

Traduzione a fronte inglese, francese, tedesco,
spagnolo. Presentazione di Giuseppe Gaccetta -
aprile 2002 - p. 108, cm. 22x32, € **30,00**

ISBN 88-87203-11-3

Francesco Sfilio

Alta cultura di tecnica violinistica -

Presentazione di Giuseppe Gaccetta - aprile 2002 -
p. 96, cm. 15x21, € **15,00**

ISBN 978-88-6540-193-4

Emilio Arnaldo Pischetta

Il violoncello. Tecnica e psicologia
dell'esecuzione - marzo 2021 - p. VIII+152 - cm.
17x24 - Contiene esempi musicali - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-295-5

Davide Ferella

Il mandolino nel teatro musicale

Settecentesco - marzo 2023 - p. XII+136 - cm.
17x24 - III. € **27,00**

ISBN 978-88-6540-403-4

ACQUISTA

L'Espressione della Musica

Guido Corti

Il Corno - Presentazione di Piero Farulli - settembre 1998, p. XVI+142, cm. 21x29,7, € **46,48**

ISBN 88-87203-01-6

Fabrizio Meloni

Il Clarinetto - Presentazione di Riccardo Muti - novembre 2000, ristampa marzo 2015, illustrato a colori, p. XX+300, cm. 21x 29,7, € **59,00**

ISBN 978-88-87203-03-5

Gabriele Cassone

La Tromba (edizione versione SMART) Presentazione di Sir John Eliot Gardiner - novembre 2016, illustrato in bianco e nero, p. XVI+336, cm. 21x29,7, € **39,00**

ISBN 978-88-6540-178-1

Mario Marzi

Il Saxofono (edizione versione SMART) Presentazione di Riccardo Chailly - ottobre 2016, illustrato in bianco e nero, p. XVI+448, cm. 21x29,7, € **41,00**

ISBN 978-88-6540-176-7

Altri libri sugli strumenti musicali

Guido Facchin

Le percussioni. NUOVA EDIZIONE IN DUE TOMI. Con oltre 4.000 foto e 2.000 esempi musicali - novembre 2014, due tomi per un totale di p. 1200 - illustrato - cm. 21x29,7, € **89,00**

ISBN 978-88-6540-379-2

Andrea Macinanti

«Fabricato alla guisa del Corpo humano». L'organo come metafora antropomorfa - ottobre 2019 - p. XIV+346 - cm. 17x24 - illustrato - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-223-8

Vittorio Giola

L'Organo Carrera a Nerviano - Con un saggio introduttivo di Mario Manzin - dicembre 2008, p. 130, illustrato a colori, cm. 21x29,7, € **25,00**

ISBN 978-88-87203-72-1

Johann Ernst Altenburg

Arte dei trombettisti e dei timpanisti - ottobre 2007, p. XXX+178, cm. 17x24, € **20,00**

ISBN 88-87203-62-8

Compositori per percussioni

Guido Facchin

Lou Harrison. Un Mondo di Percussioni - settembre 2024 - p. XVI+480 - cm. 17x24 - Ill. - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-432-4

The Expression of Music

Gabriele Cassone

The Trumpet Book - Forward by Sir John Eliot Gardiner - Translation by Tom Dambly - may 2009 - p. XVI+336, cm. 21x29,7, € **57,00**

ISBN 978-88-87203-80-6

Mario Marzi

The Saxophone Book - With an introduction by Maestro Riccardo Chailly - Translation by Brent Waterhouse - april 2023 - p. XIV+448 - illustrated (b/w) - cm. 210x297, € **59,00**

ISBN 978-88-6540-441-6

ACQUISTA

Il Calamaio Musicale

Felix Mendelssohn Bartholdy

“Tendere alla perfezione”. Lettere scelte e documenti - Introduzione, traduzione e cura di Claudio Bolzan - settembre 2009, p. 196, cm.

15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-85-1

Giuseppe Clericetti (a cura di)

Andrea Gabrieli. Cessate Cantus.

Lettere 1557-1585+CD Audio - ottobre 2014, p. VI+202 - cm. 15x21 - Libro+CD - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-100-2

Clara Wieck Schumann

Lettere, diari, ricordi. Appartenere alla mia arte con anima e corpo” - settembre 2015, X+262 - cm. 15x21, € 20,00

ISBN 978-88-6540-135-4

A cura di Marina Moretti

Pëtr Il'ič Čajkovskij: LETTERE DA SANREMO (1877-1878) - Introduzione di

Valerij Sokolov - settembre 2022 - p. VI+222 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-391-4

Le lettere di Čajkovskij

A cura di Marina Moretti

Pëtr Il'ič Čajkovskij: LETTERE DALL'ITALIA 1874-1890 - Introduzione di

Valerij Sokolov - ottobre 2024 - p. X+606 - cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**

ACQUISTA

Sulle Opere di Johann Sebastian Bach

Giovanni Battista Scarpa

Sopravvivere alle emozioni. *La Ciaccona* di Johann Sebastian Bach e il ruolo dell'interprete - marzo 2026 - p. VIII+112 - cm.

17x24 - Ill. - € **29,00**

Sergio Vartolo

Das große Clavierbuch für Anna

Magdalena ovvero **L'Arte della Fuga di**

Johann Sebastian Bach - gennaio 2022 -

p. XVI+208 - cm. 17x24 - Ill. - Con CD Audio allegato

- € **45,00**

ISBN 978-88-6540-374-7

Claudio Bolzan

Il canto e la grazia. L'universo delle

Cantate di Bach - gennaio 2019 - p. VIII+376 - cm. 15x21, € **31,00**

ISBN 978-88-6540-208-5

ACQUISTA

I Quiz della Musica

Alessandro Zignani

S.P.A.S.M.O. - Il Quiz della Musica.

Percorso enigmatico di didattica musicale -
giugno 2007, p. 228, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-56-3

Alessandro Zignani

A.S.S.U.R.D.O. Ricognizione paradossale
nella didattica musicale di ogni conservatorio.

Con oltre 400 quiz - ottobre 2008, p. 228, cm.
15x21, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-71-4

ACQUISTA

Estetica della musica

Roberto Sansuini - Silvano Sansuini

Estetica della Musica. Una introduzione -
novembre 2013, p. VIII+296, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-028-9

Storia, filosofia, scienza, estetica della musica

Paola Chillemi

**La creazione inconsapevole del teatro
musicale moderno.** Il Dialogo di Vincenzio

Galilei nobile fiorentino della musica antica et
della moderna - novembre 2025 - p. VIII+592 -
cm. 17x24 - illustrato - € **49,00**

ISBN 978-88-6540-454-8

ACQUISTA

Jazz

Monica Agosti, Giuseppe "Jody" Borea,
Claudio Casarola

365+1 GIORNI DI JAZZ - Prefazione di Gianni
Azzali - novembre 2022, p. XIV+390, cm. 15x21,
illustrato - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-396-9

Davide Ielmini

Giorgio Gaslini. La musica raccontata da
una voce "fuori dal coro" Con una prefazione
di Massimo Donà - settembre 2009, p. 116,
illustrato, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-8720-387-5

Maria Giovanna Barletta-Davide Ielmini

L'Universo Gaslini. Guida ragionata a tutte
le sue opere - Presentazione di Alfonso Alberti -
marzo 2021 - p. XX+240 - cm. 17x24 - Ill. con tavole
fuori testo a colori - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-297-9

ACQUISTA

Sulla musica contemporanea

David Fontanesi

L'Armonia offesa. Scritti intempestivi di
resistenza sonora - settembre 2025 - p. X+134 -
cm. 15x21 - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-447-8

David Fontanesi

Note sigillate

Il bello, il brutto, il nuovo nella musica -
Presentazione di Maria Mannone - Postfazione di
Sara Zurletti - maggio 2022 - p. VIII+136 - cm. 15x21
- € **23,00**

ISBN 978-88-6540-385-3

David Fontanesi

**Studi e intermezzi sulla musica del
'900** - ottobre 2020 - p. VI+126 - cm. 15x21 -
€ **21,00**

ISBN 978-88-6540-290-0

David Fontanesi

**Preludi ad una metafisica della musica
contemporanea** - Presentazione di Nicola Cattò -
ottobre 2018 - p. VIII+144 - cm. 15x21 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-201-6

ACQUISTA

Saggistica varia

Gasparo Angiolini

Memorie di prigionia di un coreografo democratico (1799-1801) a cura di Lorenzo

Tozzi - giugno 2025 - p. XVI+144 - cm. 15x21 - Ill. -

€ **25,00**

ISBN 978-88-6540-445-4

Felice Todde

Memorie musicali di un provinciale

1964-2022 - giugno 2024 - p. VIII+328 - cm.

17x24 - Ill. - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-429-4

Adele Boghetich - Aurelio Canonici - Marco

Mazzoleni

Ode al Reno. Viaggio sul Reno romantico tra poesia, musica, dramma - Prefazione di

Daniele Gatti - marzo 2024 - p. XII+244 - cm.

17x24 - Con illustrazioni - € **30,00**

ISBN 978-88-6540-422-5

Sergio Dagasso

Sessant'anni di musica a Sondalo, in

Valtellina. Là fra la neve bianca - ottobre 2022

- p. VIII+124 - cm. 17x24 - Ill. - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-395-2

Piero Rattalino

Soupé con Rossini. La musica come

teatro e racconto - ottobre 2021 - p. VIII+192 -

cm. 15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-368-6

Maurizio Modugno

Il castello musicale. Un castello ove

radunare i suoni prediletti - ottobre 2021 -

p. X+334 - cm. 17x24 - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-367-9

Piero Rattalino

La testa, il cuore, la pancia e altri saggi

sulla musica - marzo 2021 - p. VII+194 - cm.

15x21 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-299-3

Domenico Carboni

Storia del Conservatorio di Musica

"Santa Cecilia" di Roma - ottobre 2017,

cop. cart. - p. XVI+848 - cm. 17x24, € **49,00**

ISBN 978-88-6540-183-5

Paola Chillemi

Tra tante teorie una sola Musica. Un

viaggio storico-filosofico per indagare il variegato

universo dell'arte dei suoni - gennaio 2021 - p. VI+330

- cm. 17x24 - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-294-8

Lorenzo Costa (a cura di)

Il mondo della Sinfonia - gennaio 2021 -

p. XVIII+358 - cm. 17x24 - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-286-3

Carla Maria Casanova

Il gesto e la musica. 60 anni di giornalismo

a tu per tu con i più grandi - novembre 2016,

p. X+560 - cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-175-0

Gian-Luca Petrucci

Il Flauto di Mozart - marzo 2019 - p. VI+126

cm. 17x24 - illustrato, € **27,00**

ISBN 978-88-6540-211-5

Francesco Libetta

Musicista in pochi decenni. Idoli, opinioni,

esperienze sulla strada del successo sicuro -

ottobre 2018 - p. VI+194 - cm. 17x24 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-206-1

Marcello Schembri

I trovatori. Musica e poesia. I primi

cantautori della storia - settembre 2018 -

p. XII+324 - cm. 17x24, illustrato, € **33,00**

ISBN 978-88-6540-198-9

Claudio Bolzan

Una musica per gli occhi. Musica e pae-

saggio nella Germania tra Sette e Ottocento -

marzo 2018 - p. VI+170 - cm. 15x21, € **21,00**

ISBN 978-88-6540-190-3

Maria Gabriella Mariani

Consonanze imperfette. Storia di una vita

a due voci - Libro+CD Audio - giugno 2010,

p. VI+162+CD audio, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-91-2

Roberto Diem Tigani

Custodi del suono. Un secolo e mezzo di

storia della riproduzione sonora - ottobre 2012,

p. VI+282, cm. 17x24 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-022-7

Mario delli Ponti

Musica Maledetta. Il trionfo della non musica -

ottobre 2012, p. VIII+120, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-018-0

Davide Ielmini

Note a margine 2. I mondi paralleli della musica

- marzo 2011, cartonato, p. IV+188, cm. 15x21,

€ **20,00**

ISBN 978-88-6540-010-4

Paolo Petronio

Gli inni nazionali del mondo - marzo 2015,

p. VIII+496 - cm. 17x24 - contiene numerosi esempi

musicali - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-126-2 **NON DISPONIBILE**

Agapito Bucci

Bellini. Romanzo di una vita breve - marzo

2011, p. IV+220, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 978-88-6540-007-4

Jesús Villa-Rojo

Notazione e grafia musicale nel XX

secolo - maggio 2013, p. VI+346 - oltre 1.500

illustrazioni, cm. 28x21, € **49,00**

ISBN 978-88-6540-031-9

Silvia Corbetta

Olivier Messiaen: Saint Françoise

d'Assise - marzo 2009, p. 146, cm. 17x24,

€ **25,00**

ISBN 978-88-87203-76-9

James F. Green

Il nuovo catalogo Hess delle opere di

Beethoven. Traduzione di Cristoforo Prodan

- ottobre 2006, p. XXXVI+236, cm. 17x24, € **25,00**

ISBN 88-87203-50-4

Dario Müller

Voci e tamburi lontani. La musica ispirata

agli indiani d'America - marzo 2007, p. VI+122,

con illustrazioni, cm. 17x24, € **35,00**

ISBN 88-87203-51-2

Alessandro Zignani

Il suono rivelato. Una storia della musica -

novembre 2010, p. IV+188, cm. 17x24, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-004-3

Umberto Berti - Domenico Mason

L'assoluto microcosmo. L'op. 91 di

Johannes Brahms. Presentazione di Quirino

Principe - Giugno 2007, p. 244, cm. 17x24,

€ **25,00**

ISBN 88-87203-57-1

Piero Buscaroli

Gabriel musico maestro di simboli

labirinti & terremoti. Ricognizioni in

d'Annunzio... - giugno 2007, p. 234, cm. 13x23,

€ **20,00**

ISBN 88-87203-58-X

Piero Buscaroli

Piero Buscaroli svela l'imbroglione del

Requiem - ottobre 2006, p. 112, cm. 13x23,

€ **20,00**

ISBN 88-87203-48-2

Massimo Zicari (a cura di)

Ricerca e Musica. La ricerca applicata nei

Conservatori di Musica - maggio 2010, p. IV+236, cm.

17x24, € **20,00**

ISBN 978-88-87203-93-6

ACQUISTA

Altri libri sui compositori

Carl Ditters von Dittersdorf

Autobiografia. A cura di Marco Murara - Presentazione di Renato Meucci - aprile 2025 - p. XXX+250 - cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-439-3

Francesco Giambonini

Gesualdo da Venosa. Poeti, testi, artifici retorici e metrici nei sei libri di madrigali. A cura di Giuseppe Clericetti - maggio 2024 - p. VI+138 - cm. 15x21 - Ill. - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-427-0

Gastón Fournier-Facio (a cura di)

Tutto Mahler. La vita e le opere raccontate dai grandi esperti italiani - settembre 2020 - p. XVIII+358 - formato cm. 17x24 - illustrato - € **33,00**

ISBN 978-88-6540-411-9

Giuseppe Clericetti

Camille Saint-Saëns. Visionario, artigiano, sperimentatore - novembre 2020 - p. VIII+292 - cm. 17x24 - Ill. - € **37,00**

ISBN 978-88-6540-287-0

Alberto Cima Vivarelli

Franz Joseph Haydn. Una guida all'ascolto - giugno 2020 - p. X+238 - cm. 15x21 - € **27,00**

ISBN 978-88-6540-278-8

Carlo Bellora

Filippo Manfredi. La biografia e l'opera strumentale - aprile 2009, p. 118, cm. 17x24 - € **20,00**

ISBN 978-88-87203-79-0

Renzo Cresti (a cura di)

Il respiro del suono. Riflessioni sulla scrittura compositiva e la poetica musicale di Daniele Venturi - novembre 2021 - Testo in italiano/inglese - p. VI+154 - fcm. 17x24 - Ill. - € **30,00**

ISBN 978-88-6540-442-3

Silvia Paparelli

An die ferne Geliebte. Una ricognizione sul Liederkreis op. 98 di Beethoven - aprile 2025 - p. X+110 - cm. 15x21 - illustrato - € **21,00**

ISBN 978-88-6540-442-3

Sulla musica sacra

Carlo Alessandro Landini

Musica di Dio, musica del diavolo. Appunti di Musica Sacra - maggio 2024 - p. VI+146 - cm. 17x24 - Ill. - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-425-6

Simone Baiocchi

Cantori Romani. Musica sacra a Roma nei ricordi di Otello Felici, cantore pontificio - giugno 2021, p. VI+178 - cm. 15x21 - Ill. - € **23,00**

ISBN 978-88-6540-353-2

Simone Baiocchi (a cura di)

La composizione di musica per la liturgia all'inizio del nuovo millennio - Prefazione di Aldo Maria Valli - ottobre 2018 - p. X+118 - cm. 17x24 - € **20,00**

ISBN 978-88-6540-205-4

Michele Bosio

La musica sacra. Estetica e storia dal Canto gregoriano a Palestrina - maggio 2021 - p. XII+202 - cm. 17x24 - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-345-7

Manuali per Licei, Istituti Musicali e Conservatori

Pietro Blumetti

Trattato di Armonia e Analisi Musicale Ad uso dei Licei Musicali, degli Istituti Musicali e dei Conservatori - gennaio 2022 - Contiene « QR Code » per l'ascolto di tutte le esercitazioni musicali - p. X+154 - cm. 21x29,7 - € **25,00**

ISBN 978-88-6540-377-8

Maurizio Mineo

Il grande manuale del Trombone "Il rombo magico" - aprile 2022 - Pagine X+246 - cm. 21x29,7 - € **35,00**

ISBN 978-88-6540-387-7

Pescatori di perle

Giuseppe Zanni - Elio Forcella

Desaparecido in Do maggiore.

Rubarono la sua vita e la sua musica, cancellarono la sua memoria - febbraio 2014, p. VI+280 - con documenti originali+CD allegato - cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-033-3

Musica e Storia

Alessandro Nava

Il terzo uomo di Mussolini e altre varianti alle Fonti della Storia d'Italia - settembre 2002, p. 204, cm. 15x21, € **12,91**

ISBN 88-87203-16-4

Stefano Crise

Un silenzio cantato. Hausmusik e scrittori nella Trieste asburgica - febbraio 2006, p. 290, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-39-3

Stefano Crise

La divina ispirazione. L'educazione musicale del popolo nella Trieste asburgica - marzo 2007, p. VI+194, cm. 15x21, € **20,00**

ISBN 88-87203-55-5

Marisa Malvasi

Viaggi di note, note di viaggi. L'Italia vista dai musicisti stranieri dal Grand Tour al Novecento - ottobre 2010, p. 226, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-87203-99-8

Pier Vittorio Marvasi

L'Europa all'Opera. Radici Musicali dell'Unione Europea - ottobre 2010, p. 180, cm. 15x21, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-002-9

Matteo Mainardi

Achille Cattaneo e i concerti nella Varese fascista - ottobre 2015, XII+200 - cm. 15x21, illustrato, € **19,00**

ISBN 978-88-6540-139-2

Quaderni del Cantelli

Giovanni Botta e Federico Fornoni (a cura di)

Trame pucciniane. Studi, documenti e ricerche artistiche - settembre 2025 - p. X+206 - cm. 17x24 - Ill. - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-450-8

Fotografia

Eugenio Manghi

Mezzo secolo di fotografia - giugno 2023 - p. VI+122 - cm. 23x28 - illustrato a colori - € **29,00**

ISBN 978-88-6540-409-6

ACQUISTA