



Indice-sommario

| | |
|---|-----|
| Prima parte: Tema | 1 |
| Il demone di mezzogiorno | 3 |
| Anni di pellegrinaggio | 14 |
| Esordio di un timpanista | 24 |
| Turbolenze sull'Ellesponto | 29 |
| Un mediterraneo a Berlino | 36 |
| Le croci dell'apostolo | 41 |
| Eros Mavro: uno Straniero a Boston. | 48 |
| Il ghiaccio e il fuoco | 55 |
| I gemelli della mente | 69 |
| Gli orologi della forma. | 76 |
| Una tournée in radiocronaca differita | 80 |
| New York: what a (wonderful?) town!. | 91 |
| La tentazione del male | 100 |
| Gli inganni del tempo presente | 108 |
| La solitudine del sàtrapo | 112 |
| Fuori dal nido. | 121 |
| | |
| Seconda parte: Variazioni | 137 |
| La strana coppia | 139 |
| Inventarsi il tempo. | 144 |
| La gloria degli anonimi. | 151 |
| Elogio dell'inattuale | 157 |

| | |
|---|-----|
| I classici messi a nudo. | 166 |
| Parsifal senza il Venerdì Santo | 173 |
| Il Piave mormorò: “passi lo straniero!” | 179 |
| Le intermittenze critiche del cuore. | 187 |
| Il ventre dell’Europa | 194 |
| Trentatré giri di solitudine | 201 |
| Attacco a stampa armata | 204 |
| Il tardivo cominciamento | 219 |
| Delle cose ultime. | 229 |
| <i>Nota bibliografica</i> | 239 |
| <i>Discografia</i> | 241 |