

## Indice dei luoghi

### Argentina

- Buenos Aires, Teatro Colón, 121, 124, 127-130, 135-137

### Austria

- Brezgenz, Festspielhaus, 119, 123-127, 129, 130, 144, 145
- Wien (Vienna), Musikverein, Großer Saal, 119, 121, 140, 147

### Canada

- Toronto, CBC (Canadian Broadcasting Corporation) TV Studios, 121

### (ex) Cecoslovacchia

- Praha (Praga), Obecní Dum, Smetanova Sin, 120
- Praha (Praga), Dum Umelcu, Dvorakova Sin, 125, 129, 142, 146

### Città del Vaticano

- Città del Vaticano, Aula «Pierluigi Nervi», 122-124, 130, 133, 134, 142
- Città del Vaticano, Palazzo Apostolico Vaticano, Aula della Benedizione, 120, 138, 147
- Città del Vaticano, Palazzo Apostolico Vaticano, Sala del Concistoro, 140

### Finlandia

- Helsinki, Kulttuuritalo, 120, 132, 133, 142-145, 148

### Francia

- Paris (Parigi), Salle Pleyel, 122, 123
- Paris (Parigi), Théâtre des Champs-Élysées, 121, 141

### (ex) Germania ovest

- Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal, 134, 141
- Bonn, Beethovensaal, 119, 121-123, 134, 136, 137, 140, 141
- Bremen (Brema), Die Glocke, 141
- Harburg, Hamburg (Amburgo), Friedrich-Ebert-Halle, 123, 146

- Hamburg (Amburgo), Musikhalle, Großer Saal, 119, 121, 134, 140, 147
- Residenz, München (Monaco di Baviera), Akademie der Wissenschaften, Plenarsaal, 122, 125-129, 131-133
- München (Monaco di Baviera), Gasteig, 127, 128, 142, 147
- München (Monaco di Baviera), Deutsches Museum, Kongressaal, 119
- Stuttgart (Stoccarda), Liederhalle, Beethovensaal, 134, 136, 137, 140

### Giappone

- Tokyo, Bunka Kaikan, 130, 138, 142, 143, 148
- Tokyo, NHK Hall, 122, 146
- Tokyo, Hitomi Memorial Hall, Showa Women's University, 148

### Gran Bretagna

- London (Londra), Abbey Road Studio N. 1, 141, 142
- London (Londra), Abbey Road Studio N. 3, 118, 123
- Maida Vale, London (Londra), BBC Studio, 122, 129, 131, 142, 143, 145, 146, 148
- London (Londra), Barbican Centre, 123, 125, 127, 129
- London (Londra), Broadcasting House
- London (Londra), Royal Festival Hall, 122, 125, 131-134, 136, 138, 142, 146, 148

### Italia

- Arezzo, Teatro Francesco Petrarca, 121, 124, 129, 143-145
- Bergamo, Teatro “Gaetano Donizetti”, 120
- Brescia, Teatro Grande, 123-128, 130, 131, 134, 137, 139
- Firenze, Teatro Comunale, 138, 140
- Milano, Studio, 118, 121, 125, 126, 128-130, 132, 134-136, 138, 139, 143, 144, 148

- Milano, Teatro alla Scala, 120, 135, 146
- Napoli, Auditorium R.A.I., 140
- Napoli, Conservatorio di S. Pietro a Majella, 139, 141
- Napoli, Studio, 144
- Roma, Auditorium del Foro Italico, 136
- Roma, Auditorium R.A.I., 120, 139, 140, 141
- Roma, Auditorium di S. Cecilia
- Roma, Studio, 123, 135, 143, 145
- Torino, Auditorium R.A.I., 137-143, 147
- Torino, Studi R.A.I. Radiotelevisione Italiana, 121, 124-135, 144, 145
- (ex) Jugoslavia*
- Beograd (Belgrado), sede ignota, 119
- Zagreb (Zagabria), Istria Concert Hall, 120
- Polonia*
- Warszawa (Varsavia), Filharmonia Narodowa, 119, 121, 124, 131, 132, 138, 143-145, 147, 148
- Svezia*
- Stockolm (Stoccolma), Konserthuset, 147
- Svizzera*
- Bern (Berna), Radio Studio Bern, 122, 132, 133, 145
- Genève (Ginevra), Victoria Hall, 119, 135, 137, 148
- Besso, Lugano, Auditorio RSI Radio Svizzera Italiana, 122, 123, 146
- Lugano, Teatro Apollo (Kursaal), 119, 123, 124, 130, 131, 137, 140, 142, 146-148
- Thun, Johanneskirche, 137, 146
- U.S.A.*
- Los Angeles, Philharmonic Auditorium, 134
- New York City, Carnegie Hall, 121, 147
- New York City, Philharmonic Hall, 120
- \* \* \*
- Mar Mediterraneo*
- Località ignota, Croisière Parquet “Renaissance”, 141

## *Indice dei musicisti*

- ANSERMET, ERNEST direttore d'orchestra, 119, 135, 137, 148
- ATZMON, MOSHE direttore d'orchestra, 140, 147
- BARENBOIM, DANIEL direttore d'orchestra, 121
- CARACCILO, FRANCO direttore d'orchestra, 120, 139, 140, 141
- CELIBIDACHE, SERGIU direttore d'orchestra, 120, 121, 136, 142, 147, 148
- DARIEL, FRANK violoncellista, 141
- DE STOUTZ, EDMOND direttore d'orchestra, 137, 140
- FRECCIA, MASSIMO direttore d'orchestra, 120
- FRÜHBECK DE BURGOS, RAPHAEL direttore d'orchestra, 136
- GALLIERA, ALCEO direttore d'orchestra, 135
- GARBEN, CORD direttore d'orchestra, 139, 140, 141
- GAVAZZENI, GIANANDREA direttore d'orchestra, 138, 147
- GIULINI, CARLO MARIA direttore d'orchestra, 119, 121, 138, 140, 141
- GRACIS, ETTORE direttore d'orchestra, 139, 141, 142
- HORVAT, MILAN direttore d'orchestra, 120
- JOUBERT, CLAUDE-HENRY violista, 141

- KUBELÍK, Rafael direttore d'orchestra, 138
- MARKEVITCH, IGOR direttore d'orchestra, 142
- MARTINON, JEAN direttore d'orchestra, 120
- MITROPOULOS, DIMITRI direttore d'orchestra, 138, 140, 147
- MÜNCHINGER, KARL direttore d'orchestra, 140
- ORIZIO, AGOSTINO direttore d'orchestra, 137, 139, 140
- PEDROTTI, ANTONINO direttore d'orchestra, 146
- ROSSI, MARIO direttore d'orchestra, 120, 136, 137, 139, 140, 147
- ROHAN, JINDRICH direttore d'orchestra, 138
- ROWICKI, WITOLD direttore d'orchestra, 147
- SANZOGNO, NINO direttore d'orchestra, 141, 142
- SARGENT, SIR MALCOLM direttore d'orchestra
- SCHERCHEN, HERMANN direttore d'orchestra, 140, 147
- SMETÁČEK, VACLÁV direttore d'orchestra, 120
- STEINBERG, WILLIAM direttore d'orchestra, 120
- VOTTO, ANTONINO direttore d'orchestra
- WALLENSTEIN, ALFRED direttore d'orchestra
- WALLEZ, JEAN-PIERRE violinista, 141
- ZDRAVKOVIC, ZIVOJIN direttore d'orchestra, 119

## *Indice delle orchestre*

### *Austria*

- Wiener Symphoniker, direttore Moshe Atzmon, 140, 147
- Wiener Symphoniker, direttore Carlo Maria Giulini, 119, 121

### *(ex) Cecoslovacchia*

- Symfonicky orchestr hl. m. Prahy, direttore Václav Smetáček, 120

### *Francia*

- Orchestre National de l'O.R.T.F. (Office de radiodiffusion télévision française), direttore Jean Martinon, 120
- Orchestre National de l'O.R.T.F. (Office de radiodiffusion télévision française), direttore Sergiu Celibidache, 121

### *(ex) Germania Ovest*

- Münchner Philharmoniker, direttore Daniel Barenboim, 121
- Münchner Philharmoniker, direttore Sergiu Celibidache, 119, 142, 147, 148

- NDR-Sinfonieorchester, direttore Cord Garben, 139, 140, 141
- Stuttgarter Philharmoniker, direttore Karl Münchinger, 140
- Stuttgarter Rundfunksinfonieorchester, direttore Sergiu Celibidache, 136

### *Giappone*

- Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, direttore Jindrich Rohan, 138

### *Gran Bretagna*

- London Symphony Orchestra, direttore Sergiu Celibidache, 142
- New Philharmonia Orchestra, direttore Raphael Frühbeck de Burgos, 136
- Philharmonia Orchestra, direttore Ettore Gracis, 141, 142

### *Italia*

- Orchestra da Camera "Gasparo da Salò", direttore Agostino Orizio, 137, 139, 140
- Orchestra del Maggio Musicale Fioren-

- tino, direttore Dimitri Mitropoulos, 138, 140
- Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, direttore Alceo Galliera, 135
  - Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, direttore Antonino Pedrotti, 146
  - Orchestra Sinfonica di Milano della R.A.I., direttore Franco Caracciolo, 120
  - Orchestra Sinfonica di Milano della R.A.I., direttore Ettore Gracis, 142
  - Orchestra Sinfonica “Alessandro Scarlati” di Napoli della R.A.I., direttore Franco Caracciolo, 139, 140, 141
  - Orchestra Sinfonica di Roma della R.A.I., direttore Massimo Freccia, 120
  - Orchestra Sinfonica di Roma della R.A.I., direttore Gianandrea Gavazzeni, 138, 147
  - Orchestra Sinfonica di Roma della R.A.I., direttore Carlo Maria Giulini, 139, 140, 141
  - Orchestra Sinfonica di Roma della R.A.I., direttore Mario Rossi, 136
  - Orchestra Sinfonica di Torino della R.A.I., direttore Rafael Kubelík, 138
  - Orchestra Sinfonica di Torino della R.A.I., direttore Mario Rossi, 120, 137, 139, 140, 147
  - Orchestra Sinfonica di Torino della R.A.I., direttore Nino Sanzogno, 141, 142
  - Orchestra Sinfonica da Camera dell’Ente “I Pomeriggi Musicali di Milano”, direttore Ettore Gracis, 139
  - Orchestra Stabile dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, direttore Igor Markevitch, 142
- (ex) Jugoslavia*
- Beogradska Filharmonija, direttore Zivojin Zdravkovic, 119
  - Zagrebačka Filharmonija, direttore Milan Horvat, 120
- Polonia*
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, direttore Witold Rowicki, 147
- Svezia*
- Sveriges Radios Symfoniorkester, direttore Sergiu Celibidache, 120, 147
- Svizzera*
- Orchestra RTSI di Lugano, direttore Hermann Scherchen, 140, 147
  - Orchestre de la Suisse Romande Genève, direttore Ernest Ansermet, 119, 135, 137, 148
  - Zürcher Kammerorchester, direttore Edmond de Stoutz, 137, 140
- U.S.A.*
- Los Angeles Philharmonic Orchestra, direttore Alfred Wallenstein, 134
  - New York Philharmonic Orchestra, direttore Dimitri Mitropoulos, 147
  - New York Philharmonic Orchestra, direttore William Steinberg, 120

## *Indice-sommario*

Il volo dell'Arcangelo . . . . .	1
Dove va il mondo dopo la guerra . . . . .	1
Dove va l'Italia. . . . .	5
I concorsi . . . . .	10
Ginevra. . . . .	15
Grieg: l'inattuale riattualizzato. . . . .	22
L'estetica del ninnolo . . . . .	30
L'estetica dello specchio. . . . .	35
Il viaggio dell'Arcangelo intorno alla terra . . . . .	41
Esordi nazionali e internazionali . . . . .	41
Due enigmi . . . . .	47
La sfinge . . . . .	52
Mozart e i classici . . . . .	59
I moderni . . . . .	66
I romantici . . . . .	73
Chopin . . . . .	77
Classicità senza tempo . . . . .	84
Il tardo stile . . . . .	91
Postludio. . . . .	96
<i>Repertorio</i> a cura di STEFANO BIOSA e MARCO BIZZARINI . . . . .	109
<i>Discografia e Videografia</i> di STEFANO BIOSA. . . . .	117
Note alla discografia . . . . .	149
Indice delle etichette discografiche . . . . .	152
Note alle etichette discografiche . . . . .	157
Indice dei luoghi . . . . .	158
Indice dei musicisti . . . . .	159
Indice delle orchestre . . . . .	160