



## *Indice-sommario*

Orfeo da subito . . . . .	1
Yehudi e le sue sorelle . . . . .	6
Da Persinger a Ysaÿe . . . . .	10
Enescu: un incontro per la vita . . . . .	19
Parigi e New York . . . . .	25
Viaggi transcontinentali e planetari . . . . .	32
Da New York al mondo intero . . . . .	39
Niente violino solo . . . . .	45
Il manico alle bocce . . . . .	48
Heifetz, Renardy, Vecsey, Milstein (anche Ferraresi) . . . . .	51
Un prodigio di Musica . . . . .	57
L'erede del Settecento . . . . .	62
Il Paganini della svolta . . . . .	67
Istinto e Rivelazione . . . . .	75
Musica da camera e maestri . . . . .	78
1937-38: il Concerto di Schumann . . . . .	87
Musica per due - I parte . . . . .	90
15+75: Yehudi e Sir Edward . . . . .	97
Musica per due - II parte . . . . .	102
Musica per due - III parte . . . . .	105
I «Solo» di Bach . . . . .	107
Orfeo tragico . . . . .	111
Concerti di guerra . . . . .	114



---

Hollywood e altro . . . . .	119
Il primo dopoguerra e il caso Furtwängler. . . . .	131
Con Bartók . . . . .	136
Altri ritratti: Bartók, Beethoven, Bach . . . . .	141
Gli anni Cinquanta-Ottanta . . . . .	150
Per i 75 anni. . . . .	159
Per gli 80 anni . . . . .	162
Ninnoli e cammei: il salotto . . . . .	164
Enescu, Ravel, Szymanowski, Prokofiev, Saint-Saëns. . . . .	169
Orfeo e umanista per sempre. . . . .	175
<i>Nota e ringraziamenti</i> . . . . .	178
<i>Discografia e Videografia</i> a cura di CARLO BELLORA . . . . .	179
Musica Jazz. . . . .	238
Musica Etnica . . . . .	238
Didattici. . . . .	238
Miscellanee. . . . .	238
Note alla Discografia e Videografia. . . . .	239