

ALESSANDRO PEPE

90

ANNI DI STORIA DELLA  
BANDA MUSICALE  
"GIUSEPPE VERDI"  
DI CAPOLAGO



---

BANDA MUSICALE  
"G. VERDI"  
CAPOLAGO



*La Musica Bandistica*

6

# MUSICA MAESTRO!

## 2.1. Che malattia la musica.

**G**iuseppe era uno dei giovani più attivi di Capolago. In paese lo conoscevano tutti: non stava mai fermo, ne combinava sempre qualcuna delle sue. Riusciva sempre a farsi notare. In fondo, però, non era un cattivo ragazzo, tutt'altro. Aveva una grinta strepitosa, non comune fra i maschietti dell'epoca. Credeva nella vita e aveva saldi principi.

Era proprio un ragazzo speciale, nato in un anno speciale: il 1925.

Lo stesso anno in cui nasceva la "Banda Giuseppe Verdi". Forse era un segno del destino. Fin da giovane partecipava con passione alla vita collettiva del paese: alla "festa della cuccagna", che si svolgeva al Circolo durante il mese di agosto, non mancava mai.

Il ragazzo camminava sulla strada acciottolata con un passo cadenzato, come se stesse seguendo un ritmo ben preciso e nel frattempo fischiava la melodia di una canzone alpina. Suo padre gliela intonava ogni sera prima di andare a letto, una ninnananna speciale.

E Giuseppe ogni anno attendeva con ansia l'evento più importante per Capolago.

# Società Sinfonica Giuseppe Verdi

Il 15 marzo 1925

Si è costituita la società la quale si è  
incominciato le prime iscrizioni di lire  
10 per individuo del socio.

Il Presidente. Il consigliere. Il segretario  
Broggi Paolo Carcano Alessandro *effemerio* *effemerio* *effemerio*

11. Marzo

Il 11. Marzo

Si riunisce la prima Assemblea da tutti  
i soci la quale fu approvato il Statuto  
Tutti l'approvarono.

Il Presidente Il consigliere Il segretario  
Broggi Paolo Carcano Alessandro *effemerio* *effemerio* *effemerio*

2. Aprile si incominciato la prima scuola

25. Aprile si riunisce di nuovo la assemblea il quale  
fu parlato per l'acquisto degli strumenti  
municipali. Tutti l'approvarono.

Il Presidente Il consigliere Il segretario  
Broggi Paolo Carcano Alessandro *effemerio* *effemerio* *effemerio*

Il maggio acquistato gli strumenti municipali alla  
si fu distribuzione degli strumenti. E poi  
si fece un giro tutte attorno con il maestro  
Mauro Lucchini e l. promotore si è girato  
da tutto le vie del paese, e si diede in account  
al signor effemerio la somma di lire 9000

Il Presidente. Il Consigliere  
Broggi Paolo Carcano Alessandro *effemerio* *effemerio* *effemerio*



**Gli allievi con la Banda davanti al piazzale della chiesa di Capolago nel 1994.**

Il corso si perpetuò con questa impostazione fino al 1997. Nicolino Zecchini morì in marzo, mentre si stava recando a Capolago per la consueta lezione di musica.

L'organizzazione del corso fu assunta dal M<sup>o</sup> Adelio Bernaschina, già direttore della Banda dal 1994. Sotto la sua guida il cambio fu radicale: nuova impostazione e un aumento considerevole di giovani. Il corso allievi venne plasmato in tre anni: al termine di ognuno gli iscritti sostenevano un esame. Di norma, il solfeggio occupava il primo anno e a seguire la pratica con lo strumento. A conclusione del percorso veniva rilasciato un attestato ufficiale Anbima, a coronamento di un sogno per l'aspirante musicante: l'ingresso in Banda. Durante la sua direzione la Banda assunse anche un nuovo impianto: sia nel repertorio sia in sfilata, gli "imperiali" furono inseriti in prima fila. Nel 1994 furono anche acquistate divise meno formali, inaugurate nel Concerto di Natale nella chiesa di Capolago. La Banda non era più solo un insieme di persone che suonava per la comunità, era diventato un Corpo pronto per sfilate e concerti. Nuovi stimoli per la crescita arrivarono nel 2012 quando grazie alle conoscenze del maestro Giuliano Guarino iniziarono delle Master Class con musicisti di conservatorio, che riuscirono a fare della musica il proprio me-



Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.



La Banda Sfijs a Villa Cagnola nel 2013.

Una narrazione che ripercorre la lunga storia della Banda Giuseppe Verdi di Capolago: attraverso le voci di chi l'ha vissuta e l'ha fatta crescere. Attraverso le immagini che testimoniano l'importanza della Banda per la comunità e non solo. Una storia fatta di parole e immagini che si mescolano insieme per trasmettere il nostro messaggio di positività: portare allegria e felicità attraverso la musica.



ISBN 978-88-6540-124-8



9 788865 401248