

INDICE-SOMMARIO

<i>Avvertenza</i>	V
<i>Prefazione</i> di Alessandro Taverna.....	VII
PROLOGO. — Lettera dei coristi dell'Opéra all'autore	1
Risposta dell'autore ai coristi dell'Opéra	5
Il diritto di suonare in fa una sinfonia in re.....	16
Un virtuoso incoronato.....	17
Un nuovo strumento musicale	18
Il reggimento dei colonnelli	19
Una cantata	20
Un programma di musica grottesca	22
È ironia?	26
L'Evangelista del tamburo	28
L'Apostolo del flautino.....	31
Il Profeta del trombone	32
Direttori d'orchestra.....	32
Estimatori di Beethoven	34
La versione Sontag.....	35
Non si può danzare in Mi.....	36
Un bacio di Rossini	36
Un concerto di Clarinetto.....	37
Gli strumenti musicali all'Esposizione universale	41

Un rivale di Érard	54
Corrispondenza diplomatica. — Lettera indirizzata a sua altezza Aimata Pomaré, regina di Tahiti	55
Prudenza e sagacia di un uomo di Provincia. L'organo melodium di Alexandre.	59
La Tromba marina. — Il Sassofono. — I Saccenti e la strumentazione	62
Jaguarita. — Le selvagge	64
La famiglia Astucio	68
I matrimoni di convenienza	71
Grande notizia	72
Altra notizia	73
Lo zucchero d'orzo. — La musica severa	74
La iettatura	78
I dilettanti in blusa e la musica severa.	79
Lamentazioni di Geremia.	84
Un critico modello	102
L'accento drammatico	104
Successo d'un Miserere	106
La stagione. — Il club degli incubi	107
Piccole miserie dei grandi Concerti	117
Un biglietto con venti franchi.	123
Guerra ai bemolli.	124
Viaggi. — Corrispondenza scientifica. — Plombières e Baden, Prima Lettera	127
Plombières e Baden. Seconda lettera	142
Aberrazioni e allucinazioni dell'orecchio.	161
Corrispondenza filosofica. — Lettera indirizzata a M. Ella	164
La debuttante. — Dispotismo del direttore dell'Opéra	169
Il canto dei galli. I galli del canto	176
I passerì	178
La musica da ridere	180
Le sciocchezze delle nazioni (<i>Castigat ridendo mores</i>).	182
L'ingratitudine è l'indipendenza del cuore.	185

Vanità della gloria	188
Madame Lebrun	195
Il tempo non risparmia niente	198
Il ritmo d'orgoglio	200
Una battuta di Auber	201
La musica e la danza	202
I poeti ballerini	205
Altra battuta di Auber	205
Concerti	206
Il coraggio di Nelson	210
Bizzarri pregiudizi	211
Gli Atei dell'espressione	222
La Stoltz, la Sontag. — I Milioni	231
Fortuna e sfortuna	240
I dilettanti del gran mondo. — Il poeta e il cuoco	243
I giardini d'aranci, la ghianda e il cetriolo.	245
Le bevute	247
Sensibilità e laconismo. — Un'orazione funebre in tre parole	249
Viaggi in Francia. — Corrispondenza accademica	251
Seconda lettera	253
Il giorno dopo	281
Terza lettera.	284
Tutto è bene quel che finisce bene	296

FINE DELL'INDICE-SOMMARIO