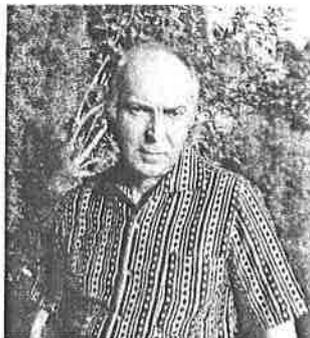


SOMMARIO

Alla prima trasferta di Toscanini a Bayreuth MUSICA aveva dedicato l'inserto (Tristano) del n. 1. In questo numero presentiamo un articolo che commenta le recenti edizioni discografiche del Flauto Magico e del Falstaff registrate al festival di Salisburgo nel 1937.



Da questo numero MUSICA inizia la pubblicazione di una lunga conversazione con Igor Markevitch, che abbiamo raccolto l'estate scorsa nella casa del maestro sulla Costa Azzurra. A corredo dell'ultima puntata pubblicheremo la discografia completa del grande direttore d'origine russa.



Frederica von Stade è uno degli astri nascenti del firmamento vocale internazionale. L'intervista, che il noto soprano ci ha concesso in esclusiva, è stata raccolta a Milano in occasione del suo recente recital al Teatro alla Scala.



Glenn Gould è uno dei pianisti più ricorrenti nelle cronache musicali degli ultimi anni. Il suo nome è stato spesso al centro di roventi polemiche specie da quando il pianista canadese si è ritirato dalla scena concertistica per dedicarsi esclusivamente alla registrazione di dischi.



- 4 Pierre Boulez: la seconda sonata per pianoforte
- 6 Le interviste di MUSICA: Frederica von Stade
- 12 Otello
- 15 Le edizioni complete di Otello in microsolco
- 16 Franz Schubert: il Quintetto «La Trota»
- 20 Conversazioni con Igor Markevitch
- 25 Corrispondenze dall'estero
- 28 Corrispondenze dall'Italia
- 30 Dischi/Recensioni
- 36 Brahms secondo Karajan
- 37 Brahms secondo Jochum
- 41 MUSICA interroga i discografici
- 43 Shura Cherkassky
- 44 Ferenc Fricsay
- 46 Toscanini europeo
- 49 Glenn Gould
- 54 Giovanni Martinelli
- 58 Dimitri Mitropoulos
- 62 Hildegard Behrens
- 66 Rudolf Serkin
- 70 Lettere
- 71 Tournées

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Collaboratori:

Luigi Abbate, Giorgio Achiardi, Riccardo Bianchini, Joseph Boraros (Monaco), Daniel Bosshard (Zurigo), Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Marco Contini, Flavio Dassenno, Aldo Damioli, Antonio Delfino, Arne Dörumsgaard, Paolo Fenoglio, Elvio Giudici, Gina Guandalini, Walter Gürtelschmied (Vienna), Gustave Kars (Parigi), Jacek Kluza (Varsavia), Massimo Lo Jacono, Italo Lo Vetere, N. Koch Martin (Bruxelles), Mordechai McLevy, Fabrizio Mismas, Maurizio Modugno, Giuseppe Monguzzi, Mario Morini, Dario Nutini, Grigory Otrepiev (Mosca), Jeff Rainer (New York), Roberto Raja, Riccardo Risaliti, Daniele Rubboli, Umberto Scarpetta, John Sheldon (Sydney), Peter J. Taylor (Londra), Carlo Torresani, Mario Vicentini, Laura Vigevani, Jan Weber (Varsavia), Jared Weinberger, Marvin A. Wolfthal, Marco Zuccarini.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di:

In copertina: CBS, RCA, Phonogram
Jean-Pierre Armand (pag. 4), CBS (pag. 6), Jaap Pieper (pag. 8), Philippe Coquereux (pag. 20), Anne Kirchbach (pagg. 26,62), Luciano Furia (pag. 29), Collezione Vicentini (pag. 46), le rimanenti provengono dall'archivio redazionale.

Direzione, amministrazione pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1979
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Concessionario per l'Italia e l'Estero
Reina & C. snc
Via Ricasoli, 2 - 20121 Milano Tel. (02) 803.101-866.192

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio
Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Diffusione in edicola:
Distributrice Milanese
Via Ornato, 140 - Milano

