

SOMMARIO

Per ricordare la figura di Dino Ciani questo numero ospita una serie di articoli scritti espressamente per MUSICA da Claudio Abbado, Martha Del Vecchio, Gianandrea Gavazzeni, Leyla Gencer, Carlo Maria Giulini, Paolo Grassi, Nikita Magaloff, Riccardo Muti e Salvatore Sciarrino. A loro va il nostro più cordiale ringraziamento per aver voluto partecipare all'iniziativa di ricordare il giovane pianista prematuramente scomparso. Un particolare ringraziamento va ai signori Sergio Barzotto, Renato Caccamo e Jurg Grand il cui aiuto è stato determinante per la riuscita di questa pubblicazione.



Sir Charles Mackerras è uno dei più popolari direttori d'orchestra del mondo anglosassone. MUSICA gli dedica un'intervista in cui il maestro australiano parla diffusamente delle opere di Leos Janacek. Con la pubblicazione di questa intervista MUSICA vuole anche ricordare la figura del compositore boemo di cui ricorreva, lo scorso anno, il cinquantesimo della morte.



Proseguendo la panoramica delle ristampe americane ed europee dedicate alle grandi voci, la rubrica «Il disco storico» prende stavolta in esame i grandi interpreti dell'Operetta viennese e le loro incisioni fino agli anni Cinquanta (Nella foto: il disco London dedicato ad Helge Roswaenge e Marcel Wittrisch).



L'italiana in Algeri, uno dei capolavori operistici di Gioacchino Rossini, non ha incontrato finora grande interesse da parte delle case discografiche. L'articolo di Gina Guandalini prende in esame l'azione, la musica dell'opera e analizza in dettaglio le poche edizioni fonografiche esistenti. (Qui di fianco una silhouette autografa di Rossini).



- 148 Lettere
- 152 Le interviste di MUSICA : Sir Charles Mackerras
- 156 Dino Ciani, poeta del pianoforte
- 166 Discografia di Dino Ciani
- 168 Conversazioni con Igor Markevitch
- 170 Discografia di Igor Markevitch
- 172 L'italiana in Algeri
- 174 Madama Butterfly
- 175 Maria Caniglia
- 176 Il disco storico
- 180 Dischi/Recensioni
- 185 Guido Cantelli
- 190 Carmen
- 194 Gustav Leonhardt
- 197 MUSICA interroga i discografici
- 202 Gli aquiloni musicali di Andrew Davis
- 205 Eugene Ormandy
- 206 Berg-Boulez
- 207 Chopin-Rubinstein
- 208 Joan Sutherland
- 209 Libri/Recensioni

Redazione:
Umberto Masini (direttore responsabile),
Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero:
Luigi Abbate, Giorgio Achiardi, Guido Betti, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Flavio Dassenno, Elvio Giudici, Patrizia Grasso, Gina Guandalini, Italo Lo Vetere, Maria Teresa Mandalari, Mordechai Mc Levy, Massimo Lo Jacono, Maurizio Modugno, Giuseppe Monguzzi, Dario Nutini, Roberto Raja, Bruno Re, Riccardo Risaliti, Franco Ruffa, John Sheldon, Carlo Torresani, Marco Zuccarini, Marvin Allen Wolfthal

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di:
Erio Piccagliani (copertina), Archivio Storico Ricordi (Pag. 158 e Pag. 164), Rita Verbini Pag. 163, Museo Teatro alla Scala pag. 175, Roger Hauert Pag. 186, Clive Barda Pag. 202. Le rimanenti provengono dall'archivio redazionale.

Direzione, amministrazione pubblicità:
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1979
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Concessionario per l'Italia e l'Estero
Reina & C. snc
Via Ricasoli, 2 - 20121 Milano Tel. (02) 803.101-866.192

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brughiero

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sisonidi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Distribuzione per l'Italia : MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4

