

SOMMARIO

Elliot Carter è uno dei più importanti compositori del nostro tempo. Il maestro americano, che sarà prossimamente ospite dell'American Academy di Roma come Composer-in-residence, è stato intervistato da MUSICA nella sua casa di New York.



Abbiamo intervistato Tito Gobbi nella sua villa nei pressi di Roma. Il celebre baritono rievoca per MUSICA i momenti salienti della sua lunga carriera e i personaggi da lui interpretati nei maggiori teatri del mondo. Qui a fianco un autoritratto del baritono nei panni di Falstaff.



Leyla Gencer, uno dei soprani più noti ed applauditi degli ultimi anni, si è resa protagonista del revival donizettiano. MUSICA le dedica un articolo con discografia realizzato da Gina Guandalini.



Nobiltà di stile e grande senso del teatro sono fra i meriti che hanno determinato la vasta popolarità di Alfredo Kraus. A pag. 257 sono prese in esame due recenti edizioni fonografiche che hanno per protagonista il tenore spagnolo.



- 220 Lettere
- 224 Editoriale
- 226 Le interviste di MUSICA : Pierre Boulez
- 231 Hermann Scherchen dirige Schoenberg
- 232 Elliott Carter
- 236 Tito Gobbi
- 241 Ore 11 : lezione di Gencer
- 244 Jascha Horenstein
- 246 Discografia di Jascha Horenstein
- 250 Dischi/Recensioni
- 253 Les Noces
- 257 Alfredo Kraus
- 260 Paul Badura-Skoda
- 262 Sawallisch e Karajan
- 274 Corrispondenze
- 278 Libri/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile),
Simonetta Baccani, Michele Chiadò, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero:

Guido Betti, Riccardo Bianchini, Joseph Boraros, Mariella Busnelli, Sergio Castagnino, Elvio Giudici, Gina Guandalini, Gustave Kars, Maurizio Modugno, Dario Nutini, Roberto Raja, Bruno Re, Riccardo Risaliti, Franco Ruffa, Umberto Scarpetta, Marvin. A. Wolfthal

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di:

CBS (Pierre Boulez), Keynote New York (Carter, Horenstein), Opera News (Alfredo Kraus), le rimanenti provengono dall'archivio redazionale

Direzione, amministrazione pubblicità:

Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1979

Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ: Redazione di MUSICA

Via Ampère, 60
20131 Milano Tel. (02) 23.67.615

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Nova Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Diffusione in librerie:
ISAT casella postale 4069 - Milano

Distribuzione per l'Italia : MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.

Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4

