

MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N.24 - Anno 6 - Marzo 1982 - L. 5.000
Arretrati L. 5.000 - Sped. Abb. Post. Gr. IV/ 70%

Abbonamento annuo L. 18.000
Abbonamento sostenitore L. 50.000
Abbonamento estero via superficie L. 25.000
Abbonamento estero via aerea L. 40.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 4 Lettere**
8 Le interviste di MUSICA: Brigitte Fassbaender
16 Turandot fra Gozzi e Puccini
19 Discografia della Turandot
22 Kathy Berberian
25 John McCormack
28 Yehudi Menuhin
31 Toscanini & Marinuzzi
32 Claudio Arrau
43 Haendel e la celebrazione della musica
46 Il Quartetto di Budapest
56 Dischi/Recensioni
66 Piano News
70 Voci di ieri e di oggi
115 Libri/Recensioni

Redazione:
Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Wiesia Kuszerska, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Sergio Andreoni, Adriano Bassi, Luigi Alberto Bianchi, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Danilo Faravelli, Susan Gould, Gina Guandalini, Andrea Jacchia, Giancarlo Landini, Laura Mauri, Dario Nutini, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Franco Ruffa, Maria Vangelista, Peter Warwick, Marvin Allen Wolfthal

Grafica: Ettore Proserpio

In Copertina: Claudio Arrau
(Foto Polygram International)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1982
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Organizzazione Germano Ruscitto
Piazza Loreto, 9 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



Susan Gould prosegue la rassegna dedicata alle voci della Mitteleuropa, presentando uno dei personaggi più in vista della scena operistica e liedistica d'oggi: il mezzo-soprano Brigitte Fassbaender. La cantante berlinese percorre le tappe più importanti della propria carriera artistica e rievoca i personaggi e i ruoli che l'hanno resa celebre.



La copertina di questo numero è dedicata a Claudio Arrau, pianista fra i più grandi ed acclamati di questo secolo. Al virtuoso cileno sono dedicate undici pagine che contengono due saggi di carattere storico e discografico ed un'ampia intervista (una delle rarissime interviste di Arrau) dove il pianista ricorda i grandi virtuosi della tastiera da lui conosciuti.



Yehudi Menuhin impersona da mezzo secolo una delle più mitiche figure dell'arte violinistica. La sua carriera, iniziata nel 1923, quando il virtuoso aveva solo sette anni, prosegue tutt'oggi sulla scena internazionale.

Il violista Luigi Alberto Bianchi, che ha suonato con Menuhin lo scorso agosto; ha intervistato il grande violinista nella sua casa di Gstaad (Svizzera).



Gli appassionati della musica da camera troveranno in questo numero una fonte di preziose informazioni: la prima parte della storia del glorioso Quartetto di Budapest. La ricerca, frutto di anni di appassionato lavoro, è merito dello studioso romano Sergio Andreoni. Qui a fianco un programma di sala del «Primo Budapest» (Amsterdam, 1921).



In nome di John McCormack (1884-1945) fa parte della storia leggendaria delle grandi voci di questo secolo. Al tenore irlandese protagonista di indimenticabili successi sulla scena operistica e concertistica, è dedicato un saggio di Rodolfo Celletti che prende spunto dalla pubblicazione di un'antologia discografica edita di recente in Inghilterra.

