

MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 25 - Anno 6 - Giugno 1982 - L. 5.000
Arretrati L. 5.000 - Sped. Abb. Post. Gr. IV / 70%

Abbonamento annuo L. 18.000
Abbonamento sostenitore L. 50.000
Abbonamento estero via superficie L. 25.000
Abbonamento estero via aerea L. 40.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 128 Lettere
- 130 Le interviste di MUSICA: Montserrat Caballé
- 138 Tito Schipa
- 142 I tenori Fonotipia
- 144 Renata Tebaldi
- 148 Nascita delle forme strumentali
- 150 Bartok pianista
- 152 Igor Oistrach
- 158 Paul Badura-Skoda
- 160 Bella Davidovich
- 162 In Memoriam
- 164 Il Quartetto di Budapest
- 172 MUSICA interroga i discografici
- 174 Dischi/Recensioni
- 182 Liederabend
- 190 Piano News
- 204 Belcanto
- 238 Edizioni musicali
- 239 Libri/Recensioni

Redazione:
Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Wiesia Kuszarska, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Sergio Androni, Giuseppe Bardone, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Danilo Faravelli, Alberto Galazzo, Gina Guandalini, Andrea Jacchia, Giancarlo Landini, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Piero Rattalino, Riccardo Rinaldi, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Montserrat Caballé
(Foto EMI Italiana)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1982
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9-20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



Tito Schipa (1889-1965), uno dei più grandi ed applauditi tenori del secolo, è tornato di recente alla ribalta per merito di un disco della Cetra. Si tratta di alcuni frammenti inediti del Werther di Massenet, il romantico personaggio caro ai melomani di tutto il mondo. Giuseppe Gino Martini commentando l'interpretazione di Schipa, traccia del tenore leccese un commosso e tenerissimo ritratto.



La voce di Renata Tebaldi ha segnato un'epoca nella storia del melodramma. Dal tempo del suo debutto scaligero con Arturo Toscanini agli anni della celebre rivalità con la Callas, il suo talento è stato acclamato come espressione fra le più pure del bel canto italiano. Mariella Busnelli ha intervistato Renata Tebaldi nella bella casa milanese del soprano.



MUSICA torna sul tema dell'arte violinistica sovietica presentando un'intervista con Igor, il figlio del grande David Oistrach. L'intervista, caso eccezionale nella storia della rivista, s'è svolta in redazione dove Igor è stato ospite graditissimo lo scorso inverno.



La copertina di questo numero di MUSICA è dedicata al soprano spagnolo Montserrat Caballé, grande protagonista del repertorio belcantista che da due decenni polarizza l'attenzione della critica internazionale sulle sue esemplari interpretazioni dell'opera italiana. L'intervista che presentiamo è stata raccolta la scorsa estate da Giancarlo Landini al Festival di Aix-en-Provence.



La lista dei musicisti che hanno lasciato negli ultimi anni l'URSS per stabilirsi in Occidente comprende nomi gloriosi, come Mstislav Rostropovich e Vladimir Ashkenazy. L'ultima piano-star che viene dall'Est è una donna, Bella Davidovich, già vincitrice anni orsono del Concorso Chopin di Varsavia. Bella Davidovich, che attualmente risiede negli Stati Uniti, è salita alla ribalta discografica tramite una serie di incisioni per la Philips. Di esse è attualmente disponibile in Italia quella del Concerto n. 2 di Chopin con Neville Marriner e la London Symphony.

