

MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 26 - Anno 6 - Ottobre 1982 - L. 6.000
Arretrati L. 6.000 - Sped. Abb. Post. Gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 20.000
Abbonamento sostenitore L. 50.000
Abbonamento estero via superficie L. 28.000
Abbonamento estero via aerea L. 40.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 252 Lettere
- 254 Intervista con Sviatoslav Richter
- 264 Il repertorio di Sviatoslav Richter
- 268 Il pianista totale
- 276 Il mio allievo Sviatoslav Richter
- 278 Discografia di Sviatoslav Richter
- 288 Stravinski oggi
- 292 Lucia Valentini
- 298 Rossini serio in disco
- 306 Agostino Lazzari
- 208 Luisa Tetrizzini
- 310 Alberto Mozzati
- 312 Berlino 100 anni
- 316 Horowitz a Londra
- 320 Pierrot lunaire
- 326 Dischi/Recensioni
- 363 Libri/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Wiesia Kuszerska, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Giuseppe Bardone, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Giuseppe De Fusco, Danilo Faravelli, Gina Guandalini, Andrea Jacchia, Giancarlo Landini, Fulvio Lo Presti, Carlo Marinelli, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Sviatoslav Richter
(foto EMI Italiana)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1982
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



Il più ampio reportage fino ad oggi presentato da «Musica» è dedicato al grande pianista Sviatoslav Richter. Il servizio è composto da una intervista esclusiva (l'unica intervista mai concessa da Richter), dalla discografia completa, dal repertorio del pianista, da un ricordo di Richter scritto dal suo maestro Neuhaus e da un saggio di Piero Rattalino tratto dal volume «Da Clementi a Pollini. Duecento anni con i grandi pianisti» che riproduciamo per gentile concessione della G. Ricordi che lo pubblicherà nei primi mesi del prossimo anno.



Il maggior talento affermatosi negli ultimi anni sulle scene liriche è probabilmente quello di Lucia Valentini. La Cenerentola per antonomasia dei nostri giorni, al termine di un'ennesima e trionfale recita del suo personaggio favorito, ci ha concesso una lunga e approfondita intervista.



Rodolfo Celletti prosegue nella sua galleria di interpreti vocali dell'Ottocento occupandosi questa volta di una voce femminile: quella della fiorentina Luisa Tetrizzini (1871-1940). Ne offre il destro la pubblicazione in Inghilterra di un cofanetto di dischi con tutte le incisioni della celebre cantante edito dall'etichetta Pearl.



Lo studioso Carlo Marinelli ci offre in questo numero la lettura di un'ampia disamina discografica del Pierrot lunaire di Arnold Schoenberg. Vi sono elencate e commentate tutte le 18 edizioni dell'opera pubblicate fra il 1940 e il 1981. Qui a fianco un ritratto di Schoenberg di Oskar Kokoska.



Le opere serie di Rossini stanno conoscendo una nuova fortuna discografica anche sull'onda dei recenti successi teatrali. Gina Guandalini ci propone un'ampia indagine su questo aspetto sulla produzione operistica del Pesarese.

