

# MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica  
N. 27 — Anno 6 — Dicembre 1982 — L. 6000  
Arretrati L. 6.000 — Sped. Abb. Post. Gr. 1V/70%

Abbonamento annuo L. 20.000  
Abbonamento sostenitore L. 50.000  
Abbonamento estero via superficie L. 28.000  
Abbonamento estero via aerea L. 40.000  
Conto corrente postale n. 10581205

- 376 Lettere
- 378 Intervista con Riccardo Chailly
- 382 Sesto Bruscatini
- 392 Ricordo di Mario Del Monaco
- 400 Gino Bechi
- 404 Le messe di Schubert
- 408 Virginia Zeani e Nicola Rossi Lemeni
- 412 Conchita Supervia
- 414 Berlino 100 anni
- 418 Bareboim suona Beethoven
- 422 In Memoriam
- 426 Mozartiade ottantadue
- 428 Discografia ragionata del Lohengrin
- 435 Il Parsifal di Syberberg
- 438 Dischi/Recensioni
- 487 Libri/Recensioni

Redazione:  
Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Wiesia Kuszarska, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Giuseppe Bardone, Adriano Bassi, Pierpaolo Bertini, Riccardo Bianchini, Mariella Busnelli, Alberto Canfù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Danilo Faravelli, Alberto Galazzo, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Danilo Prefumo, Fulvio Lo Presti, Carlo Marinelli, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Mario Del Monaco  
(Foto di Walter Mori)

**Direzione, amministrazione, abbonamenti**  
Via Ampère, 60 - 20131 Milano  
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1982  
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482  
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

**PUBBLICITÀ:**  
Germano Ruscitto Comunicazione  
Piazza Loreto, 9 20131 Milano  
Tel. 28.29.158 — 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Fotocomposizione: Tip. Coop. Parole Nuove - Brugherio

Stampa: Stamperia Banchemo srl  
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.  
Aderente A.D.N.  
Via Giulio Carcano, 32  
20141 Milano  
Tel. (02) 84.38.141/2/3/4



*Non abbiamo mai nutrito alcun dubbio sul fatto che Sesto Bruscatini sia stato uno dei maggiori artisti che il teatro lirico abbia espresso negli ultimi cinquant'anni. Siamo quindi stati particolarmente lieti di incontrarlo e di realizzare con lui una lunga intervista.*



*Riccardo Chailly è certamente uno dei più dotati direttori dell'ultima generazione. Lo testimoniano i numerosi impegni internazionali ed il buon numero di registrazioni il che giovane milanese ha già al suo attivo. Nell'intervista, realizzata da Adriano Bassi, Chailly ci parla dei suoi esordi direttoriali e dei suoi futuri programmi.*



*Rodolfo Celletti prende in esame in questo numero un'altra grande regina della scena operistica del nostro secolo: il mezzo-soprano Conchita Supervia. La cantante spagnola, di cui sono usciti di recente alcuni dischi della EMI inglese, fu fra i nomi di punta della scuola verista e della Rossini-Renaissance, di cui fu indiscussa protagonista.*



*Musica rende omaggio alla figura di Mario Del Monaco, il celebre tenore recentemente scomparso, dedicandogli la copertina di questo numero ed un ampio saggio commemorativo di Michele Selvini.*

*Qui a fianco: Mario Del Monaco, in un ritratto dello scultore W.Alexander Kossuth.*



*Daniel Barenboim, oggi quasi per intero volto alla carriera direttoriale, è stato, negli anni della sua giovinezza, un eccellente e stimato pianista. La EMI italiana ha pubblicato di recente tutte le sue incisioni beethoveniane realizzate alla fine degli anni Sessanta: Piero Rattalino, prendendo spunto da queste ristampe discografiche, ci offre un'indagine approfondita sull'arte del pianista argentino con un ampio saggio critico.*

