

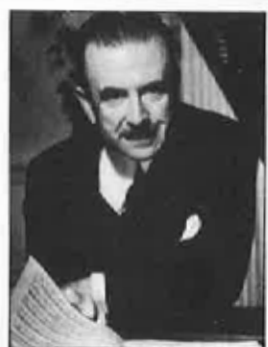
La voce di Magda Olivero ha incantato generazioni di appassionati dell'opera lirica ed è tuttora al centro dell'attenzione di schiere di discofili che ne collezionano le numerose registrazioni dal vivo. Gina Guandalini ha recentemente intervistato per « Musica » il celebre soprano nella sua casa milanese.



Gianandrea Gavazzeni (Bergamo 1909), direttore d'orchestra, saggista e compositore, è da decenni una delle figure di maggior rilievo della scena musicale italiana. Nel suo incontro con Renato Budali il maestro racconta le proprie esperienze direttoriali soffermandosi in particolare sui suoi rapporti col verismo.



Dopo l'ampio servizio pubblicato sul n. 24, « Musica » torna ad occuparsi estesamente di Claudio Arrau. L'occasione è offerta dall'ottantesimo compleanno del pianista cileno e dalle numerose pubblicazioni discografiche uscite negli ultimi mesi. I due articoli dedicati a Claudio Arrau sono firmati da Piero Rattalino e da Marvin A. Wolfthal.



« Musica » ricorda, con due articoli e la discografia completa, la figura di Hans Rosbaud (1895-1962), uno dei più grandi direttori d'orchestra di questo secolo. Corredano il servizio due interessanti lettere scritte da Arnold Schönberg a Rosbaud che « Musica » riproduce per gentile concessione de « La Nuova Italia Editrice » di Firenze che le ha edite nel volume « Arnold Schönberg, Lettere » pubblicato nel 1969.



Giovanni Matteo De Candia (1810-1883), in arte « Mario », è stato uno dei più grandi tenori che il secolo passato abbia avuto. Di nobile famiglia, esule in Europa per le sue simpatie mazziniane, « Mario » collaborò con i massimi teatri del mondo. A questo leggendario interprete che fu « creatore » del Don Pasquale di Donizetti è dedicato un documentatissimo saggio di Giuseppe Gino Martini.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 30 - Anno 7 - Ottobre 1983 - L. 6.000
Arretrati L. 6.000 - Sped. Abb. Post. gr. 1V/70%

Abbonamento annuo L. 20.000
Abbonamento sostenitore L. 80.000
Abbonamento estero via superficie L. 32.000
Abbonamento estero via aerea L. 50.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 252 Lettere
- 254 Le interviste di « Musica »:
Gianandrea Gavazzeni
- 257 Discografia di Gianandrea Gavazzeni
- 260 Vladimir Ashkenazy
- 270 Magda Olivero
- 276 Magda Olivero; Discografia selezionata
- 278 Claudio Arrau
- 284 « Mario »
- 288 Hans Rosbaud
- 290 Hans Rosbaud e il disco
- 291 Discografia di Hans Rosbaud
- 294 L'olimpico dei tenori
- 296 Jascha Heifetz
- 300 Moriz Rosenthal
- 304 La sventurata musica
- 306 I nuovi dischi
- 310 Dischi/Recensioni
- 358 Libri/Recensioni

Redazione:
Umberto Masini (Direttore Responsabile), Michele Chiadò,
Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Renato Budali, Luigi Alberto Bianchi, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Luca Chierici, Danilo Faravelli, Emilio Gavezotti, Leslie Gerber, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Carlo Marinelli, Giuseppe Gino Martini, Diario Nutini, Danilo Prelumo, Piero Rattalino, Maria Vangelista, Marvin Allen Wolfthal.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Vladimir Ashkenazy (Foto di Mike Evans)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano (c) 1983
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Rusconi Comunicazione
Piazza Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale Della Stampa N. 00582,
Vol. 6, Foglio 649 del 15 Dicembre 1982

Fotocomposizione: Tipografia Coop. « Parole Nuove »
Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa: Stamparia Banchero srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

