

La copertina e numerose pagine di questo numero sono dedicate a Bruno Walter (1876-1962), uno dei maggiori protagonisti della vita musicale del nostro secolo. L'articolo, curato da Elvio Giudici, traccia un profilo del direttore berlinese e comprende ampie citazioni da scritti autobiografici ed una scelta di lettere qui riprodotte per gentile concessione della casa editrice S. Fischer Verlag di Francoforte che le ha edite nel volume: « B.W. Briefe 1894-1962 ».



Fedora Barbieri, famosissima stella delle scene belcantistiche italiane ed internazionali, ha dimostrato nei lunghi anni della sua carriera un'ampia duttilità stilistica e vocale che le ha permesso di avere in repertorio decine di opere. Giuseppe Gino Martini ha incontrato per Musica il grande mezzo-soprano nella sua bella casa fiorentina.



Da poco tempo impostasi all'attenzione del grande pubblico internazionale, Luciana Serra ha saputo già meritarsi un'ottima reputazione come soprano coloratura: un registro vocale sempre più raro e quanto mai apprezzato dagli appassionati del melodramma. Giancarlo Landini ha intervistato per Musica la cantante incontrandola in occasione di recenti recite a Trieste e a Milano.



In contemporanea con questo numero esce, per iniziativa della Ricordi, un album di 2 dischi dedicato a Vladimir Sofronitsky, uno dei più apprezzati pianisti russi della nostra epoca. Musica, per sottolineare l'importanza dell'avvenimento, ospita sull'argomento un ampio articolo di Piero Rattalino. Il saggio, originariamente scritto come contributo critico a corredo dell'album, viene qui riprodotto per gentile concessione dell'autore e della « Dischi Ricordi ».



Luigi Alberto Bianchi prosegue la sua galleria dedicata ai grandi virtuosi dell'archetto occupandosi in questo numero di Ginette Neveu, l'indimenticabile violinista parigina scomparsa in una catastrofe aerea nel 1949. Nell'articolo vengono analizzate due edizioni discografiche che hanno di recente riproposto il nome della musicista francese all'attenzione dei melomani.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica
N. 32 — Anno 8 — Marzo 1984 — L. 6.000
Arretrati L. 6.000 — Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 23.000
Abbonamento sostenitore L. 90.000
Abbonamento estero via superficie L. 36.000
Abbonamento estero via aerea L. 60.000
Conto Corrente Postale n. 10581205

- 6 Bruno Walter
- 27 Shlomo Mintz
- 32 Stars of the Vienna opera
- 34 Fedora Barbieri
- 38 Luciana Serra
- 42 Risparmiare il tenore
- 46 Vladimir Sofronitsky
- 50 Ginette Neveu
- 54 Video musica: Otello
- 56 I nuovi dischi
- 62 Dischi/Recensioni
- 128 Libri/Recensioni

Redazione: Umberto Masini (Direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Sergio Andreoni, Giuseppe Bardone, Luigi Alberto Bianchi, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Emilio Gavezotti, Gina Guandalini, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Giuseppe Gino Martini, Dario Nutini, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio
In copertina: Bruno Walter (Foto CBS)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1984
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale Della Stampa N. 00582,
Vol. 6, Foglio 649 del 15 Dicembre 1982

Fotocomposizione: Tipografia Coop. « Parole Nuove »
Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa: Stamperia Banchemo srl
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

