

Da sempre uno dei cardini del repertorio lirico, la ricchissima e complessa personalità di Carmen ha recentemente affascinato numerosi protagonisti del mondo teatrale e cinematografico. Alla vigilia di importanti produzioni teatrali dell'opera, previste alla Scala e Salisburgo, abbiamo ritenuto utile cercare di fare il punto sull'intricata materia della situazione testuale e discografica dell'opera.



Dalla copertina di questo numero ci sorride Rudolf Serkin (1903), pianista fra i più prestigiosi del nostro secolo che è stato intervistato a Londra da Myriam Anissimov. L'articolo, originariamente pubblicato sul periodico parigino «Le Monde de La Musique» (aprile 1983) viene qui riprodotto per gentile concessione dell'autrice e degli editori della rivista francese.



Da tempo Musica aveva programmato un'intervista con Vincenzo Vitale, l'illustre didatta napoletano alla cui scuola si sono formate generazioni di pianisti. Il caso ha voluto che l'incontro fra Vitale ed il nostro Giuseppe De Fusco sia avvenuto solo due giorni prima della morte del maestro.



Di Wilhelm Backhaus (1884-1984), sommo interprete di Beethoven e dei romantici, ricorre quest'anno il centenario della nascita. Musica, nell'occasione di questo anniversario, dedica al grande pianista tedesco un articolo di Piero Rattalino corredato dalla discografia completa del maestro.



Luigi Alberto Bianchi prosegue la sua rassegna sui grandi maestri dell'archetto soffermandosi questa volta sulla figura di Fritz Kreisler (1875-1962). Il saggio, che si articola in due puntate, prende in esame la carriera del violinista e compositore viennese analizzandone lo stile interpretativo alla luce della documentazione fonografica esistente.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 34 - Anno 8 - Ottobre 1984 - L. 6.000
Arretrati L. 6.000 - Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 23.000
Abbonamento sostenitore L. 90.000
Abbonamento estero via superficie L. 36.000
Abbonamento estero via aerea L. 60.000
Conto corrente postale n. 10581205

- 6 Carmen
- 16 Discografia della Carmen
- 22 Rudolf Serkin
- 28 Interforum '84
- 30 Mieczyslaw Horszowski
- 36 Voci storiche
- 40 Wilhelm Backhaus
- 43 Discografia di Wilhelm Backhaus
- 48 «Maometto II» a Londra
- 52 Vincenzo Vitale
- 56 Fritz Kreisler
- 60 Arrau-Mozart
- 64 I nuovi dischi
- 71 Libri/Recensioni
- 72 Dischi/Recensioni

Redazione:

Umberto Masini (Direttore Responsabile), Michele Chiodò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Myriam Anissimov, Giuseppe Bardone, Luigi Alberto Bianchi, Enrico Boggio, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Giuseppe De Fusco, Emilio Gavezzotti, Gina Guandalini, Stephen Hastings, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Dario Nutini, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Maria Vangelista

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Rudolf Serkin (Foto Deutsche Grammophon)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
Via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. 2367615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1984
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
Via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
Piazza Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 Marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale Della Stampa N. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 Dicembre 1982

Fotocomposizione: Tipografia Coop. «Parole Nuove» Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa: Stamperia Banchemo s.r.l.
Via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia: MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
Via Giulio Carcano, 32
20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

