

Nato in Russia e naturalizzato cittadino americano, Isaac Stern è considerato uno dei maggiori esponenti dell'arte violinistica contemporanea. L'intervista che pubblichiamo in apertura di questo numero è stata raccolta a Milano in occasione della recente tournée italiana del maestro newyorkese.



Di Franz Schubert, fino a pochi mesi fa, si conoscevano otto sinfonie: quelle numerate da 1 a 6, l'«Incompiuta» (n.8) e la «Grande» (n.9). Oggi, grazie alle appassionante ricerche del musicologo inglese Brian Newbould, il corpus delle sinfonie schubertiane sale a 10. Ettore Napoli e Michele Selvini hanno tracciato per i lettori di Musica una breve storia di questi ritrovamenti che hanno di recente avuto, per iniziativa della Philips, un importante battesimo discografico.



In occasione del suo rientro scaligero per la ripresa del rossiniano Barbiere, nei panni per lui idiomatichi di Bartolo, Enzo da Dara ha parlato con Elvio Giudici dei suoi personaggi e dei tanti problemi del teatro lirico contemporaneo.



Georges Thill (1897-1984) è stato uno dei più importanti tenori che la Francia abbia avuto in questo secolo. Rodolfo Celletti ne ricorda la carriera, la personalità d'interprete e le più importanti incisioni che sono state di recente ristampate in microsolco.



Direttore d'orchestra, compositore, grande matematico e paladino delle avanguardie artistiche, Ernest Ansermet (1883-1969) è stata una delle colonne portanti della storia della musica del nostro secolo. In questo numero Musica dedica al maestro svizzero un ampio servizio, composto da un saggio del musicologo ginevrino François Hudry e da due significativi aneddoti tratti dal volume "Putting the record straight" di John Culshaw.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 36 - Anno 9 marzo 1985 L. 7.000
Arretrati L. 7.000 Sped. Abb. Post. gr. 1V/70%

Abbonamento annuo L. 26.000
Abbonamento estero via superficie L. 40.000
Abbonamento estero via aerea L. 60.000
Abbonamento sostenitore L. 100.000
Conto Corrente Postale n. 10581205

4 Lettere

6 Intervista con Isaac Stern

11 Isaac Stern e della musica

14 Alberto Zedda

16 Enzo Zara

22 Schubert ritrovato

26 Libri/Recensioni

28 Ernest Ansermet

36 Georges Thill

40 Preistoria dei concorsi pianistici

44 I nuovi dischi

52 Dischi/Recensioni

111 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Ferruccio Alberti, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Emilio Gavezzotti, Gina Guandalini, Stephen Hastings, François Hudry, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Ettore Napoli, Dario Nutini, Laura Poli, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risuliti, Angiolina Sensale, Maria Vangelista.

Grafica: Editore Proserpio

In copertina: Isaac Stern (foto CBS)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère, 60 - 20131 Milano - Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1985
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
p.zza Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa
n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:
Reprocolor International Srl Milano

Stampa: Stamperia Banchero Srl
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
via Giulio Carcano, 32 - 20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

