

L'enorme statura umana ed artistica di Goffredo Petrassi risalta dall'intervista che il grande compositore italiano ha concesso a Musica, esponendoci la sua opinione sulla realtà musicale che oggi vive ancora da protagonista e comunque da spettatore molto partecipe.



West Side Story, la celebre commedia musicale di Leonard Bernstein, è stata recentemente edita in disco sotto la direzione dello stesso autore. L'occasione dell'uscita di questo disco ha offerto ad Elvio Giudici e Michele Selvini il destro per una approfondita analisi dell'opera del maestro americano e del film che ne era stato tratto.



Nell'intervista che Franco Gulli ha rilasciato a Musica in occasione del suo soggiorno italiano a Siena per i corsi dell'Accademia Chigiana, ritroviamo l'entusiasmo, la dedizione e la gioia assoluta con cui il famoso violinista si accosta alla musica. Lucia Cavallari ha curato anche la stesura della discografia completa.



Piero Rattalino prendendo spunto da tre recenti dischi della Opal dedicati ad allievi di Liszt, ci presenta queste incisioni in gran parte rarissime. In veloce ma dettagliata sintesi, veniamo a conoscere Lamond, de Greef, d'Albert, von Sauer, Ansorge, Friedheim, Weiss, Rosenthal e le loro qualità di interpreti.



Più volte ospite delle nostre pagine, Harnoncourt è stato di nuovo con noi per celebrare l'Anno Europeo della Musica, durante la sua tournée italiana con i complessi del Concertgebouw di Amsterdam. All'intervista, segue la discografia completa del maestro-musicologo berlinese.



MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 37 - Anno 9 - Giugno 1985 - L. 7.000
Arretrati L. 7.000 - Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 26.000
Abbonamento estero via superficie L. 40.000
Abbonamento estero via aerea L. 60.000
Abbonamento sostenitore L. 100.000
Conto Corrente Postale n. 10581205

- 2 Le stelle di Musica
- 4 Lettere
- 6 Notizie
- 12 Goffredo Petrassi
- 18 I "Concerti per orchestra" di Petrassi
- 22 West Side Story
- 28 Franco Gulli
- 37 Discografia di Franco Gulli
- 38 Nikolaus Harnoncourt
- 40 Discografia di Harnoncourt
- 44 I Pagliacci secondo Leoncavallo
- 48 Gli allievi di Liszt
- 54 I nuovi dischi
- 64 Dischi/Recensioni
- 125 Libri/Recensioni
- 130 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Sergio Andreoni, Enrico Boggio, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Lucia Cavallari, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Emilio Gavezzotti, Stephen Hastings, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Ettore Napoli, Dario Nutini, Emanuele Pedrotti, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Andrea Scarduelli, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Leonard Bernstein (foto CBS)

Direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère, 60 - 20131 Milano - Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1985
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482
via Ampère, 60 - 20131 Milano

PUBBLICITÀ:
Germano Ruscitto Comunicazione
p.zza Loreto, 9 - 20131 Milano
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29 marzo 1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa
n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:
Reprocolor International Srl Milano

Stampa: Stamperia Banchemo Srl
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.
Aderente A.D.N.
via Giulio Carcano, 32 - 20141 Milano
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

