

Italiano di nascita, tedesco di formazione, quanto mai eclettico nelle scelte di repertorio, Giuseppe Sinopoli è uno dei direttori dalla personalità più spiccata del mondo contemporaneo. Abbiamo incontrato l'attuale direttore stabile dell'Orchestra di S. Cecilia alla vigilia della pubblicazione di due importanti registrazioni mahleriane e verdiane.



Luigi Alberto Bianchi prosegue la sua rassegna di ritratti di grandi violinisti tracciando in questo numero un profilo di Georges Enesco (1881-1955). Il saggio prende in esame le vicende biografiche del grande maestro rumeno ed il suo purtroppo esiguo lascito discografico.



Francis Planté (1839-1934) è stato il più importante pianista francese della seconda metà del secolo scorso ed ancor oggi detiene il primato della più lunga carriera concertistica. Piero Rattalino analizza la personalità, l'arte e lo stile di questo «grand seigneur» della tastiera del quale sono state ripubblicate in microsolco tutte le incisioni.



MUSICA torna ad occuparsi di Glenn Gould in occasione della recente pubblicazione di significative ristampe discografiche. L'articolo prende in esame alcune interpretazioni beethoveniane nelle quali il pianista canadese rivela la sua geniale e controversa personalità d'interprete.



Claudia Muzio, soprano drammatico dalle straordinarie doti vocali, incarnò negli anni Venti e Trenta un mito vivente sulle scene del mondo intero. Giuseppe Gino Martini ci presenta un ampio ritratto della «Divina» con numerose ed inedite notizie sulla sua vita d'artista.



# MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 38 - Anno 9 - Ottobre 1985 - L. 7.000

Arretrati L. 7.000 - Sped. Abb. Post. gr. IV/70%

Abbonamento annuo L. 26.000

Abbonamento estero via superficie L. 40.000

Abbonamento estero via aerea L. 60.000

Abbonamento sostenitore L. 100.000

Conto Corrente Postale n. 10581205

4 Lettere

6 Notizie

14 Giuseppe Sinopoli

18 Francis Planté

22 Libri/Recensioni

24 Claudia Muzio

34 Georges Enesco

38 I Puritani

46 Glenn Gould - Beethoven

52 Maria Vitale

54 Otello a Milano

58 I nuovi dischi

66 Dischi/Recensioni

104 Prospettive della CBS

129 Annunci gratuiti

130 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Giorgio Appolonia, Ferruccio Alberti, Luigi Alberto Bianchi, Mariella Busnelli, Alberto Cantù, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Emilio Gavezzotti, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Giuseppe Gino Martini, Ettore Napoli, Dario Nutini, Emanuele Pedrotti, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

In copertina: Giuseppe Sinopoli (foto PolyGram)

**Direzione, amministrazione, abbonamenti**  
via Ampère, 60 - 20131 Milano - Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1985  
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482  
via Ampère, 60 - 20131 Milano

**PUBBLICITÀ:**  
Germano Ruscitto Comunicazione  
p.zza Loreto, 9 - 20131 Milano  
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29.03.1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa  
n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:  
Reprocolor International Srl - Peschiera Borromeo

Stampa: Stamperia Banchemo Srl  
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:  
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.  
Aderente A.D.N.  
via Giulio Carcano, 32 - 20141 Milano  
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

