

Trevor Pinnock, che il nostro Gian Andrea Lodovici ha incontrato di recente a Roma, è uno dei più brillanti musicisti della nuova corrente interpretativa del Barocco strumentale. Clavicembalista e direttore d'orchestra, Pinnock è stato anche il fondatore dell'ormai celebre complesso "The English Concert" che ci sorride dalla copertina.



Ad Anne-Sophie Mutter, la giovanissima e brillante violinista tedesca scoperta e lanciata da Karajan, è dedicato un ampio servizio che troverete a pag. 18. Gli articoli di Drillon e di Szersnovicz sono stati originariamente pubblicati su "Le Monde de la Musique".



Alfredo Kraus, il tenore spagnolo dallo stile impeccabile, interprete ricercatissimo del repertorio lirico-leggero è stato intervistato da Stephen Hastings. Nel corso dell'incontro, il più famoso "Werther" della nostra epoca ha rievocato i momenti salienti della sua carriera e i ruoli che lo hanno reso celebre.



Nella galleria delle grandi voci che da tempo Rodolfo Celletti va illustrando su queste pagine, non poteva mancare il grande Chaliapin. Al mitico basso russo Celletti consacra un approfondito studio che, oltre a soffermarsi sulle doti vocali dell'artista, ne sottolinea la grandezza di attore-cantante.



Luigi Dallapiccola (1904-1975) è stato senz'altro una delle figure più attive e più nobili nel panorama della musica italiana del nostro secolo. Al Maestro istriano, pioniere della dodecafonia, autore di opere strumentali e vocali di vasta risonanza, è rivolta un'affettuosa testimonianza di Giuseppe Ferrari. Corredano l'articolo due interessanti schede biblio-discografiche.



# MUSICA

Trimestrale di informazione musicale e discografica

N. 40 - Anno 10 - Marzo 1986 - L. 8.000

Spedizione in abbonamento postale gr. IV/70%

Abbonamento annuo per l'Italia L.30.000

Vedere a pag.135 tutte le altre indicazioni riguardanti abbonamenti, numeri arretrati, raccoglitori e indici.

- 4 Lettere
- 6 Notizie
- 14 Trevor Pinnock
- 18 Anne-Sophie Mutter
- 22 Alfredo Kraus
- 30 Pierre Fournier
- 32 Feodor Chaliapin
- 36 Luigi Dallapiccola
- 44 Klempereriana
- 50 Rachmaninov & C.
- 54 Eugenio Gara
- 56 I Nuovi Dischi
- 62 Dischi/Recensioni
- 115 Hungaroton anni Ottanta
- 123 Indici 1985
- 130 Libri/Recensioni
- 134 Musica stampata

Redazione:

Umberto Masini (direttore responsabile), Michele Chiadò, Elvio Giudici, Laura Poli, Michele Selvini.

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Abbate, Ferruccio Alberti, Mariella Busnelli, Rodolfo Celletti, Giancarlo Cerisola, Luca Chierici, Giuseppe Ferrari, Emilio Gavezzotti, Stephen Hastings, Giancarlo Landini, Bruno Lepido, Gian Andrea Lodovici, Dario Nutini, Emanuele Pedrotti, Danilo Prefumo, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Maria Vangelista.

Grafica: Ettore Proserpio

Foto di copertina: Deutsche Grammophon/Barda

Di tutti gli scritti pubblicati è riservata la proprietà letteraria. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori.

**Direzione, amministrazione, abbonamenti**  
via Ampère, 60 - 20131 Milano - Tel. 23.67.615

Editore: Edizioni Diapason Milano © 1986  
Iscrizione C.C.I.A.A. n. 958482  
via Ampère, 60 - 20131 Milano

**PUBBLICITÀ:** concessionario esclusivo  
**Germano Ruscitto Comunicazione**  
p.zza Loreto, 9 - 20131 Milano  
Tel. 28.29.158 - 28.98.105

Registrazione Tribunale di Milano n. 132 del 29.03.1977

Iscrizione nel Registro Nazionale della Stampa  
n. 00582, Vol. 6, Foglio 649 del 15 dicembre 1982

Fotocomposizione e fotolito:  
Reprocolor International Srl - Peschiera Borromeo

Stampa: Stamperia Banchemo Srl  
via Sismondi, 43 - 20133 Milano

Distribuzione per l'Italia:  
MESSAGGERIE PERIODICI s.p.a.  
Aderente A.D.N.  
via Giulio Carcano, 32 - 20141 Milano  
Tel. (02) 84.38.141/1/3/4

