

Jessye Norman



Igor Stravinski



- 8 Lettere**
- 10 Indice Recensioni**
- 15 Il ritorno del Principe Igor**
di Luigi Abbate
- 20 Vladimir Ashkenazy direttore**
di Fernando De Carli
Franco Calenco
Giancarlo Cerisola
- 37 Mozart e la filologia**
di Elvio Giudici
- 41 In morte di Kempff**
di Piero Rattalino
- 42 Il Lucio Silla di Mozart**
di Elvio Giudici
- 47 Spirituals in concerto**
di Elvio Giudici
- 49 Addio a Claudio Arrau**
di Piero Rattalino
- 55 Speciale Laser Disc**
- 68 L'oro del Reno**
di Elvio Giudici
- 74 Joan e Luciano**
di Elvio Giudici

- L'arte di Julian Bream** 76
di Maria Vangelista
- Speciale Top Audio** 84
di Germano Ruscitto
- Shirley Verrett si racconta** 92
di Stephen Hastings
- Samson et Dalila** 106
di Giancarlo Landini
- Luciano Berio** 114
di Paolo Petazzi
- Karajan dirige Beethoven** 119
di Fernando De Carli
- Mozart Collection** 126
di Gian Andrea Lodovici
- Un trono vicino al Met** 130
di Elvio Giudici
- Kremer suona Mozart** 136
di Fernando De Carli
- Novità CD & Video** 138
di Gian Andrea Lodovici
- Karajan brahmsiano** 148
di Stefano Dal Cortivo
- Notizie** 150
di Laura Poli

n. 69 - anno quindicesimo
agosto-settembre 1991
L. 9000

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%
registr. Trib. Milano n. 132/1977
rivista associata all'USPI

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Jacqueline Vaturi
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

Foto: Decca, DG, Umans (Copertina),
APA (33), Barda (101), Decca (30, 31, 74),
DG (41, 47, 68, 119, 126, 136, 148), Met (130),
Newmann (18), Philips (37, 49, 106)
RCA (76), Umans (93)

direzione, amministrazione, abbonamenti:
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088



editore:
Edizioni Diapason Milano © 1991
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615

foto composizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 84.67.545

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.



Due cose colpiscono particolarmente osservando la copertina di questo numero: l'irresistibile bellezza esotica di Shirley Verrett, personalità peraltro affascinante sia sulle scene del teatro d'opera che nelle decine di memorabili dischi da lei incisi, e l'annuncio di due servizi speciali: il primo dedicato alle ultime novità dell'Alta Fedeltà di livello esoterico che vedremo al Top Audio, il secondo al Laser Disc, nuovo, straordinario supporto audio e video che in questi mesi sta entrando di prepotenza nel mondo della musica registrata.

Shirley Verrett è una di quelle primedonne che non si discutono, notissima sulle scene di tutto il mondo e protagonista di memorabili incisioni. Il nostro Stephen Hastings le dedica un ampio profilo costituito da un'intervista di carattere biografico e da un'attenta analisi del repertorio, cui si unisce un ricordo personale della regista Liliana Cavani.

Nello "Speciale Top Audio" si parla ampiamente della classica rassegna dell'Hi-Fi di altissimo livello che si tiene a Milano all'inizio dell'autunno e vediamo in anteprima, corredati da un'informatissima scheda tecnica curata da Germano Ruscitto, alcuni "mostri" generati dalle più avanzate tecnologie e dal gusto di *designers* imprevedibilmente moderni.

Lo "Speciale Laser Disc" si articola in tre sezioni: una scheda tecnico-pratica illustrante i *lettori* attualmente presenti sul mercato, un articolo nel quale vengono con precisione definite le caratteristiche tecniche e le possibilità di fruizione del nuovo supporto ed un elenco specifico di tutti i Laser Disc di musica classica attualmente reperibili in Italia. Ampio spazio è dedicato, come di consueto, alle recensioni video VHS e Laser Disc: fra queste spiccano quelle che hanno per protagonisti Herbert von Karajan (ben tre articoli sono a lui dedicati), Arturo Toscanini, Andrès Segovia, Daniel Barenboim, Gidon Kremer, Luciano Pavarotti ed altre due nere beltà d'America, Kathleen Battle e Jessye Norman, il cui recital di *Spirituals* farà certamente discutere.

Troverete in queste pagine un ampio servizio su Vladimir Ashkenazy - il pianista di origine sovietica che va sempre più affermandosi come raffinato direttore d'orchestra - scritto a "sei mani" da Fernando De Carli, Franco Calenco e Giancarlo Cerisola. Da non mancare la disamina sull'universo stravinskiano che Luigi Abbate ha condotto in occasione dell'uscita di una monumentale raccolta di CD dedicati dalla Sony Classical al massimo compositore del nostro secolo. Poi ancora potrete scoprire un brillante *Lucio Silla* recentemente riproposto dalla Ricercar, piccola etichetta francese dai lungimiranti propositi, e ripercorrere attraverso gli scritti di Piero Rattalino, come in un sogno dai mille risvolti, le vite, le carriere, le lezioni poetiche di Claudio Arrau e di Wilhelm Kempff, i due grandi maestri del pianoforte scomparsi sul finire della scorsa primavera.