

8 **Lettere**11 **Indice recensioni**17 **Musicalissimo
Offenbach**
di Elvio Giudici34 **Kathleen Battle**
di Stephen Hastings40 **Alta Fedeltà**
di Germano Ruscitto44 **Samuel Ramey**
di Carlo Curami49 **Petrassi corale**
di Paolo Petazzi50 **Arvo Pärt**
di Matteo De Fré54 **Jean Françaix**
di Maria Vangelista56 **Busoni raro**
di Piero Rattalino58 **Radu Lupu**
di Marco Vincenzi63 **Computer Music**
di Lidia Bramani71 **Romanticismo
di Berlioz**
di Giancarlo Landini74 **Uno sguardo
dal ponte**
di Giancarlo Cerisola81 **Dietrich
Fischer-Dieskau**
di Fernando De Carli

Kathleen Battle

**Il cuore di Dieskau** 86
di Elvio Giudici**Sagace Cimarosa** 94
di Giancarlo Cerisola**Luigi Nono** 98
di Paolo Petazzi**Marco Enrico
Bossi** 103
di Fernando De Carli**Wilhelm Backhaus** 108
di Luca Chierici**Festa a Lockenhaus** 116
di Lidia Bramani**Acquarelli
per Lennie** 120
di Michele Selvini**Mompou
suona se stesso** 124
di Luca Chierici**El Gato Montés** 128
di Giancarlo Landini**La Spagna di Yepes** 134
di Maria Vangelista**Novità
CD & Video** 138
di Gian Andrea Lodovici**Hindemith raro** 144
di Paolo Petazzi**Messiaen
organistico** 146
di Emanuele Pedrotti**Notizie** 148
di Laura Polin. 77 - anno sedicesimo
dicembre 1992-gennaio 1993
L. 10.000**MUSICA**

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%
registr. Trib. Milano n. 132/1977
rivista associata all'USPIdirettore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore ProserpioFoto: Claves (81),
Decca (58, 108, 110, 111, 113),
DG (18, 34, 35, 44, 46, 67, 89, 117, 129, 130),
Philips (17, 26), Pedrotti (95),
Sarrat (146), Sony Classical (22, 86),
Wea (20)direzione, amministrazione, abbonamenti:
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088editore:
Edizioni Diapason Milano © 1993
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615

fotocomposizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 84.67.545È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotogra-
fie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e
delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

EDITORIALE



La figura di Dietrich Fischer-Dieskau è sicuramente una delle più nobili ed emblematiche nella storia dell'interpretazione della musica vocale. La sua presenza sulla scena musicale è stata ed è significativa, per la qualità degli episodi e per l'intelligenza e l'organicità di tutta la sua meravigliosa carriera, specialmente in ambito liederistico.

Dietrich Fischer-Dieskau non è solamente l'interprete-esecutore, ma è anche un raffinato e storico cantore: le pubblicazioni da lui curate e il suo magistero artistico hanno lasciato testimonianze destinate a durare indefinitamente nel tempo e nella memoria.

Riuscire a incontrare il grande baritono tedesco è un evento eccezionale, rarissimo. La nostra rivista si onora di poter proporre ai suoi lettori un'ampia intervista che Fischer-Dieskau ha concesso a Fernando De Carli la scorsa estate.

Questo prezioso dono lo vorremmo offrire ai nostri fedeli amici, a conclusione di un 1992 che è stato così difficile e oneroso per tutti, perché possa trasformarsi in un augurio speciale per il nuovo anno: che nel 1993 ci siano concessi lo spazio e la serenità per poterci dedicare alla nostra comune passione, la musica, la sola che tante volte riesce a placare e distendere il nostro spirito tormentato da preoccupazioni e affanni. L'ascolto di un disco di Dietrich Fischer-Dieskau potrebbe aiutarci a riconoscere, come il sommo Poeta, l'«amoroso canto che mi solea quietar tutte mie voglie...».