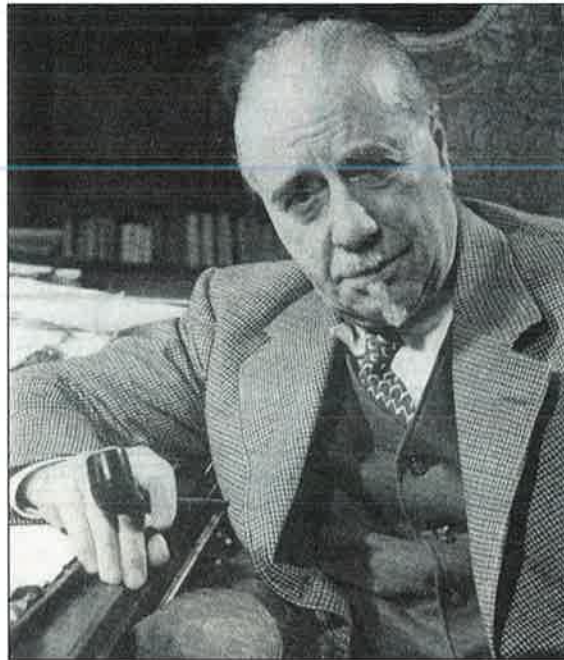


- 8 **Lettere**
- 11 **Indice recensioni**
- 18 **Mieczyslaw Horszowski**
di Piero Rattalino
- 19 **Marie Claire Alain**
di Emanuele Pedrotti
- 22 **Thomas Beecham**
di Stefano Dal Cortivo
- 24 **Daniel Barenboim**
di Fernando De Carli
- 28 **Boulez & Bartók**
di Gian Andrea Lodovici
- 31 **Bartók pianista**
di Piero Rattalino
- 35 **Due grandi pianisti**
di Marco Vincenzi
- 38 **Fricsay operistico**
di Giancarlo Cerisola
- 53 **Teresa Berganza**
di Elvio Giudici
- 55 **Nikita Magaloff**
di Piero Rattalino
- 58 **Alta Fedeltà**
di Germano Ruscitto
e di Silvio Delfino
- 63 **Michael Rabin**
di Luigi Alberto Bianchi
- 66 **Edison Denisov**
di Gian Andrea Lodovici



Teresa Berganza



Glenn Gould 74
di Piero Rattalino

Hindemith "cameristico" 79
di Fernando De Carli

Leos Janacek 80
di Fernando De Carli

Harnoncourt incontra Mozart 92
di Fernando De Carli

Giulini berlinese 93
di Fernando De Carli

Luisa Tetrazzini 94
di Michael Aspinall

Documenti di musica contemporanea 99
di Paolo Petazzi

Settecento bolognese 100
di Emilio Gavezotti

Libri Recensioni 106

Schubert liederistico 111
di Elvio Giudici

Richard Tauber & Lotte Schöne 116
di Carlo Curami

Novità CD & Video 124
di Gian Andrea Lodovici

Notizie 130
di Laura Poli

n. 78 - anno diciassettesimo
febbraio-marzo 1993
L. 10.000

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%
registr. Trib. Milano n. 132/1977
rivista associata all'USPI

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

Foto: Collezione Aspinall (94, 95),
DG (28), Dorian (42), EMI (63), Erato (24, 25),
Estrada (53), Hauert (34), Jannucci (93),
Meyer (18), Minnion (23), Ricordi (99),
Sander (79), Sarrat (19),
Sony (75, 113), Teldec (92)

direzione, amministrazione, abbonamenti:
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088



editore:
Edizioni Diapason Milano © 1993
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615

fotocomposizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 84.67.545

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

EDITORIALE



Cari amici, stanno diventando sempre più ardui i tempi in cui viviamo. Una grave crisi, senza precedenti nella storia del nostro Paese, sta interessando settori sempre più vasti dell'economia, della politica, della vita sociale e culturale. Negli scorsi mesi il mercato del disco ha registrato una brusca battuta d'arresto seguita da un consistente calo di vendite. Molte sono le ragioni di questo improvviso rivolgimento la cui corretta analisi richiede ancora tempo e serene riflessioni.

Noterete che questo numero di **MUSICA** si presenta con vistose assenze delle pagine pubblicitarie di molte di quelle grandi e prestigiose etichette che fin dall'inizio della nostra attività editoriale ci hanno accompagnato in questo ideale viaggio nell'universo della musica. Sono assenze che privano Voi di preziose informazioni ed indeboliscono la nostra struttura economica.

MUSICA, in questo mare tempestoso, *deve* proseguire la navigazione, deve saper resistere in attesa di tempi migliori, che certamente verranno, e guarda a Voi lettori con fiducia e con speranza. Voi tutti, cari amici, siete **MUSICA**, Voi siete la ragione prima della nostra esistenza, del nostro grande desiderio di comunicare.

Vi invitiamo, sulla spinta dell'amicizia che da tanti anni ci lega, a stringerVi a noi, a seguirci con sempre maggior assiduità.

Chi lo desiderasse può abbonarsi ora, sapendo di compiere un gesto di fattivo sostegno verso la rivista.

Da parte nostra rinunceremo, per quanto ci sarà possibile, ad aumentare il prezzo di copertina ed il costo dell'abbonamento. Con questo numero ritorniamo, a grande richiesta, a disporre le recensioni in rigoroso ordine alfabetico.

Aspettiamo le Vostre lettere, i Vostri preziosi consigli: saranno questi non solo graditissimi ma il vero segno che il nostro dialogo ha sempre più ragione d'esistere. E possa la musica, la cara amica musica che noi tutti tanto amiamo, aiutarci ancora una volta a superare le difficoltà, gli affanni della vita, ed esserci di sostegno nello spirito in questi momenti di difficili prove.