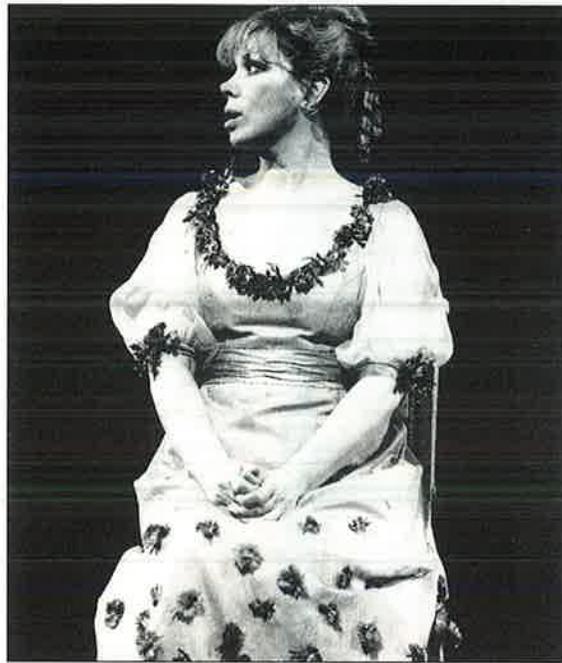
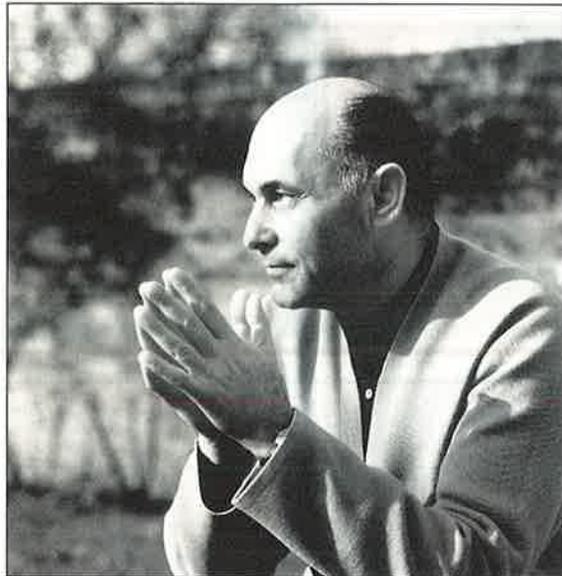


8 Lettere

11 Indice recensioni16 **Che cosa succede**
di Laura Poli38 **Azio Corghi**
di Luigi Abbate
e Umberto Masini46 **Joseph Szigeti**
di Matteo De Fré49 **Ivo il divo**
di Elisa Petrarulo52 **Alta Fedeltà**
di Silvio Delfino
e Germano Ruscitto56 **Maria a Londra**
di Stephen Hastings60 **Settecento portoghese**
di Emilio Gavezzotti62 **Novecento spagnolo**
di Gian Andrea Lodovici64 **Mirella Freni**
di Elvio Giudici66 **Glass & Schnittke**
di Riccardo d'Auria70 **Georg Solti**
di Fernando De Carli

Georg Solti

**Musica d'oggi** 78

di Elisa Petrarulo

Pregevoli polifonie 84

di Matteo De Fré

Karajan a Salisburgo 86

di Elvio Giudici

Olli Mustonen 88

di Piero Rattalino

Sviatoslav Richter 90

di Luca Chierici

Torna il Trittico 92

di Elvio Giudici

Vladimir Horowitz 98

di Piero Rattalino

Bruno Walter 100

di Michele Selvini

Kempe straussiano 103

di Elvio Giudici

Tre dischi intelligenti 104

di Luigi Abbate

Novità CD & Video 106

di Gian Andrea Lodovici

n. 79 - anno diciassettesimo
aprile-maggio 1993
L. 10.000**MUSICA**

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%
registr. Trib. Milano n. 132/1977
rivista associata all'USPIdirettore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore ProserpioFoto: Ricordi (38-43), Gnani (65),
Stevens (57), DG (49),
Decca (73, 74, 75), Astrée (84),
Fontana (94), Sony (99),
Hauert (100), Birk (103),
McAllan (105)direzione, amministrazione, abbonamenti:
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088editore:
Edizioni Diapason Milano © 1993
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615

fotocomposizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 84.67.545È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotogra-
fie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e
delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

cari amici da quando abbiamo scritto del difficile momento che sta attraversando il mondo del disco, e dei riflessi negativi che toccano anche la nostra testata, la situazione non è granché mutata. Ma non vogliamo tediarvi troppo nell'enfatizzare dei problemi che, in forme differenti, interessano ormai ogni settore del mondo del lavoro e sono quindi sotto gli occhi di tutti.

Se queste circostanze non dovessero cambiare, visto che MUSICA non ha occulti finanziatori, ci vedremo presto costretti ad adattare il prezzo di copertina e dell'abbonamento alle nuove realtà economiche.

Desideriamo rivolgere un sentito ringraziamento ai moltissimi lettori che ci hanno manifestato la loro solidarietà e ribadiamo la nostra volontà di proseguire il cammino, con animo vivo e fiero, nonostante questi tempi che sentiamo così inquietanti, perché MUSICA possa continuare a far sempre ascoltare la sua libera voce.

In tali ardui frangenti, che ci auguriamo di poter presto superare, ci guidano, in queste pagine, le figure esemplari e rincuoranti dell'ottantenne Georg Solti, con la sua vitale energia d'artista generoso e profondo, e del compositore Azio Corghi la cui inesauribile curiosità intellettuale fa intravedere, per la musica

del nostro tempo, un futuro ricco di promesse.

Da ultimo un saluto ed un pensiero di riconoscente gratitudine per la grande Marian Anderson che da poco ci ha lasciato. Aveva toccato le vette più alte dell'arte e della commozione, aveva lottato strenuamente per sostenere la musica dei negri d'America e, fra immense sofferenze, si era battuta contro il razzismo, per i diritti umani, per la causa degli umili e degli oppressi. Di lei Toscanini aveva detto: " Una voce come la sua la si incontra una volta sola ogni cento anni ".

Questo numero è dedicato alla dolce Marian, alla cara, indimenticabile custode della nostra speranza.

Clelio Solinas