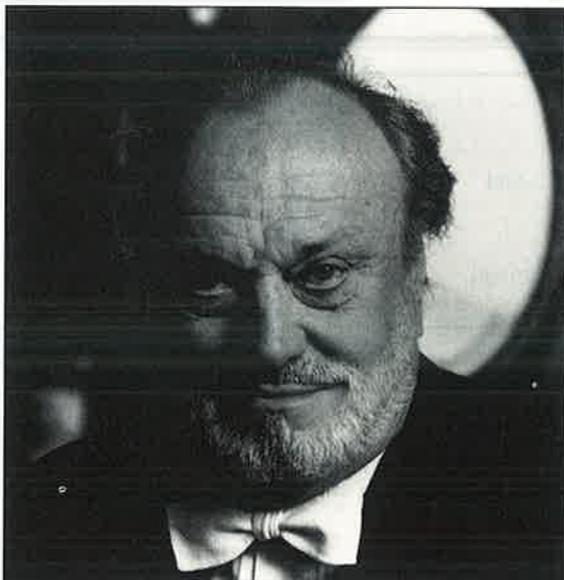


8 Lettere

10 Le stelle di  
MUSICA13 Indice recensioni16 Che cosa succede  
di Laura Poli23 Pasquale Amato  
di Michele Chiadò28 Richter  
bachiano  
di Piero Rattalino30 Wilhelm  
Furtwängler  
di Michele Selvini36 Jussi Björling  
di Michele Chiadò38 Un giallo per  
Faure  
di Michael Aspinall40 Pollini  
Brahmsiano  
di Elisa Petrarulo42 Mieczyslaw  
Horszowski  
di Michele Selvini47 Rarità  
organistiche  
di Emanuele Pedrotti48 Ciaikovski  
vocale  
di Elvio Giudici

Kurt Masur

Il Capodanno  
di Muti 50

di Fernando De Carli

Kurt Masur 52

di Fernando De Carli

L'Ulisse di  
Dallapiccola 56

di Emilio Gavezzotti

Alta Fedeltà 62

di Silvio Delfino  
e Germano Ruscitto

Pepe Romero 66

di Maria Vangelista

Musica proibita 74

di Paolo Petazzi

Lazar Berman 78

di Silvia Limongelli

Maria João Pires 81

di Marco Vincenzi

Stokowski  
pucciniano 84

di Giancarlo Landini

Un disco  
intelligente 86

di Piero Rattalino

Un modello di stile 93

di Piero Rattalino

Novità CD &amp; Video 94

di Gian Andrea Lodovici

I Mottetti di Tallis 101

di Emilio Gavezzotti

n. 80 - anno diciassettesimo  
giugno-luglio 1993  
L. 11.000

# MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

spediz. abbon. post. gruppo IV/70%  
registr. Trib. Milano n. 132/1977  
rivista associata all'USPIdirettore responsabile: Umberto Masini  
caporedattore: Laura Poli  
servizio abbonamenti: Maria Springer  
segreteria: Luciana Castellani  
grafica e impaginazione: Ettore ProserpioFoto: Decca (74, 75, 76, 77),  
DG (40, 81), Elser (42),  
EMI (51), Meyer (46),  
Philips (17, 93), Schneider (30),  
Teldec (52, 53, 54, 55),  
Tischer (45)direzione, amministrazione, abbonamenti:  
via Ampère 60 - 20131 Milano - telefono (02) 23.67.615pubblicità: concessionario esclusivo  
Germano Ruscitto Comunicazione  
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano  
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088editore:  
Edizioni Diapason Milano © 1993  
via Ampère 60 - 20131 Milano  
telefono (02) 23.67.615

fotocomposizione: Graphic Service Milano

stampa: Monolito - via Marco Aurelio 6 - 20127 Milano

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa  
aderente ADN  
viale Famagosta 75 - 20142 Milano  
telefono (02) 84.67.545È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni  
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotogra-  
fie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non  
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e  
delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

**cari amici** con questo fascicolo **MUSICA** entra nel diciassettesimo anno di vita. Comincia ad essere una lunga storia, la nostra. Una storia nella quale si sono intrecciati momenti lieti ed altri più difficili, come quello che stiamo attraversando, per via di una generale crisi economica che coinvolge ormai quasi tutti i paesi del pianeta. Diciassette anni potrebbero sembrare molti ma in verità ci

sentiamo come se fossimo ancora all'inizio di un lungo cammino: tante sono le idee ed i progetti che abbiamo ancora in animo di realizzare.

Anche il mondo del disco, colpito da una dura recessione, sta dando segni di trasformazione, manifestando vitali energie e nuove prospettive editoriali per uscire da una certa *routine* nella quale era andato fossilizzandosi negli ultimi anni. È il caso di alcune nuove produzioni, che esaminiamo a fondo in questo numero, dovute ad etichette grandi e piccole: ad esempio la Stradivarius che ha diffuso, per la prima volta dai tempi della sua creazione, l'*Ulisse* di Luigi Dallapiccola, una delle pagine centrali del Novecento musicale italiano. Non abbiamo poi mancato di sottolineare lo straordinario *scoop* della britannica Symposium cui si deve la pubblicazione di alcune incisioni *Fin de siècle* del leggendario baritono Jean-Baptiste Faure (classe 1830 ) sulla cui esistenza ed autenticità si era favoleggiato per anni, ed abbiamo dato largo spazio all'originalissima, intelligente iniziativa della Decca che propone, in una specifica collana, alcune delle più significative musiche degli anni Venti e Trenta con-

tro le quali si accanì l'intolleranza nazista.

Un importante personaggio sul quale tornano affettuosamente ad accendersi i nostri riflettori è il grande pianista polacco Mieczyslaw Horszowski, da poco scomparso alla veneranda età di 101 anni. "Miecio" fu per lunghi anni legato alla città di Milano e poi proiettato sulle scene del mondo intero con la più lunga e fortunata carriera che mai musicista abbia intrapreso. Questi ed altri argomenti troverete nelle pagine che seguono e che, ci auguriamo, Vi faranno compagnia nelle calde settimane dell'estate appena iniziata.

Come già annunciato, abbiamo apportato un lieve ritocco al prezzo di copertina mentre il costo dell'abbonamento rimane ancora invariato. Abbonarsi a **MUSICA** diventa così ancora più conveniente e sarà un gesto, per chi avrà il desiderio di farlo, di grande e concreto sostegno al nostro lavoro.

Il prossimo numero di **MUSICA** sarà in edicola ai primi di settembre: arrivederci e buone vacanze a tutti!

Clelio Volturni