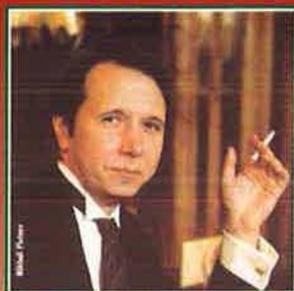


MUSICA 89



MIKHAIL PLETNEV: IL GRANDE ARCHITETTO DELLA MUSICA RUSSA



LUDWIG VAN BEETHOVEN
GAUDINEI RACCONTA I SEGRETI DELLE SUE SINFONIE DI BEETHOVEN



LO STRUMENTO DEGLI ANGELI

MARIE-CLAIRE ALAIN: UNA VITA NEL NOME DI BACH

ISSN 1120-0000 Francia 7 50 England 0 2030 Spain 0 903 Sweden 0 02 U.S.A. 1 8 00

Sped. in abb. post. Milano 326

n. 89 - anno diciannovesimo
dicembre 1994 - gennaio 1995
L. 11.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 112)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Bayreuther Festspiele (36), DG (22, 23, 24, 25, 55), Era-
to (40, 41), Freeman (61), Masini (57), Roiannis (45), Serrac
(43), Teldec (98), Thorton (81), Willinger (38)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscliff Comunicazione
piazza Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1994
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese)

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messagerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21

spedizione in abbonamento postale Milano, 50%

registr. Trib. Milano n. 132/1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie
e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi
e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

DIRETTORI

L'ARTE DI MIKHAIL PLETNEV

di Fernando De Carli

La musica russa e il suo eterno
senso dell'attesa sono
fra i temi toccati
nell'ampia intervista
col giovane
direttore moscovita

pagina 22



36

Wagner COMMEDIA E TRAGEDIA NELL' "ANELLO"

di Fernando De Carli

38

Kiepura LA LEGGENDA DI UN GRANDE TENORE

di Carlo Curami

26

Opera DUE "ELEKTRÉ" A CONFRONTO

di Elvio Giudici

Rubriche

8 IL PREMIO DI CANNES **10 INDICE RECENSIONI** **12 CHE
COSA SUCCEDDE** di Laura Poli **30 CONCORSO DEI LETTORI**
48 ALTA FEDELTA' di Silvio Delfino **52 DISCHI RECENSIONI**
90 NOVITA' CD & VIDEO di Gian Andrea Lodovici
103 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di Gian Andrea Lodovici



MUSICA ANTICA

RINASCIMENTO DEL LIUTO

di Maria Vangelista

L'uscita di una ricca serie di nuovi CD riporta in auge lo strumento degli angeli

pagina 30

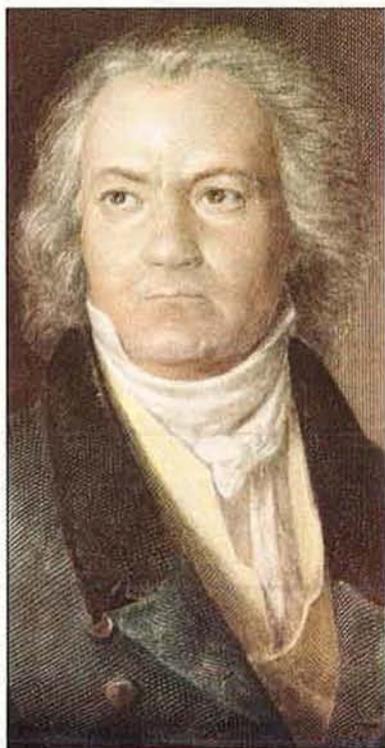
TESTIMONIANZE

REGISTRARE BEETHOVEN OGGI E DOMANI

di John Eliot Gardiner

Le problematiche musicologiche relative alla nuova incisione delle *Sinfonie* di Beethoven raccontate dal famoso direttore inglese

pagina 33



MUSICA ORGANISTICA

MARIE-CLAIRE ALAIN

di Fernando De Carli e Emanuele Pedrotti

Un'ampia intervista con la celebre organista francese e la presentazione critica delle sue ultime incisioni bachiane

pagina 44