

MUSICA ⁹⁰



UN SUCCESSO ANNUNCIATO



Richard Wagner

GRANDI DIRETTORI
ALLA SCALA:
GINO
MARINUZZI

"MAESTRI CANTORI"
FRA STORIA
E ATTUALITÀ



IL RITORNO DI FRIGSAY

ISSN 112000 France F. 50, England £ 5.10, España Ptas 100, Svizzera Fr. 7, U.S.A. \$ 8.00

Sped. in abb. post. Milano 50%

n. 90 - anno diciannovesimo
febbraio-marzo 1995
L. 11.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 144)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Arlecchino (97), Decca (39, 111), DG (40, 67), Festival
Lucerna (38), Marini (107), Schott (93), Stradivarius (90),
Thompson (44-50), Tudor (22-24), WEA (42)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazzale Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1995
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese)

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21

spedizione in abbonamento postale Milano, 50%

registr. Trib. Milano n. 132/1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie
e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi
e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

NOVECENTO

SERGHEI RACHMANINOV

di Elisa Petrarulo

Simbologia e mito
di uno dei maggiori musicisti
del nostro secolo

pagina 44



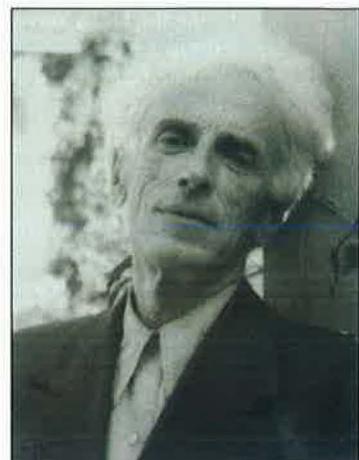
MAESTRI

GINO MARINUZZI

di Michele Selvini

Nel centenario della
nascita presentiamo la
vita, la carriera e l'arte di
una delle più interessanti
figure della direzione
d'orchestra italiana

pagina 26





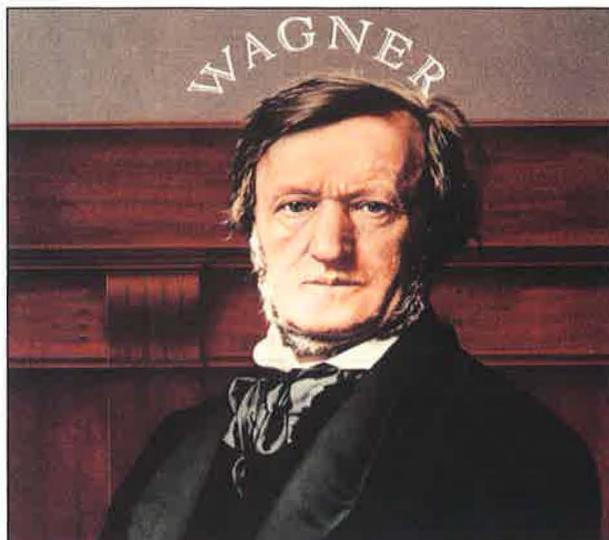
PIANOFORTE

CLASSICISMO E MODERNITÀ DI HOMERO FRANCESCH

di *Fernando De Carli*

Un'ampia intervista con un significativo
rappresentante della nuova generazione
pianistica sudamericana

pagina 22



WAGNERIANA

"MAESTRI" DI IERI E DI OGGI

di *Elvio Giudici*

Quattro significative edizioni discografiche dei
Maestri Cantori di Norimberga
in un appassionante confronto incrociato
fra passato e presente

pagina 44



20

Pianisti

LA LEGGENDA DI VLADIMIR SOFRONITSKY

di *Piero Rattalino*

42

Attualità

TRE TENORI A LOS ANGELES

di *Giulio Gattinara*

Rubriche

6 IL PREMIO DI CANNES **8 LETTERE** **10 INDICE RECENSIONI**
12 CHE COSA SUCCEDDE di *Laura Poli* **41 CONCORSO DEI**
LETTORI **52 ALTA FEDELTA'** di *Silvio Delfino* **56 DISCHI**
RECENSIONI **116 NOVITÀ CD & VIDEO** di *Gian Andrea Lodovici*
127 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di *Gian Andrea Lodovici*