

MUSICA

L'AGLIA ENSEMBLE
E LE NUOVE EMOZIONI
DELLA MUSICA ANTICA

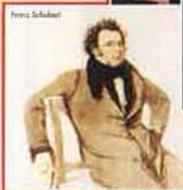
HEINZ HOLLIGER: UN OBOE
PER IL NOVECENTO

KRYLOV & MORMONE:
DUE BRILLANTI
STRUMENTISTI
ALLA RIBALTA
DISCOGRAFICA

LE SINFONIE
DI SCHUBERT
FRA CLASSICITÀ
E ROMANTICISMO



PIERRE BOULEZ
COMPOSITORE
E INTERPRETE



GRANDE FESTA A VIENNA
PER I 125 ANNI
DEL GLORIOSO MUSIKVEREIN

1995 MILANO - Periodico F. 50, Organo E. 10, Esperto P. 102, Settimanale F. 2, U.S.A. 5, 50

Severino con Graf Milano 90%

n. 91 - anno diciannovesimo
aprile-maggio 1995
L. 11.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 128)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: DG (5, 29, 30, copertina), DDT (77), Gandini (45, 47),
Hermann (75), Kozlovsky (68), Marelli (63),
Musikfreunde Wien (5, 53), Oskar (88), Philips (112, copertina),
Pividori (4, 34-37, copertina), Rota (110), Sony (60)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Ruscitto Comunicazione
piazza Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1994
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese)

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale Milano, 50%

registr. Trib. Milano n. 132/1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni
espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie
e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non
vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi
e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

OTTOCENTO

LE SINFONIE DI SCHUBERT IERI E OGGI

di Andrea Zaccaria

I grandi interpreti schubertiani
in un'ampia disamina discografica

pagina 40



GIOVANI INTERPRETI

IL DUO KRYLOV-MORMONE

di Umberto Masini

Intervista con due brillanti
musicisti dell'ultima leva concertistica

pagina 34





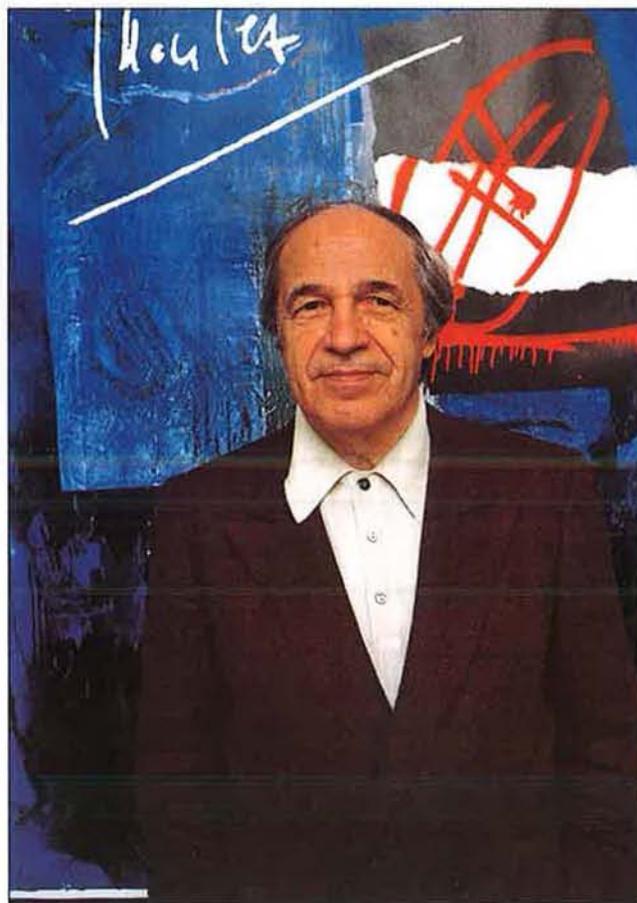
NOVECENTO

PIERRE BOULEZ O DELLA DIALETTICA FRA L'ORDINE E IL CAOS

di Paolo Petazzi

Nuove incisioni e numerose ristampe discografiche mettono a fuoco la figura del più autorevole compositore-interprete di questi nostri anni

pagina 28



CELEBRAZIONI

UN EVENTO MAGICO A VIENNA

di Fernando De Carli

Una piccola, ma significativa rievocazione della storica istituzione viennese del *Musikverein* che festeggia il proprio 125° anniversario

pagina 52

45

Aglàia Ensemble LE EMOZIONI NON HANNO EPOCA

di Anna Cattoretti

Rubriche

8 LETTERE 10 **INDICE RECENSIONI** 12 **CHE COSA SUCCEDA** di Laura Poli 20 **VETRINA CD** 54 **CONCORSO DEI LETTORI** 56 **ALTA FEDELTA'** di Silvio Delfino 58 **DISCHI RECENSIONI** 102 **NOVITÀ CD & VIDEO** di Gian Andrea Lodovici 111 **COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian Andrea Lodovici