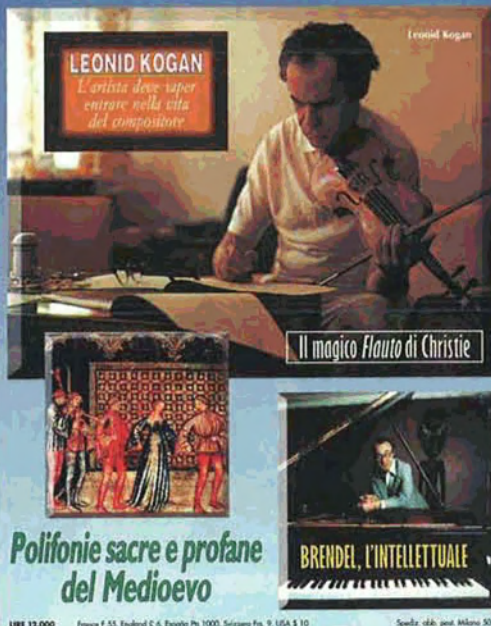


MUSICA ⁹⁷



n. 97 - anno ventesimo
aprile-maggio 1996
L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 152)

direttore responsabile: Umberto Masini
caporedattore: Laura Poli
servizio abbonamenti: Maria Springer
segreteria: Luciana Castellani
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Comune di Viadana (56), Dütschler (98), Emi (44), Erato (89), Kozlowsky (70), Pardinsky (79), Phillips (28-30), Williams (143), Zorff (54)

direzione, amministrazione, abbonamenti
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo
Germano Rusciotto Comunicazione
piazza Loreto 9 - 20131 Milano
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1996
via Ampère 60 - 20131 Milano
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito:
Datacompos (Varese)
via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa
aderente ADN
viale Famagosta 75 - 20142 Milano
telefono (02) 89.59.21

spedizione in abbonamento postale Milano, 50%

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

VIOLINISTI

LEONID KOGAN: IL TRIONFO DELLA VOLONTÀ

a cura di Riccardo d'Auria



Conosciuto ed amato dalle platee del mondo intero come uno dei massimi violinisti del secolo, Leonid Kogan si rese protagonista, negli anni della sua non lunghissima vita, di una delle più strepitose carriere musicali che si ricordino.

pagina 70

Rubriche

8 LETTERE **12 INDICE RECENSIONI** **14 CHE COSA SUCCEDDE**
di Laura Poli **18 VETRINA CD** **84 ALTA FEDELITÀ** di Silvio Delfino
88 DISCHI RECENSIONI **130 NOVITÀ CD & VIDEO** di Gian
Andrea Lodovici **139 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian
Andrea Lodovici

SOMMARIO



ALFRED BRENDEL

STORIA DI UN PIANISTA INTELLETTUALE

di Carmelo Di Gennaro

L'uscita di un ponderoso cofanetto di 25 CD con le più importanti incisioni di Alfred Brendel ha offerto a Carmelo Di Gennaro il destro per una minuziosa analisi del repertorio del celebre pianista moravo-viennese.

pagina 28



MUSICA ANTICA

O SACRUM CONVIVIUM

di Andrea Zaccaria

Si apre con questo numero una ricerca sulla Polifonia sacra e profana, con ampi riferimenti alla discografia corrente. Busnois, Dufay e Desprez sono alcuni personaggi di cui ci si occupa in questa prima puntata.

pagina 32

44

Cameristica

LE NOZZE D'ARGENTO DELL'ABQ

di Giancarlo Cerisola

48

Etichette

PARTE DA ROMA UNA NUOVA «STRADA DELLA MUSICA»

di Umberto Masini

54

Mozart

LE MAGICHE NOTE DEL FLAUTO DI CHRISTIE

di Elvio Giudici

56

Lodovico da Viadana

UN POLITICO CHE SA DI MUSICA...

di Enrico Manzato

60

Direttori

UN PERCORSO SINFONICO

di Fernando De Carli